

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Нягани «Средняя общеобразовательная школа №2»
(МАОУ г.Нягани СОШ №2)**

РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет
Протокол №1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО:

Управляющий совет
Протокол №1 от
26.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.И.Кравченко
Приказ от 28.08.2023 №493

**Адаптированная основная образовательная программа
начального общего образования для глухих обучающихся
вариант 1.2**

МАОУ г.Нягани СОШ №2

г. Нягань
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие положения	3
2.	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся	6
2.1.	Целевой раздел	
2.1.1.	Пояснительная записка	6
	Цель реализации АООП НОО глухих обучающихся	6
	Общая характеристика АООП НОО глухих обучающихся	7
	Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся	7
	Особые образовательные потребности глухих обучающихся	8
2.1.2.	Планируемые результаты освоения глухими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	10
2.1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).	10
2.2.	Содержательный раздел	
2.1.1.	Программы учебных предметов, учебных курсов	14
2.1.1.1.	Русский язык	14
2.1.1.2.	Литературное чтение	178
2.1.1.3.	Ознакомление с окружающим миром/Окружающий мир	232
2.2.1.4.	Математика	331
2.2.1.5.	ОРКСЭ	381
2.2.1.6.	Изобразительное искусство	458
2.2.1.7.	Предметно-практическое обучение	536
2.2.1.8.	Коррекционно-развивающая область	
2.2.1.8.1	Социально-бытовая ориентировка	638
2.1.1.8.2.	Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи	651
2.1.1.8.3.	Музыкально-ритмические занятия	657
2.1.1.8.4.	Развитие слухового восприятия и техника речи	663
2.2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	667
2.2.3.	Программа коррекционной работы	671
2.2.4.	Программа воспитания	674
2.3.	Организационный раздел	703
2.3.1.	Учебный план	735
2.3.2.	Учебный график	739

Приложение 1. Учебно-методический комплекс.

Приложение 2. Адаптированные рабочие программы и программы коррекционно-развивающих индивидуальных занятий.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (АООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа – это учебно-методическая документация (федеральные учебные планы, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования глухих обучающихся (далее – обучающихся), получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным, в том числе адаптированным, программам начального общего образования, в том числе отдельные образовательные организации, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, разрабатывают адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования глухих обучающихся (далее АООП НОО) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

АООП НОО для глухих обучающихся МАОУ г.Нягани СОШ №2 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих детей и содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных глухих обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений слуховой функции, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО глухих обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее – ИПРА) в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО предполагает создание индивидуальных учебных планов.

Определение варианта АООП НОО глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся

В основу реализации ФАОП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации ФАООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной ФАООП НОО:

- к структуре АООП НОО;
- к условиям реализации АООП НОО;
- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте реализации ФАООП НОО реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО положены следующие **принципы**:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАООП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-

практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся

Структура АООП НОО включает целевой, содержательный и организационный разделы.

• Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО глухих обучающихся образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ начального общего образования.

Содержательный раздел определяет содержание начального общего образования обучающихся и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу коррекционной работы;
- программу формирования универсальных учебных действий.
- федеральная рабочая программа воспитания.
- Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- федеральные учебные планы;
- федеральный календарный график.

2. АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 1.2)

2.1 Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся

Цель реализации АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)– обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки начального общего образования глухих обучающихся - 5 лет или 6 лет. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей глухих обучающихся, поступивших в школу. Особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи (во внеурочное время); введение учебных предметов и коррекционных курсов с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; исключение учебных предметов «Иностранный язык» и «Музыка», предусмотренных во ФГОС НОО, что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у глухих обучающихся речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, их индивидуальных особенностей.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается

социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его ступенях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Глухие обучающиеся – это неоднородная по составу группа, включающая:

- глухих обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная медико-психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки;

- глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но в пролонгированные календарные сроки, обучаясь по варианту АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

- глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с лёгкой умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья;

- глухих обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития), получающих образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха.

К общим потребностям относятся:

- организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,

- введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов;

- обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы, реализуемые по Программе коррекционной работы;

- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

- увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе имеющими нормальный слух;
- постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;
- использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;
- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся – проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

2.1.2. Планируемые результаты освоения глухими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.2)

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

2.1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО глухих являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание глухих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;
- предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии со Стандартом результаты достижений глухих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями Стандарта глухих обучающихся не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки **метапредметных** результатов освоения глухими обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

- речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, в том числе со слышащими ровесниками.

Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка **предметных результатов** овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения глухими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в общеобразовательную область (на ступени НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение глухими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самооанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых глухими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

- 1) полный перечень результатов, прописанных в содержании Стандарта, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
----------	------------------	------------

Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (курс коррекционно-развивающей области «Социально-бытовая ориентировка»)	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		способность обращаться к взрослым за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с обучающимися класса, школы
		способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в т.ч. слышащими)
		способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации
Владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации, уместное использование дактильной/устно-дактильной и жестовой речи	
	адекватность использования средств межличностной коммуникации	способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации

- 3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная и др.);
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого глухого обучающегося (например, «Карта индивидуальных достижений обучающегося»);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
- 6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением

обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями Стандарта, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности ОО (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

2.2. Содержательный раздел адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2)

2.2.1 Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

2.2.1.1. Русский язык

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления

речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной речи, обучение устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте;

в 1 классе – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); письмо;

во 2–3 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); первоначальные грамматические обобщения;

в 4–5 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); сведения по грамматике.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями,

содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической). Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи» и «Литературное чтение». Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к работе по развитию речи остается единым: у школьников формируется речь как средство общения. Детей не просто учат запоминать отдельные слова, типы фраз, но и действовать, мыслить на основе словесной речи. Ребенок не изучает отдельные слова по показанному предмету, по показанным картинкам, а учится действовать в условиях общения с окружающими. В условиях педагогически организованного общения, занимаясь различными видами деятельности, школьник не только овладевает значением отдельных слов, грамматических форм слов, типами фраз, но и учится пользоваться словом, овладевает речью как средством общения. В результате целенаправленного обучения у школьников воспитывается потребность в словесной речи, готовность и умение воспринимать речь окружающих, формируется речевое поведение, которое постепенно становится частью поведения школьников в целом.

Приоритетными направлениями в обучении глухих школьников языку являются формирование речевой деятельности, развитие языковой способности, речевого поведения.

В 1 дополнительном классе овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в трёх разделах: обучение устно-дактильной речи, устной речи, грамоте.

Обучение устно-дактильной речи. Поскольку возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих детей из-за трудности овладения ею, исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки со словами и фразами, написанными в печатной форме.

Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности.

Побуждая детей к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами в общении детей.

Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале.

На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. Для этого весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает дактилированием, затем тот же материал дети учатся воспринимать без него. Подражая учителю, учащиеся стремятся, дактилируя слово, проговорить его. В начале года – это проговаривание проявляется в виде малодифференцированных движений губ и языка. В последующем эти движения становятся близкими к нужной артикуляции, появляется возможность

воспроизведения части слова или его упрощенной структуры. По мере развития навыков произношения проговаривание становится все более правильным. Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих.

Обучение детей, зачисленных в 1 дополнительный класс и имеющих дошкольную подготовку, но недостаточную для обучения в I классе, осуществляется с учетом уже имеющегося уровня речевого развития. В этом случае нет необходимости заново начинать формирование дактильной речи. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения семилетнего глухого школьника. Вместе с тем, основные методические подходы, требования, относящиеся к овладению всеми формами речи, а главное, их взаимосвязь и взаимозависимость должны реализовываться в процессе обучения.

Обучение устной речи (разговорной и монологической). Обучение устной речи в 1 дополнительном классе ведется в двух направлениях:

- развитие навыков устного воспроизведения дактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции ученика, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки, искажающие произношение. Так создается приближенное произношение, которое постепенно становится все более точным;

- специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим.

В 1 дополнительном классе дети усваивают произношение 17 основных звуков и звонких звуков **б, з**. От учащихся требуется точное произношение слов, состоящих из этих звуков, и допускается замена одних звуков другими, предусмотренная сокращенной системой фонем.

В связи с работой над словом и фразой программа содержит определенные требования к правильному голосообразованию и дыханию. Дети должны научиться произносить слова голосом нормального тембра, нормальной силы и высоты, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, слитно, на одном выдохе произносить четыре-пять слогов, составляющих отдельное слово или фразу.

Материал устной речи распределен на все учебные четверти, в течение которых учащиеся усваивают основные звуки и звонкие **б, з**, звукосочетания и, главное, слова.

Начиная с четвертой четверти специальный материал для устной речи выделяется только на звуки **б, з**. С этого времени дети должны произносить правильно или с предусмотренными заменами звуков весь усваиваемый ими в дактильной форме материал, рассчитанный на активное употребление. Исключение составляет лишь ограниченное количество сложных по звуко-слоговой структуре и потому труднопроизносимых слов, таких, как *ножницы, коричневый, дежурный, пасмурно, солнце* и т. д. По отношению к таким словам можно не добиваться от всех учащихся полного выполнения программных требований, касающихся произношения.

Обучение грамоте. В 1 дополнительном классе детей обучают грамоте, т. е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале (в 1 четверти, добукварный период) от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Эта работа

осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму.

Со второй четверти (букварный период) дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

Развитие разговорной речи. Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих школьников сочетается с учетом индивидуальных особенностей детей (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у учащихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами (Побуждение, Сообщение, Вопрос) и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию учащимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения.

Организация учителем разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях дети овладевают программным материалом.

Ведущей формой общения педагога (учителя, воспитателя) с учениками является устная речь и слухозрительное ее восприятие учащимися. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал, предъявленный учителем в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Учащиеся пользуются устной речью в сопровождении дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Дети не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной отработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагог наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает детям обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме (особенно на уроках ППО).

Обучение монологической речи. Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется прежде всего в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Но и здесь в первые годы обучения основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне одноклассникам; записи об интересных событиях для воспитателя, родителей; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью. Дети обучаются и другим видам сообщений, повествований, описаний, перечисленным в программе, которые не имеют ярко выраженной коммуникативной направленности.

В младших классах глухие школьники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение и др.). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у детей формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выражать свои мысли правильно, точно, ясно.

Для повышения эффективности обучения глухих детей связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок, аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом.

Письмо. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы,

тексты). Для повышения тренировки школьников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Формирование грамматических обобщений и сведения по грамматике. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью (проводятся первоначальные грамматические обобщения). С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. На основе речевой практики дети подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от учащихся только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Учащиеся овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые заносятся новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими детьми грамматическими закономерностями языка.

С 4 класса начинается постепенный переход к такой работе по речевому развитию глухих детей, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий они будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям, что требует усиления внимания к самой материи языка, к его формам и значениям.

Новый уровень обогащения речи и овладения языком на данном этапе обучения определяется не простым увеличением количества разного рода упражнений по развитию диалогической и монологической речи, а соединением усилий, направленных как на запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления. Школьники учатся не только употреблять определенные высказывания в соответствии с задачей коммуникации и накапливать запас речевых средств применительно к различным ситуациям общения, но и конструировать новые высказывания для более точного выражения мысли. Такая работа над языком требует не только значительного запаса готовых речевых средств, но и знаний о строении основной коммуникативной единицы — о структуре предложения и его соотношениях с другими языковыми единицами (словом, словосочетанием, текстом).

Организирующим центром всей системы языка является грамматика, поэтому в основном работа по анализу коммуникативных единиц и их вариативному продуцированию осуществляется в процессе изучения сведений по грамматике. Знание грамматики дает практически владеющему словесной речью возможность усвоения основных средств

комбинирования слов и словосочетаний для передачи смыслового содержания и помогает извлекать смысл из связанных между собой слов. Но не грамматика учит говорить. Поэтому другие разделы языка – «Развитие речи», «Чтение и развитие речи» (с 4 класса «Литературное чтение») – создают условия для формирования всех видов речевой деятельности при усвоении способов получения информации, для развития понимания смыслового содержания и оформления выражаемых мыслей. Эти разделы работы по языку дают обширный материал для языковых обобщений.

Обучение предложению как целостной синтаксической единице ведет к более точному усвоению значений отдельных слов, даже вырванных из контекста, но главное – к овладению понятийными категориями, которые выступают только в составе предложения в виде его членов и синтезируют в себе как грамматические, так и лексические значения. Поскольку предложение тесно связано с мышлением и обеспечивает единство общения и обобщения, работа над ним и составляет главное содержание обучения языку. Требования к изучению структуры предложения и сопоставлению базовых и вариативных конструкций не только относятся к урокам грамматики, но и распространяются на все разделы русского языка, а также на специальную речевую работу, осуществляемую на разных уроках. Это предполагает систематическую работу по введению в речь учащихся готовых фраз и выражений, необходимых как для развития разговорной речи, так и для оформления знаний по разным учебным предметам. Это могут быть предложения любых типов, а не только изучаемых по грамматике. Накопление речевых средств на основе запоминания их в готовом виде требует систематической тренировки школьников во всех видах речевой деятельности – говорении, чтении, письме, слухо-зрительном восприятии, дактилировании, слушании. Это, в свою очередь, обязывает учителя осуществлять комплексный подход к обучению глухих учащихся языку, к развитию их речемыслительной деятельности, к развитию самой потребности и мотивации речевого общения.

Большое внимание должно уделяться введению новых речевых средств при сообщении тех или иных знаний, соотношению этих речевых структур с теми языковыми значениями, которые отрабатываются в ходе изучения сведений по грамматике, и включению новых высказываний в разные виды речевой деятельности с целью доведения их до уровня автоматизма. Наборы специфических для каждого учебного предмета типовых выражений (а не только терминологического словаря) заранее программируются всеми учителями и отрабатываются в ходе сообщения знаний по предмету. Смысл каждого выражения постигается как путем прямого соотнесения его с внеязыковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания школьниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

В целом, чем больше учебных предметов, обеспечивающих обогащение речевого развития, тем легче осуществлять грамматические наблюдения и обобщения на практически усвоенном речевом материале и вести работу по категоризации языковых единиц.

В содержание работы по грамматике входят: изучение синтаксической структуры предложения; знакомство с его составом (со всеми членами предложения и их ролью), со связями слов между членами предложения; отработка типичных конструкций согласования,

управления, примыкания; отработка основных словосочетаний в структуре предложения. При этом ведутся наблюдения над семантикой каждой конструкции.

Через предложение (его состав и связи) формируются представления о частях речи, их назначении, об их основных категориях и формах, позволяющих выступать в определенных синтаксических ролях. Каждая форма несет в себе дополнительный смысл.

Морфемное строение слов, семьи однокоренных слов рассматриваются также с точки зрения их значения и синтаксического (коммуникативного) употребления. Системы словообразования и словоизменения выступают как результат их вариативного употребления в связных высказываниях для передачи того или иного содержания.

Фонетические, лексические и грамматические значения следует отрабатывать в единстве, т. е. в структуре целого речевого высказывания, в тех речевых конструкциях, которые используются в речи, а не путем запоминания терминов.

Подход к дальнейшему изучению сложных синтаксических образований (сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами) осуществляется также в сопоставлении с базовой структурой простого предложения. Большое внимание уделяется отработке лексических значений слов в составе предложений разных конструкций.

Постоянной заботой учителя является обеспечение правильного соотношения всех форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) на каждом уроке и контроль за написанием учениками любого речевого образования (предупреждение, а не исправление «неправильностей» в текстах); обязательное объяснение учениками строения и смысла даже безошибочно составленных предложений и текстов. С каждым годом обучения должен возрастать объем письменных работ на уроках русского языка. Все письменные работы, выполненные как в тетрадях, так и на доске, на карточках и т. п., проверяются и объясняются сразу же после их выполнения и самим исполнителем, и учителем, и одноклассниками. Этим и обеспечивается практическое усвоение языка в действии. Орфографические правила и определения грамматических понятий, а также парадигмы склонения и спряжения специально школьниками не заучиваются, а усваиваются практическим путем при развитии разных видов речевой деятельности.

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в

овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», в частности, комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

С учетом интегративного характера комплексного предмета «Русский язык» предполагается использование выделенных в учебном плане часов на предмет «Русский язык» для развития речи, формирования навыков чтения в связи с развитием речи, формирования первоначальных грамматических обобщений, получения сведений по грамматике.

Кроме того, содержание обучения, определенное адаптированными программами по предметам области «Русский язык и литературное чтение» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Примерное распределение часов на предметы, входящие в комплексный учебный предмет «Русский язык»

Предмет	Раздел	Классы					
		1 доп.	1	2	3	4	5
Русский язык	Обучение грамоте	1 (в 1-й четверти), 2 (во 2-й четверти), 3 (во 2-м полугодии)					
	Письмо		2 (в 1-м полугодии) , 1 (во 2-м полугодии)				
	Первоначальные грамматические обобщения		1 (во 2-м полугодии)	2	2		
	Сведения по грамматике					2	3
Развитие речи ¹	Обучение устно-дактильной речи	3 (в 1 четверти), 2 (во 2 четверти), 1 (во 2-м полугодии)					
	Обучение устной (разговорной и монологической) речи	4					
	Обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах		3	3	3	3	3
Всего		8	5	5	5	5	6

¹ Развитие речи обучающихся осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время. Часы, выделяемые на предмет «Развитие речи», входят в состав часов комплексного учебного предмета «Русский язык», внутри которого суммарное количество часов может перераспределяться с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

Знание:

- имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
- фамилий товарищей по классу;
- членов семьи и их имен;
- названий наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их;
- названий личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их;
- названий фруктов и овощей, распространенных в данной местности;
- продуктов питания, умение называть их;
- названий частей тела человека;
- названий чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи;
- названий предметов зимней одежды, белья и обуви;
- названий учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка);
- праздничных дат: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта.

Умение спросить, как зовут человека, как его фамилия.

Умение спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу.

Использование в общении с окружающими следующих типов фраз

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий

Встань. Ваня, встань. Иди(-те). *(1 четверть.)*

Попроси у Вовы тетрадь. *(2 четверть.)*

Иди(-те) играть в лото. Позови Вову рисовать. Иди(-те) кататься. Иди(-те) гулять. Сядь на санки. Отряхни(-те) снег. Попроси у Миши новый карандаш. Возьми тетрадь(-и) из шкафа (из стола). Положи тетрадь(-и) в шкаф (в парту). Положи книгу(-и) на стол (парту, окно). Открой шкаф, возьми книгу и читай. Мальчики, рисуйте. Девочки, читайте. *(3 четверть.)*

Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Миша, скажи ты. Скажи Вале (дежурному). Будем сажать. Будем поливать. Будем сажать бобы. Будем чистить (и др.). Полей цветы. Полей грядки (и др.). Не шали(-те). Не говори(-те). Не шуми(-те). *(4 четверть.)*

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой

Валя, иди сюда. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те), вытри(-те). Возьми(-те) карандаши, тетради (и др.). *(1 четверть.)*

Дай Вове тетрадь. Иди играть. *(2 четверть.)*

Дай красную ленту. Попроси синий карандаш. *(3 четверть.)*

Прости(-те). *(4 четверть.)*

3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами

Кто это? Что это? Можно взять? (1 – 2 четверти.)

Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)? (3 четверть.)

Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большая? Маленькая? (4 четверть.)

4. Понимание вопросов и умение ответить на них

Кто это? Что это? Чей? Чья? Таня, я. Мой, мое, мои. (2 четверть.)

Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет? Что делает Миша? Что делает? Что ты делаешь? Что Миша делает? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин? Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)? Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода? У кого карандаш (ручка, линейка, письмо)? У кого есть карандаш (книга, тетрадь)? (3 четверть.)

Где Коля? Где карандаш? Где ты был? Как зовут мальчика (девочку)? Ты написал? Ты играл? Куда ты положил? Куда ты убрал? Куда ты ушел? Кто написал? Кто нарисовал? Кто выучил? Кто помнит? Как зовут? (4 четверть.)

5. Умение сообщить о выполнении задания

Кончил писать. Кончил рисовать. (2 четверть.)

Я прыгаю. Надя играет. Миша читает. Я прыгал(-а). Миша читал. Надя играла. (3 четверть.)

6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании

Я хочу писать (рисовать, клеить). (2 четверть.)

Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься. Я хочу кататься. Я не хочу кататься. Я не хочу читать. (3 четверть.)

Я здоров. Я болен. У меня болит зуб. Я не знаю. Я забыл. (4 четверть.)

Б. Обучение устной речи

В течение года

Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение устно-дактильной речи».

Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.

Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие.

Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.

Задавать вопрос и отвечать на него.

Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.

Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (**м, н, в, л, р**) (1 – 4 четверти).

Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1 – 4 четверти).

Правильно произносить в словах основные звуки: **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания: **йа, йо, йу, йэ** (1 – 3 четверти).

Правильно произносить звонкие звуки **б** и **з** в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4 четверть).

Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: **п — м, т — н, ф — в, с — ш** (3 четверть), **а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х** (4 четверть).

Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1 – 4 четверти).

Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: *тай (дай), маш (мяч)*.

Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: *лампа, стол, шапка, доктор* (1 – 4 четверти).

Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: *Вот папа; Там мяч* (1 – 4 четверти).

Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур, например: *ауэ*, или *ауте*, или *татуте(здравствуйте)*, или часть слова, например: *тани* или *таниа (до свидания)*.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

1 четверть

Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.

Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу.

Выполнять упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадах в линейку и в клетку;
- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий.

2 четверть

Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухо-зрительно.

В течение года

Складывать слова и фразы самостоятельно.

2 – 3 четверти

Составлять слова и фразы из разрезной азбуки. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейших поручений и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске.

Писать:

- простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу);
- простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с);
- слова из простейших букв (папа, мама, лото, лампа и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (р, у, д, з).

3 четверть

Читать слова и фразы по книге.

Читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений, указанных в разделе «Обучение дактильной речи»).

3 – 4 четверти

Выполнять задания, написанные на табличках в печатном или рукописном виде.

4 четверть

Писать остальные строчные буквы и слова с этими буквами.

Писать прописные буквы.

Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Письменно (одним предложением) выразить просьбу, отвечать на вопрос.

1 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи²

²Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
- соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
- действие с одним предметом;
- действие с несколькими предметами;
- действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);
- несколько действий с одним предметом;
- последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;
- речевое действие (прочитать, спросить).

1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания;
- выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
- переспрашивание;
- выражение готовности к выполнению действия;
- выражение непонимания части задания, высказывания;
- выражение непонимания с объяснением причины.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
- получения образца требуемого действия;
- обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
- получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;
- получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о будущем виде деятельности;
- о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности;
- о выполнении (или завершении) работы коллективом;
- о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
- оценка коллективных действий, всей работы;
- заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;
- о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в связи с организацией работы;
- о завершении действия, работы;
- определение объекта и субъекта будущей деятельности;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- определение последовательности действий;
- о готовности к работе;
- выяснение причин ошибок в работе;
- получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
- выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

- о деятельности на прошедшем уроке;
- о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
- о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
- об интересных событиях в недалеком прошлом;

- о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

- о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);
- об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;
- об отношении к чему-либо;
- о семье

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4–5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:

- а) передавать её содержание в рисунках;
- б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8–10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий

по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10–12 предложений)

Примерные темы

Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.

Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.

Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопад, метель, вьюга. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Состояние водоемов.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.

Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.

Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

Школа. Занятия детей в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи

взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. Здание школы. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры в кругу семьи. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица). Отдых. Обучающие игры и развлечения. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых весной.

Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Улицы города, их названия.

Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Карта страны. Крупные города. Название 2–3 крупных городов.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). Государственные праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.

Военные профессии. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(по 1 часу со 2-го полугодия, 17 часов в течение года³)

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.

Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).

Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.

3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.

Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).

Я буду рисовать. Мы будем лепить.

Дети будут умываться.

5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.

Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.

7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Старшие ребята сажают деревья.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

где? — на чём? в чём?

Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).

11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.

куда? — во что? на что?

Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

откуда? — с чего? из чего?

³На специальные грамматические упражнения и работу над словарем выделяется часть уроков письма или развития речи начиная со 2-го полугодия 1 класса (независимо от того, будут ли это отдельные уроки или составные части уроков развития речи).

Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.

13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.

Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.

14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).

Вова говорит хорошо

ПИСЬМО

С первой четверти

Упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадах в линейку и в клетку;
- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;
- писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу).

Со второй четверти

Тренировка техники письма:

- простейшие буквы (**п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с**);
- слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (**р, у, д, з**).

Написание остальных строчных букв и слов с этими буквами.

Написание прописных букв.

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Во втором полугодии

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги коротких текстов.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

2 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи⁴

І. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

І.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

⁴ Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- действие (встать, включить и др.);
- изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;
- практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);
- речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания с объяснением причины;
- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
- получения помощи с определением недостатков своей работы;
- получения объяснения слова, действия окружающих.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок, проступков.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
- передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
- передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;
- о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;
- о способе организации коллективной работы;
- о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся).

II.2. О собственной деятельности:

- о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы с объяснением причины;
- о собственных желаниях, намерениях;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося).

II.3. О деятельности товарища:

- о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;

- о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;
- о желаниях, намерениях товарища;
- о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в целях получения задания, разрешения на его выполнение;
- о характере задания, его содержании;
- о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);
- о материалах и инструментах (их наличие, назначение);
- о способах организации деятельности;
- о возможности выполнения задания;
- о желаниях партнеров.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
- о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
- о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);
- об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

III.3. О невидимом объекте:

- о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
- о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

III.4. О происходящих событиях:

- о повседневных занятиях;
- об интересных событиях;
- о помощи дома;
- о случившемся (с объяснением причины);
- о погоде и природе;
- о душевном и физическом состоянии;
- о желаниях и интересах.

III.5. О себе, товарище или другом лице:

- собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);
- о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбрать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами).

Примерные темы

Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.

Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).

Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. Учебный день.

Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.

Семья. Домашние дела. События из личной жизни. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.

Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.

Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.

Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.

Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.

Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.

2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.

Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.

3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)

Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)

Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Листья желтые. Пластилин мягкий.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.

6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.

7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.

8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.

9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.

Юра пишет красиво. Я говорю громко.

10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

Новая школа построена строителями.

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.

3 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи⁵

1. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;
- речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);
- выполнение работы согласно указанной последовательности действий;
- корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);
- выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;
- выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;

⁵ Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

1.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

- выражение непонимания действия или намерения другого;
- указание объема непонятой информации;
- объяснение причины необходимости повторения высказывания;
- выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;
- сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);
- привлечения внимания к своей работе, получения оценки;
- получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;
- получения совета;
- получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок в работе;
- предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;
- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;
- сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);
- передача сообщения о деятельности от третьего лица;
- выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- обоснование оценки деятельности;
- оценка поступков;
- объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение о выполнении нескольких действий;
- выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- оценка поступков;
- обоснование оценки деятельности;
- объяснение причины поступков, настроения, желания;
- выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);
- объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;
- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);

- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

А) В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;
- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;
- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

III.5. О себе или другом лице:

- анкетные данные;
- о родственниках;
- об интересах;
- о здоровье.

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

Примерные темы

Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание

изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы. Дни красного календаря. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Знаменитые люди страны.

Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей

квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность. Любимые дела членов семьи. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Профессии матери, отца. Любимые дела родителей, детей. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Классные традиции. Любимые занятия. Интересные школьные дела. Выпуск стенной газеты.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний.

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Погода пасмурная. Я аккуратная.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое).

Я напишу письмо.

3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.

У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.

4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**.

Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**.

Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.

6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.

В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.

7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).

Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.

Маленькая девочка пишет новой ручкой.

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.

10. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

Красивая картина висит над диваном.

4 КЛАСС РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: *Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о... .*

Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: *Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).*

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.

Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: *Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры.*

Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что... .*

Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: *Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.*

Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: *не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).*

Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: *вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.

Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.

Умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.

Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Примерные темы

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие.

Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных.

Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного.

Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Составление предложений по заданиям, ограничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

СОСТАВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.

Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

Управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

Примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

СОСТАВ СЛОВА

Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.

Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

ПОВТОРЕНИЕ

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу: *Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).*

Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: *Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?*

Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение: *Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.*

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.*

Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова: *Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.

Умение использовать в речи вариативные высказывания с одним и тем же содержанием: *Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение Это произведение принадлежит перу Пушкина.*

Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.

Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

Примерные темы

Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

ПОВТОРЕНИЕ

Предложение. Его состав и связи слов в нем

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.

ЧАСТИ РЕЧИ

Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина **именительный падеж**. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств.

Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

ПОВТОРЕНИЕ

Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в

продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и

человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года **должны иметь навык элементарного общения** устно-дактильной формес учителями и товарищами:

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, освоём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
- знать названия предметов и действий, обозначенных в словаре;
- уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
- уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
- знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв;

- уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх слов).
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде;
- из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу;
- выполнять упражнения, подготавливающие к письму:
- читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;
- писать простейшие элементы букв;
- читать слова и фразы по книге;
- читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя;
- писать прописные буквы;
- самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

1 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов;
- отбирать предложения по образцу;

- различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?
- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;* *Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;* с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми.

2 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);
- определять количество слов в предложении;
- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
- находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);
- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;
- употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;
- распространять предложение с помощью вопросов;
- объединять в группу однокоренные слова;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

3 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-

практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать и строить предложения по образцу;
- определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;
- находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;
- находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?
- находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;
- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- находить начальную форму существительных с **Ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?
- составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;

- употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля* и т. д.;
- соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: *Вчера мы ходили на экскурсию*; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок*;
- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
- объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силой тембра. Привоспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания,

произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, делая синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими

конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернете), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слушающими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных

словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Опознавание предложений среди других единиц речи (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого.

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм согласования, управления, примыкания.

Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Составление групп однокоренных слов.

Выделение в словах окончаний, изменение окончаний с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов. Понимание значений слов с приставками одинакового и противоположного значения, использование их при конструировании предложений.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы,

словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении и отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, делая синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на

слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связислов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и бытовых — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя

синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слушающими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Составлять предложения с включением в них предложенных слов и словосочетаний. Группировать предложения, сходных по строению или смыслу.

Иметь представление о частях речи, о роли разных членов предложения и связях с другими словами в предложении.

Находить однокоренные слова среди слов, являющихся разными частями речи и имеющих различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использовать части речи в разных формах в составе предложений различных синтаксических структур. Изменять форму частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Использовать различные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знать написание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце. Определять начальную форму существительных разных родов, образовывать формы этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Правильно использовать окончания существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употреблять существительные в роли подлежащего, дополнения и обстоятельства.

Знать названия падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным.

Употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них.

Употреблять личные местоимения в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласовывать местоимения с глаголами. Употреблять местоимения в конструкциях по типу управления. Образовывать падежные формы личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Различать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени, производить изменение глагола во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Использовать в речи глагольное управление.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Различать прилагательные, порядковые числительные, притяжательные местоимения по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного

числа). Согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже. Использовать в речи конструкции с указанными частями речи.

Употреблять в составе предложений наречия, отвечающие на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Демонстрировать знания о связи частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (296 часов)
РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

(3 часа в 1 четверти, 2 часа во 2 четверти, 1 час во 2-м полугодии, всего 89 часов в течение года^{б)})

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>Имена учителя, воспитателя, имена и фамилии товарищей по классу. Члены семьи и их имена. Названия наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их. Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их. Названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности. Названия продуктов питания, умение называть их. Названия частей тела человека. Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи. Названия предметов зимней одежды, белья и обуви. Названия учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка). Праздничные даты: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта</p>	<p>Устно-дактильное воспроизведение слов и фраз. Соотнесение дактилем со звуком и буквой. Называние (воспроизведение названий) предметов/объектов изученных тем. Понимание и активное пользование словарем (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, местоимениями) в объеме изучаемого. Распрашивание, как зовут человека, как его фамилия. Узнавание, как называется предмет, определение его цвета, величины, выяснение его принадлежности определенному лицу. Понимание простейших обращений и выполнение заданий. Обращение к товарищу и к учителю с просьбой. Обращение к учителю и товарищам с вопросами. Понимание вопросов и умение ответить на них. Сообщение о выполнении задания. Сообщение о здоровье, желании, знании</p>

Б. Обучение устной (монологической и разговорной) речи⁷

Содержание предмета	Характеристика основных видов
---------------------	-------------------------------

^{б)}Работа осуществляется как во время специальных уроков, так и во время всего учебного дня и во внеурочное время, в том числе на уроках «Развитие речи».

⁷ Отдельных часов не выделяется. Работа осуществляется на всех уроках, в том числе на уроках «Развитие речи», а также во внеурочное время.

				деятельности ученика
Звуки	Каким знакам соответству ют	Слова	Типовые предложения	Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища). Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие. Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением. Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных
1 четверть				
п	п	<i>папа</i>		
а	а	<i>мама</i>		
м	м	<i>мама</i>		
в	в	<i>Вова</i>		
о	о	<i>Вова, Тома</i>		
т	т	<i>Тата, вот</i>	<i>Вот Тата (папа).</i>	
у	у	<i>тут (там)⁹</i>	<i>Папа тут (там).</i>	
л	л	<i>лото, пол, лопата, лампа, упал</i>		
т*⁸	д	<i>дом, дома, вода</i>		
с	с	<i>суп, масло, стол, стул, сломал, устал</i>		
а	я (в положении после согласных)	<i>мясо, а также имена учащихся типа: Оля, Вася</i>		
и	и	<i>пила, спит, стоит, сидит</i>	<i>Тата спит.</i>	
и	и		<i>Дай лопату.</i>	
н	й	<i>дай (дал), поймал (лови)</i>		

⁸ Здесь и далее в таблице звёздочкой (*) обозначены звуки, которые знакомы учащимся и выступают в роли заменителей.

⁹ Здесь и далее наряду со словами на определённый звук в скобках даны слова, доступные для произношения и связанные с первыми по смыслу.

йа (дифтонг)	н	<i>на, нос, написал(-а)</i>	<i>Я сам(-а).</i>	гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р) (1—4-я четверти). Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1—4-я четверти). Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звукосочетания: йа, йо, йу, йэ (1—3-я четверти). Правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4-я четверть). Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: п — м, т — н, ф — в, с — ш (3-я четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х (4-я четверть). Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1—4-я четверти). Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки,
к	я	<i>я</i>		
	к	<i>касса, сумка, доска, платок, кино, стакан, молоко, компот, кукла</i>		
2 четверть				
п*	б	<i>буква, булка, собака, колбаса, спасибо, кубики</i>	<i>Кто это? Это Вова.</i>	
э	э	<i>это (кто)</i>		
и	ы	<i>мыло, мы</i>		
ш	ш	<i>шапка, каша, шуба, кошка, мышка, уши, шалун</i>	<i>Лена ест суп.</i>	
э*	е (в положении после согласных)	<i>мел, пишут (пишу, пишем), летит, валенки, имена детей типа: Петя, Лена</i>		
йэ* (дифтонг)	е	<i>есть, моет, мешает</i>		
ш	ч	<i>чай, чашка, что, часы, читает, считает, мяч</i>	<i>Что это? Это мяч.</i>	
о*	ё (в положении)	<i>самолёт, тётя, нашёл, ушёл, имена детей</i>		

<p>йо (дифтонг)</p>	<p>после согласных)</p> <p>ё</p>	<p>типа: <i>Алёша,</i> <i>Лёва</i></p> <p>ёлка</p>		<p>используя основные звуки в качестве заменителей, например: <i>тай (дай), маш (мяч).</i> Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: <i>лампа, стол, шапка, доктор</i> (1—4-я четверти).</p>
<p>3 четверть</p>				
<p>у*</p> <p>с*</p> <p>ш*</p> <p>р</p>	<p>ь</p> <p>ю (в положении после согласных)</p> <p>з</p> <p>ж</p> <p>р</p>	<p><i>соль, мальчик (девочка), коньки, письмо, надень (надел), снимми (снял), встань(-те), сядь(-те)</i></p> <p><i>плюс, ключ, сюда, имена детей типа: Люба, Люся</i></p> <p><i>звонок, опоздал, забыл, вези (везёт), язык, зубы, взял</i></p> <p><i>положи, положил, лежит, бежит, покажи, вижу (не вижу), можно, лыжи, ложка</i></p> <p><i>рыба, картошка, баранка, макароны, тарелка, ручка, тетрадь, рука(-и), карандаш, резинка, рисует, нарисовал, верно (неверно)</i></p>	<p><i>Один плюс два.</i></p> <p><i>Идите сюда.</i></p> <p><i>Можно взять?</i></p> <p><i>Покажите.</i></p> <p><i>Я не вижу.</i></p> <p><i>Я написал.</i></p> <p><i>Я нарисовал.</i></p> <p><i>Нарисуй дом.</i></p>	<p>Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: <i>Вот папа; Там мяч</i> (1—4-я четверти).</p> <p>Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур</p>

к*	г		<i>Что болит? У меня болит (голова, зуб).</i>
ф	ф	<i>бумага, книга, голова, нога, глаза</i>	
йа, йо, йу, йэ (дифтонги после разделитель ных ь,ь)		<i>кофе, конфета, шкаф, шарф</i>	
йу (дифтонг)	ю	<i>пьёт, пью, платье, обезьяна, съел</i>	
с	ц	<i>юбка, играют, читают, имена детей типа: Юра, Юля</i>	
ш*	щ	<i>яйцо, лицо, полотенце (вытирает, вытер)</i>	<i>Я хочу рисовать (писать, гулять).</i>
х	х	<i>щётка (чистит, вычистил)</i>	
			<i>хочу (хочет), холодно, хорошо, плохо, хлеб, сахар, горох</i>
4 четверть			
б	б	<i>буква, булка, колбаса, спасибо, собака, кубики, бабушка,</i>	

		<i>будет, бежит, бумага</i>		
3	3	<i>звонок, опоздал, забыл, резинка, зубы, нельзя, глаза, знаю (не знаю)</i>		

В. Обучение устной (разговорной и монологической) речи
(4 часа в неделю, 132 часа в течение учебного года)

Темы¹⁰	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (32 часа)	
Дети играют с мячом	Рассматривание сюжетной картинки, выделение главного по помощи учителя. Соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Понимание эмоций, выражение радости и сочувствия
В связи с ППД: Лепка. Шар	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приемы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство с словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином
Мальчик ест яблоко	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Знакомство с понятиями и словами «большое», «маленькое». Определение количества предметов в пределах трех. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Обращение с просьбой «Дай...». Выполнение соответствующего действия в ответ на просьбу. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации.

¹⁰Для осуществления системного планирования, когда каждая тема на межпредметном уровне рассматривается в комплексе формируемых умений и навыков, для учителя предлагается вариант таблицы тематическим планированием по предмету «Развитие речи» с учетом организации предметно-практической деятельности обучающихся.

	Обсуждение проблемной ситуации и понимание эмоций и поступков (категории «нравится/нравится», «вкусно/невкусно», «хорошо/нехорошо»)
В связи с ППД: Аппликация «Яблоко»	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы/окончания действия. Отчёт о выполненном действии и использовании предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Мама купила фрукты	Получение словаря по теме «Фрукты». Классификация и обобщение. Получение представлений о внешних и вкусовых характеристиках различных фруктов, употребление слов и фраз при обсуждении содержания картинок, при привлечении своего опыта. Рассмотрение сюжетной картинки. Установление причинно-следственных связей по серии картинок, характеристика поступков и наблюдение за эмоциями (категории «весёлая/невесёлая», «вкусно/невкусно», «хорошо/плохо»)
В связи с ППД: Лепка «Фрукты»	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов. Демонстрация выполненной работы/окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчёт о выполненном действии/выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Овощи-фрукты. Закрывая картинка	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетной картинке. Формирование навыка работы с закрытой картинкой. Употребление фраз «Я не знаю», «Я не вижу», обращение с вопросом «Что там?» для определения содержания картинки. Анализ эмоций, переданных в картинках (рада, грустный, расстроенный). Употребление естественных и адекватных настроений высказываний (имеждометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался?
В связи с ППД: Рисование по закрытой картинке	Принятие задания и его выполнение (нарисовать также, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о

	<p>правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Девочка играет в игрушки</p>	<p>Чтение и соотнесение слов и фраз с изображёнными на сюжетных картинках. Установление причинно-следственных связей в эмоциях и поступках героев. Решение проблемной ситуации: как играть вместе и что сказать, если хочешь играть вместе? Продолжение событий к серии картинок в собственной зарисовке</p>
<p>В связи с ППД: игра и действия с предметами</p>	<p>Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», называние игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работы «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места</p>
<p>Дети делают аппликацию «Овощи»</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по содержанию картинки с установлением причинно-следственных связей и оценкой действия героев картинки. Употребление естественных и искусственных настроений в высказываниях (и междометиях) по образцу учителя. Получение и уточнение представлений по теме «Овощи» — внешний вид, названия овощей</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Овощи»</p>	<p>Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и его деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата</p>
<p>Дети рисуют по образцу</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки и действие по аналогии. Принятие задания. Выполнение учебной задачи по образцу задания взрослого. Чтение и соотнесение с изображением на картинке. Сравнение результата деятельности и оценка выполнения</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»</p>	<p>Узнавание содержания закрытой картинке у учителя. Обращение к учителю с вопросами «Кто там? Что делает?». Зарисовка объекта, аналогично изображённого на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приём схематического рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной</p>

	<p>работы со сравнением исходной картинке (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым учащимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>
<p>Мальчик собирает пирамиду</p>	<p>Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Получение представлений о соотносительных размерах предметов и знакомство с новыми словами «поменьше», «самое маленькое». Складывание колец пирамиды по порядку с учётом соотносительных размеров. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (имеждометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации — где кольцо от пирамидки?</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Пирамида»</p>	<p>Навыки лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (оторви, скатай, слепи, надень). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином</p>
<p>Грибы в осеннем лесу</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке. Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинке. Счёт предметов и определение их количества. Внешний вид грибов. Правила безопасности при сборе грибов (на примере сюжетной картинке — нельзя есть сырые грибы)</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Грибы»</p>	<p>Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куса пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке</p>

Детивосенне м парке	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение прочитанного с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображенияосеннейприродыипогоды,выделениеотличительных чертосени. Демонстрация на картинке описываемых действий (гуляют, прыгает, катается,упала,рисует).Ответынавопросыпокартинке.Понимание причинно-следственных связей и эмоций изображённых героев (почему плачет, кто весёлый, кому весело, кому больно). Выражение сочувствия героям. Решение проблемной ситуации — что нарисовано неправильно?
В связи с ППД: Рисование«Осен ь». Закрытая картинка	Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание послеуточненияцветакаждогообъекта).Принятиезадачиивыполне ние работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами «Какая ...?», «Какой ...?». Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственнойдеятельности (правильно/неправильно, так же/не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Мамачитаетдетя м книгу	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Понимание цели использования закладки по картинкам и на практике работы с учебной книгой. Рассматривание образцов закладок (по картинкам и дополнительно подготовленных учителем)
В связи с ППД: Работасбумагой «Закладкавкнигу »	Выполнениедействийпообразцуииллюстрациямпоэтапнойработы . Работасбумагой,клеем,ножницами.Оперированиепонятиями«круг», «квадрат», «прямоугольник», различение геометрических фигур и название.Пониманиеинструкцийивыполнение(вырежи,намажьк леем, наклей). Выполнение поручений с предметом (положи в ..., положи на ..., убери). Ответ на вопрос «Что ты сделал/сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей
2 четверть(32 часа)	
Заобеденнымсто лом с игрушками	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение рассказа и соотнесение прочитанногоматериаласизображениемнасюжетнойкартинке.Обс уждениеизображённойнакартинкеситуации.Действиесигрушками поаналогии.Пониманиеивоспроизведениепростейшихформвыска зываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и

	адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Правила поведения за столом на примере проблемной ситуации — кукла за столом грязная
В связи с ППД: Д: Лепка «Посуда. Тарелка»	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка посуды. Приёмы лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Произведение действий по поэтапным иллюстрациям к готовому образцу. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием
Ребята в столовой	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Привлечение собственного опыта. Категории хочу/не хочу, нравится/не нравится. Правила поведения за столом. Называние посуды и столовых приборов. Обсуждение проблемной ситуации — что мальчик увидел в столовой? Действия дежурного в столовой. Помощь дежурному в столовой
В связи с ППД: Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами: «Что там?», «Какая тарелка/ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий из зарисовок (положина..., полож и в ..., лежит в ..., лежит на ...)
Ребята лепят слона	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Решение проблемной ситуации — что делать, если не хватает пластилина? Обращение к одноклассникам и учителю с просьбой. Оценка деятельности ученика, понимание и адекватная реакция на похвалу и замечания
В связи с ППД: Лепка «Лиса. Слоны»	Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание кусков пластилина необходимого числа и размера, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение по операционным инструкциям. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об

	объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)
Детивцирке	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Названия зверей в цирке (по картинкам учебника и доп. материалу). Решение проблемной ситуации — почему мальчик не рад? Что делать, когда ты ошибся? Счёт в пределах пяти. Оценка деятельности. Понимание и описание настроения героев картинок. Привлечение собственного опыта и действия по аналогии в похожих ситуациях
В связи с ППД: Аппликация «Лев», «Тигр»	Изготовление аппликации по образцу и инструкции учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей ...?», «Чья ...?»
На птичьем дворе	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Узнавание объектов по описанию, демонстрация на картинках, называние (куры, гуси, цыплята, петух)
В связи с ППД: Лепка «Гуси»	Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)
Курица и цыплята	Чтение, обсуждение содержания сюжетной картинки и ситуации закрытой картинки (мальчик рисует то, что ему видно, глядя в окно). Принятие задания нарисовать так же. Понимание и решение поставленной задачи через расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки, которую нарисовал мальчик

<p>В связи с ППД: Закрытая картинка а «Кто там?»</p>	<p>Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником</p>
<p>Плохая погода а осенью</p>	<p>Обсуждение погоды осенью. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение описания погоды с изображением на сюжетных картинках. Перенесение на собственный опыт (погода за окном, соответствующая одежда и обувь ученика). Решение проблемной ситуации — что сделать, если на улице идёт дождь? Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.)</p>
<p>В связи с ППД: Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»</p>	<p>Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку</p>
<p>Сказка о друзьях «Лиса и заяц»</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, оценка их действий и выражение сочувствия и одобрения. Решение проблемной ситуации — почему заяц плачет? Как помочь зайке? Прогнозирование событий, продолжение сюжета в картинках; выбор варианта продолжения событий из предложенных, чтение возможных высказываний персонажей. Ролевая игра с инсценировкой разных ситуаций продолжения событий сказки</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Лиса и заяц»</p>	<p>Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: заяц прыгает, заяц убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинок в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы на аппликации. Дорисовка деталей</p>

	алей на аппликации
Первый снег	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассмотрение сюжетной картинкой, обсуждение настроения героев, проведение аналогии с собственным опытом. Решение проблемной ситуации — почему на ладонях снег растаял? Выполнение схематичной зарисовки по образцу (снежинки)
В связи с ППД: Работа с бумагой «Снежинка»	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах
Дети лепят снеговика	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассмотрение сюжетной картинкой, обсуждение настроения героев и принятие задания по прогнозированию развития сюжета, продолжению событий в рисунках (мальчики и девочки собираются гулять, что-то изменилось в это время во дворе и т. д. — варианты развития событий предлагаются учителем через работу с закрытой картинкой)
В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинкой, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже/непохоже, также/не так/по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам,

	выводовозможностиразличногопродолжениясобытийисходнойсюжетной картинке
Скоро Новыйгод	Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание сюжетной картинки,чтениерассказаидемонстрацияизображённыхпредметов (наряженнаяёлка,нанейигрушки).Называниеигрушек,обсуждение материалов изготовления (ответ на вопрос «Из чего?»)
В связи с ППД: Работасбумагой. Ёлочныеигрушки «Самолёт.Машина»	Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, приготовленного учителем). Пониманиевопроса«Утебяесть...?»идействияответ(еслинетнеобходимыхматериаловиинструментов— обращениеспросьбойдатьнедостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственнымпредставлениям(снеговикизтрёхкруговбелойбумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.). Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги
3четверть(3бчасов)	
Снежнаязима	Чтениеописаниязимнегопарка,соотнесениесизображениемнакартинке.Выборочноечтениесловисловосочетанийкэлементукартинки. Дополнение сюжета на основе рассуждений и привлечения личного опыта (почему нет ребят во дворе, где они могут быть). Решение проблемной ситуации — чьи следы на снегу? Кто здесь был? Получение представлений о птицах и зверях, их местах обитания (кто может встретиться в парке), форме следов птиц и зверей. Рассматривание дополнительныхкартиноккучебнику.Складываниесловизразрезнойазбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Работасбумагой. Панорама «Ёлки зимой»	Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места,подготовкакработе,выражениежеланиявыполнятьтуилиную работу.Участиевколлективнойработе.Обращениекучителюзаматериаламиинструментами.Знакомствосприёмомобведенияшаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение апп

	<p>ликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых элементов на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
<p>Дети катаются с горки</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение и уточнение представлений о занятиях детей зимой. Рассмотрение сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Дети, горка, снеговик»</p>	<p>Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания/нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай ...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок</p>
<p>Как работать по закрытой картинке</p>	<p>Рассмотрение сюжетной картинки и знакомство на примере с правилами работы с закрытой картинкой (спроси — нарисуй). Пользование ластиком, исправление ошибок. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Дети во дворе»</p>	<p>Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинке, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассмотрение схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам</p>
<p>Снеговик</p>	<p>Рассмотрение сюжетной картинки. Ответы на вопросы по картинкам. Активное использование знакомых слов (названия диких животных). Вопрос «Чей?». Соотнесение размеров объектов (большой, маленький, маленький). Решение проблемной ситуации «Почему снеговик не получился?». Привлечение собственного опыта. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>

<p>В связи с ППД: Аппликация «Зимой во дворе»»</p>	<p>Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счёт в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путём рисования деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за использованием формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
<p>Кто что любит играть?</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение с картинкой. Рассмотрение сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев, объяснение причины плохого/хорошего настроения героев картинки. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Уточнение представлений о предметах мебели, называние знакомых слов. Перенос представлений о словаре с другую ситуацию (обстановка в классе, дома)</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Комната куклы»»</p>	<p>Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос</p>
<p>Мебель в комнате</p>	<p>Чтение описания комнаты и соотнесение описания с картинкой. Выполнение поручений учителя (соотнесение названий предметов мебели с изображениями на картинке и в окружающей обстановке класса). Счёт в пределах 10, определение количества объектов в классе (предметы мебели). Подготовка к работе по закрытой картинке: понимание ситуации закрытой картинки «Мальчик открыл дверь в комнату. Что увидел мальчик?», обсуждение возможных вариантов продолжения событий — комната была пустая, в комнату принесли мебель, поставили...</p>

<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)</p>	<p>Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>Зверь в лесу</p>	<p>Чтение предложений и соотнесение с картинкой. Употребление слов по теме в контексте обсуждения изображённого на сюжетной картинке (звери, живущие в лесу, жилища животных). Решение проблемной ситуации «Кто сидит на ёлке?» («Кто грызет шишки?»). Привлечение собственного опыта. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>В связи с ППД: Описание комнаты с игрушками</p>	<p>Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками (положи ..., посади ..., поставь ..., убери ...)</p>
<p>Дети с мамой на катке</p>	<p>Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Решение проблемной ситуации «Алёша хочет кататься. Что делать? Кто поможет мальчику?». Использование новых высказываний с предложенными формами глаголов, в контексте обсуждения изображённого на картинке (умеет/не умеет, помогает, завяжи, надень). Продолжение событий, зарисовка картинкой по своим представлениям. Привлечение собственного опыта, обмен мнениями, сравнение вариантов продолжения событий, изображённых на картинке</p>
<p>В связи с ППД: Аппликация «Дети на горке и на катке»</p>	<p>Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона основы для аппликации по заданию «маленького учителя». Обращение с заданием к одноклассникам по приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителями в учебнике. Выбор картинок для аппликации и изготовление</p>

	<p>тва вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем</p>
<p>Ребята в музейное технической</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке. Знакомство с правилами новой игровой картинке (игрушки за ширмой). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Обращение с вопросом «Что там?», «Что стоит посередине?», «Что справа?», «Что слева?»</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Пушка» Танк. Самолёт»</p>	<p>Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение задания (слепи один большой самолёт, две пушки). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
<p>Игра в бумажные самолётики</p>	<p>Рассматривание картинки, соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Знакомство понятиями «далеко», «недалеко». Привлечение собственного опыта, обсуждение похожей ситуации. Решение проблемной ситуации «Где самолёт?». Построение высказывания с использованием предложенных учителем слов</p>
<p>В связи с ППД: «Бумажный самолётик» (моделирование)</p>	<p>Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «Сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, неровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, указание имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное использование словаря по теме (улетел далеко, высоко, упал, выиграл)</p>

<p>Праздник</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке (члены семьи, знакомые окружающие их объекты). Обсуждение настроения героев картинки, объяснение возможной причины хорошего настроения, принятия различных мнений (8 марта, день рождения, др.). Решение проблемной ситуации, изображённой на картинке: «Где ножницы?». Установление причинно-следственных связей: кто делал аппликацию? Кто подарил аппликацию? Кто подписал аппликацию? Как зовут мальчика? Перенос знаний с предыдущих уроков и аналогичных ситуаций (подписывание работы и понимание, для чего это необходимо)</p>
<p>В связи с ППД: Объёмная аппликация «Цветок в вазе»</p>	<p>Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, не обходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)</p>
<p>4 четверть (32 часа)</p>	
<p>Девочка будет рисовать</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение словесного описания с изображёнными объектами и действиями, ответ на вопросы по картинке. Имена девочек, выбор имени для героини картинке по своему предпочтению, обмен мнениями, принятие чужого мнения, выражение согласия, внимательное отношение к мнениям других членов коллектива. Оценка поступка героини на картинке, выражение неодобрения (поступила плохо, неаккуратная). Употребление образцов высказываний при переносе речевой ситуации в контекст действий одноклассников (неаккуратно, грязно, убери). Решение проблемной ситуации: что сделать, если карандаш сломался/неострый? Как поточить карандаш, чтобы было чисто? Знакомство с новыми словами — поточить, точилка. Счёт предметов в пределах 10. Ответ на вопросы по</p>

	картинке и о себе: «Есть ...?», «Чего нет?», «Какого карандаша нет?»
В связи с ППД: Рисунок «Цветы в вазе»	Подготовка подарков к празднику 8 марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть...?». Активное использование новых слов в ситуации действия с предметами — хороший карандаш/плохой, острый/не острый, точилка, поточить. Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение к одноклассникам с поручениями по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей
Сказка «Репка»	Использование собственных знаний при рассмотрении сюжетной картинки к сказке «Репка». Обсуждение сюжета сказки по картинке. Ответы на вопросы. Складывание слов из разрезной азбуки. Называние героев сказки. Решение проблемной ситуации: выбор из предложенных вариантов на основе собственных представлений — «Кого позвала кошка?», «Кто помог вытащить репку?»
В связи с ППД: Лепка «Репка». Коллективный макет	Участие в коллективном изготовлении макета сказки «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить (репку, деду...)? Кто хочет лепить (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...». Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку/посадил семечко репки». Игра по драматизации вомучителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и оказывает детям изменения под землёй, затем приследующем закрывании и идёт мигла заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка

Кораблик	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение изображённых примет с событиями окружающей природы. Описание изображённого на картинке, привлечение знаний и представлений, полученных на других уроках (ознакомление с окружающим миром, чтение). Обращение с вопросом к учителю «Как зовут ...?». Ответ на вопрос «Из чего ...?». Установление причинно-следственных связей, объяснение причины настроения героев. Решение проблемной ситуации: «Почему девочка не рада/недовольна?» Выражение желания/нежелания, умения/неумения выполнять ту или иную работу (кораблик из бумаги)
В связи с ППД: «Кораблик из бумаги» (моделирование)	Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями (загнуть, сложить, пополам, ровно, угол). Оценка результата собственных действий (получается/не получается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя»/выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объёмного кораблика сопряжено с учителем — и из готовленной поделки
Ребята гуляют в парке	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого субъектами и действиями на картинке. Ответ на вопрос по картинкам: «Кто умеет кататься на велосипеде? Кто не умеет?» Обращение к одноклассникам с вопросом, ответ на вопрос о себе
В связи с ППД: Аппликация «Весна в парке»	Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчёт о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя»/организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение (<i>возьми, пожалуйста; спасибо</i>). Приём вырезания множества одинаковых деталей путём первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов

<p>Мальчикнарисовал картинку</p>	<p>Рассматривание картинки, выражение собственного мнения, оценка правильности рисунка. Нахождение на картинке элементов, не соответствующих установленному времени года в названии картинки.</p> <p>Составление предложений по картинке с опорой на предложенные учителем варианты словосочетаний. Уточнение собственных представлений о занятиях людей, об изменениях в природе в связи с наступлением тёплых весенних месяцев. Наблюдения за природой ближайшего окружения и деятельностью людей</p>
<p>ВсвязисППД: Макет «Весна»</p>	<p>Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилин, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности (<i>можно?.. я хочу!.. спасибо!</i>). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приёма вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов, путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибок в тексте с учётом контекста (времени года определённого сюжетом)</p>
<p>Курица и цыплята</p>	<p>Соотнесение картинки с читаемым. Демонстрация объектов на картинке. Употребление слов, обозначающих действия (<i>сидит, летает, ползает, дерутся</i>). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Оценка действий героев картинки, перенос на знакомые жизненные ситуации (драться, нельзя драться, нехорошо)</p>
<p>ВсвязисППД: Аппликация «Курица и цыплята»</p>	<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта (хвостик, ноги, клюв, глаза). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия <i>трудно/нетрудно/легко</i>). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности (<i>рад/рада</i>). Решение</p>

	<p>занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение аппликации («Сколько глаз уцыплёнка? Почему на аппликации только один глаз? Где второй глаз?»). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации</p>
<p>Ребята собираются гулять</p>	<p>Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Рассмотрение картинки и нахождение важных деталей. Прогнозирование возможных вариантов развития событий</p>
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Водворе»</p>	<p>Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинке для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинке. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви. Употребление выражения «Что надел...?/Что надела...?». Обращение к учителю уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности зарисовки. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке</p>
<p>В магазине</p>	<p>Рассмотрение сюжетной картинке, чтение рассказа, демонстрация читаемого на картинке. Решение проблемной ситуации «Почему дети рады? Что сказали дети маме?». Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Однословный ответ на вопрос «Что купила мама в магазине?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами</p>
<p>В связи с ППД: Одежда для куклы</p>	<p>Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассмотрение выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы (улыбается/не улыбается). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями/выполнение поручений (действия с изготовленными</p>

	куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
В столовой	Участие в обсуждении поведения героев сюжетной картинки, применение известных правил поведения в столовой, оценка действий героев. Решение проблемной ситуации «Что случилось?». Ответ на вопросы по содержанию маленькой картинки. Установление причинно-следственных связей в серии картинок. Оценка собственного поведения в аналогичной ситуации
В связи с ППД: Закрывающаяся картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в закрытую картинку. Обращение с вопросами к «маленькому учителю»/ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
Сказка «Теремок»	Рассматривание картинки, воспроизведение по памяти персонажей картинки. Участие в обсуждении сюжета сказки «Теремок» на основе иллюстрации и собственного знания сюжета. Завершение сказки. Составление предложения путём замены картинок словами
В связи с ППД: Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»	Моделирование из бумаги (конструирование объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается/не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает/не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках (кто самый маленький? кто самый большой?). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете
Сказка «Тобик потерялся в лесу»	Составление сказки по серии картинок: рассматривание картинок, установление их последовательности, чтение предложений и замена картинок словами. Выражение эмоций и наблюдение за эмоциями учителя и одноклассников в связи с сюжетом сказки

Закрытая картинка, «Какую сказку читает девочка?»	Расспрашивание учителя или «маленького учителя» о содержании из закрытой картинки с целью воспроизведения его в своём рисунке. Применение знания сказок в заданной ситуации (персонажи и предметы из круга знакомых — «Репка», «Теремок»). Сравнение исходного варианта и его воспроизведения. Оценка собственных знаний, умений
--	--

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(1 час в неделю в 1 четверти, 2 часа в неделю во 2 четверти,
3 часа в неделю в 3 и 4 четвертях, всего 75 часов в течение года)

№ п/п	Чтение (в добукварный период — глобальное чтение)	Письмо	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 недель по 1 часу, всего 8 часов)				
1	1 сентября. Школа	Правила посадки при письме и рисовании. Рисование по образцу	1	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму
2	Учебные вещи	Рисование узоров из прямых линий	2	
3	Времена года	Рисование узоров из прямых линий	1	
4	Фрукты	Рисование предметов круглой формы (яблоки, вишни и т. д.)	1	
5	Овощи	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	2	
6	Домашние животные	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	1	
2 четверть (8 недель по 2 часа, всего 16 часов)				

7	Игрушки	Рисование предметов из прямых линий размером в заданное количество клеток (ёлки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.)	1	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Писать слоги и слова печатными буквами</p>
8	Класс	Рисование предметов, состоящих из сочетаний прямых и овальных линий, размером в заданной число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.)	2	
9	Буквы <i>П, А</i> (чтение слов и слогов с буквами <i>П, А</i>)	Буквы <i>П, п, А, а</i> ; слог <i>па</i> и слово <i>папа</i>	1	
10	Буква <i>М</i> (чтение слов и слогов с изученными буквами)	Буквы <i>М, м</i> ; слоги <i>па, ма</i> и слова <i>папа, мама</i>	1	
11	Буква <i>В</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
12	Буква <i>О</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>О, о</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
13	Буква <i>Т</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Т, т</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
14	Буква <i>У</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>У, у</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
15	Буква <i>Л</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Л, л</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	

16	Буква <i>Д</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Д, д</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
17	Буква <i>С</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>С, с</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
18	<i>Мя, ся, ля, тя</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Слоги <i>мя, ся, ля, тя</i> и слова с изученными буквами	1	
19	Буква <i>И</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>И, и</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
3 четверть (9 недель по 3 часа, всего 27 часов)				
20	Буква <i>Й</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Й, й</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.</p> <p>Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.</p> <p>Складывать слова и фразы самостоятельно.</p> <p>Читать слова и фразы по книге.</p> <p>Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»).</p>
21	Буквы <i>Н, Я</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Н, н, Я, я</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
22	Буква <i>К</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>К, к</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
23	Буква <i>Б</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Б, б</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
24	Буквы <i>Э, ы</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Э, э, ы</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
25	Буква <i>Ш</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ш, ш</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	

	с изученными буквами)	буквами		Писать самостоятельно печатными буквами слоги, слова и фразы
26	<i>Пе, се, ле, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными звуками)	Буквы <i>Е, е</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
27	Буква <i>Е</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
28	Буква <i>Ч</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ч, ч</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
29	<i>Ле, не, се, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы <i>Е, е</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
30	Буква <i>Е</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	1	
31	Буква <i>ь</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ь</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
32	<i>Лю, сю, тю, фю</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы <i>Ю, ю</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
33	Буква <i>З</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>З, з</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
34	Буква <i>Ж</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ж, ж</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	

35	Буква <i>Р</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Р, р</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
4 четверть (8 недель по 3 часа, всего 24 часа)				
36	Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами	Слоги и слова с изученными буквами	4	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы.</p> <p>Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.</p> <p>Складывать слова и фразы самостоятельно.</p> <p>Читать слова и фразы по книге.</p> <p>Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»).</p> <p>Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или демонстрации предметов и действий).</p> <p>Письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос</p>
37	Буква <i>Г</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Г, г</i> . Слоги и слова с изученными буквами	4	
38	Буква <i>Ф</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ф, ф</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
39	Буква <i>ъ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ъ</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
40	Буква <i>Ю</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
41	Буква <i>Ц</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ц, ц</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
42	Буква <i>Щ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Щ, щ</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
43	Буква <i>Х</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Х, х</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
44	Повторение	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	7	

1 КЛАСС (165 часов¹¹)
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
А. Развитие разговорной речи¹²

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
<p>Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.</p> <p>Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p>Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Надень(-те) наушники.*¹³</p> <p>Встань(-те).</p> <p>Возьми(-те) бумагу.</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Положи</p> <p>Попроси*</p> <p style="padding-left: 100px;">зеленую бумагу.</p> <p style="padding-left: 100px;">бумагу и карандаш.</p> <p>Слепи яблоко.</p> <p style="padding-left: 100px;">красное яблоко.</p> <p style="padding-left: 100px;">яблоко и грушу.</p>

¹¹На отдельные уроки по обучению письму уделяются 2 часа в неделю в 1-м полугодии, 1 час в неделю во 2-м полугодии, всего 49 часов в течение года.

¹² Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

¹³ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

Школа. Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома.

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня.

Игрушки. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. День. Неделя. Месяц. Названия дней

яблоки.

Сделай так (так же*).
сам(-а).

Открой тетрадь.
тетрадь и альбом.

Положи бумагу в шкаф (на парту).
Работай быстро!

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания
Я не понял(-а).
Повтори.

1.3. Формы выражения просьбы
Дай(-те) мне, пожалуйста, карандаш.
простой карандаш.
карандаш и альбом.

Помогите мне, пожалуйста.

1.4. Формы выражения запрещения
Нельзя!*
Не мешай!
Не разговаривай!*

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя
Позови Катю. Катя!
Дай ручку Оле.* Оля! Возьми ручку.
Возьми клей у Миши.* Спасибо.
Помоги Саше. Саша! Я помогу.
Попроси книгу у Вани.* Ваня! Дай, пожалуйста, книгу.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности
Будем читать.
Будем играть.

недели, осенних месяцев.

Мы рисовали.

(Не-)верно.

(Не-)хорошо. Плохо.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял(-а) бумагу.

зеленую бумагу.

бумагу и карандаш.

Я слепил(-а).

Я слепил яблоко.

красное яблоко.

яблоко и грушу.

У меня нет карандаша.

есть простой карандаш.

нет карандаша и альбома.

Я (не) знаю.

Я (не) умею.

Я (не) хочу лепить.

Я прочитал хорошо (плохо).

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова взял книгу.

большую книгу.

тетрадь и книгу.

Петя закрыл альбом.

Коля нарисовал.

Коля нарисовал помидор.

маленький помидор.

помидор и огурец.

Зина убрала бумагу в шкаф.

У Даши есть (нет) альбом(-а).

У Даши и Лены

длинная линейка.

альбом и линейка.

Миша написал.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто сегодня дежурный?*

Какое число?

Какой день недели?

Какой сейчас месяц?

Ты взял?

Ты взял ручку?

Ты слепил?

Ты слепил яблоко?

Что будем делать?

Что ты сделал(-а)?

Что сделал Вова?

У тебя (у кого, у Вали) есть ручка?

есть синяя ручка?

нет ручки и тетради?

Кто слепил мишку?

Кто прочитал?

Кто убрал альбом?

Кто сделал (не-)верно?

(не-)хорошо?

Какая бумага?

нужна бумага?

III.2. Вопросы познавательного характера

Кто это?

покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой.

Названия 3–4 птиц своей местности.

Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.

Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников.

свою работу.
кисточку, клей и тряпочку.

Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).*

Положи тетрадь справа.
книгу и тетрадь справа.
книгу и тетрадь на парту.
тетрадь слева, а книгу справа.

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания
Я не понял(-а).
Повтори.

1.3. Формы выражения просьбы
Дай(-те) мне, пожалуйста, картинку.
Дайте мне, пожалуйста, другой карандаш.
шаблон рыбки.
карандаш, линейку и бумагу.

1.4. Формы выражения запрещения
Не мешай!
Не спеши!

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя
Передай книгу Лене. Лена! Возьми книгу.
Раздай картинки ребятам.* Катя, возьми. Вика, возьми.
Спроси у ребят (у Коли):* что будем делать?
вы готовы?
что вы приготовили?

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности
Будем читать рассказ.
Сначала будем рисовать.
Сначала будем рисовать, а потом будем писать.

Дни недели. Месяцы осени, зимы.

картинки животных?

альбом, карандаш и линейку?

Что ты положил (вырезал, изготовил)?

У тебя есть красная призма?

две ручки?

гайка, винт и планки?

Ты сложил (не-)верно.

(не-)аккуратно.

III.2. Вопросы познавательного характера

Кто это?

Какие уши?

Чем питается?

Есть хвост?

III.3. О невидимом объекте

Круглый?

Сидит?

Зеленый?

Стоит?

Маленький?

Бежит?

Большой или маленький?

Сидит или стоит?

III.4. О происшедших событиях

Что ты делал(-а) на каникулах?

в воскресенье?

III.5. О товарище

Как тебя (его) зовут?

Какая у тебя (у него) фамилия?*

Сколько тебе (ему) лет?

В каком классе ты учишься (он учится)?*

3 четверть

Зима. Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

Дикие и домашние животные. Птицы. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц.

Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы.

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу

Возьми карандаш, альбом и ластик.

Дай

Убери

Приготовь

цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

свою работу.

8 гаек.

альбом из шкафа.

фигурку скворечника.

лист плотной бумаги.

Положи тетрадь на парту, а книгу в парту.

ручку на тетрадь.

закладку в книгу.

2 призмы на арку.

Возьми

ручку и пиши.

тетрадь и положи перед собой (слева).*

книгу и открой на странице 15.*

Вырежи фигурку скворца и наклейте ее.

Расскажи и покажи, что ты сделал(-а).*

Подчеркни* простым карандашом.

Исправь

так же.

ошибку.

2 слова.

Семья. Занятия членов семьи дома.
Профессии родителей. Квартира,
помещения, оборудование, мебель.
Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме.
Игрушки. Игры.
Город. Улицы города, их названия. Правила
поведения на улице. Сигналы светофора.
Домашний почтовый адрес. Виды связи:
телефон, письмо, открытка.
Родная страна. Москва – столица страны.
Карта страны. Крупные города. Реки.
Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет,
пароход, поезд). Весенние праздники (8
Марта, Масленица).

Работай быстрее!
Пиши медленно!
Сделай лучше!
1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания
Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз.
Повтори(-те), пожалуйста.
Что? Я не понял(-а).
А! Я понял(-а)!
Хорошо!
Ладно!
1.3. Формы выражения просьбы
Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу.
лист бумаги и простой карандаш.
свою работу.
8 гаек.
альбом из шкафа.
фигурку скворечника.
лист плотной бумаги.
У меня не получается. Помогите(-те) мне, пожалуйста.
Покажи(-те) картинку.
Дай(-те) посмотреть.
1.4. Формы выражения запрещения
Так нельзя!*Не мешай мне!
Не разговаривай!
Не мешай ребятам (Серее)!*
Не разговаривай с Надей!**1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя*
Позови Катю. Катя! Зовут Елена Николаевна.

Возьми линейку и передай Лене.* Лена! Возьми линейку.

Приготовь ножницы и раздай ребятам.* Юля, возьми.

Паша, передай Зине.

Коля, положи на парту Нине.

Попроси у Маши
карандаш, альбом и ластик.
цветные карандаши и бумагу.
лист бумаги и простой карандаш.
свою работу.
8 гаек.
фигурку скворечника.
лист плотной бумаги.

Спроси у ребят (у Миши),* что будем делать сегодня.

что надо приготовить к уроку.

на какой странице открыть книгу.

где нарисовать.

что делали в выходной день.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем читать и рисовать точно.

Будем делать макет «Зимой во дворе».

Сегодня будем читать новый рассказ.

Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш.

цветные карандаши перед собой.

Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги.

Мы выбрали картинки животных и расположили их.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (убрал, приготовил) карандаш, альбом и ластик.

цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

	<p>мою работу. 8 гаек. фигурку скворечника. альбом из шкафа.</p> <p>Я взял ручку и написал. тетрадь и положил слева. Вот. книгу и открыл на странице 15. закладку и положил в (на) книгу.</p> <p>У меня нет (есть) простого карандаша и линейки. листа плотной бумаги.</p> <p>Я (не) знаю, что надо приготовить. как написать букву. где нарисовать. чья это работа. как это называется.</p> <p>Я нарисовал (не-)точно. так же. быстрее. лучше.</p> <p>Мне (не) нравится моя работа. аппликация Лизы.</p> <p>Я (не) умею работать быстро. Я хочу расположить фигурку слева. Я прочитал о зиме и показал.</p> <p><i>П.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Лена прочитала о лисе и показала. Вова положил тетрадь, книгу и ручку. тетрадь и простой карандаш. 8 альбомов.</p>
--	--

Катя нарисовала клеенку на парту.
закладку в книгу.
(не-)точно.
так же.
быстрее.
лучше.

У Пети нет (есть) альбома, линейки и ластика.
чистой тетради.
картинки скворца.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что будем делать сегодня?

Что надо приготовить?

Ты знаешь, что положить на парту?

где нарисовать?

что делал мальчик на каникулах?

Ты умеешь работать быстро?

писать красиво?

Что ты сделал(-а)?

Что ты будешь делать (сначала, потом)?

Что будет делать Клава?

Кто нарисовал точно?

так же?

лучше?

быстрее?

На какой странице?

Сколько нужно рисунков?

Можно посмотреть картинку?

открыть книгу?

	<p>показать работу? Ты хочешь читать и показывать? Вам понравилось, как нарисовал и рассказал Леша? У тебя (у Лены, у вас) есть лист плотной бумаги? цветные карандаши и бумага?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Это игрушка? Это животное или растение? Как называется эта птица?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте</i> Большой или маленький? Очень большой (или не очень)? Куда идет (бежит, смотрит)? Влево или вправо? Где расположить (нарисовать)? Слева или справа?</p> <p><i>III.4. О событиях</i> Что ты (он, мы) делал на каникулах (в выходные дни)? Что будешь (будет, будем) делать Чем занимался Как ты (он, мы) отдыхал</p> <p><i>III.5. О себе или товарище</i> Ты хочешь (он хочет) учиться? Тебе (ему) нравится</p>
4 четверть	
<p>Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i> Возьми 2 листа бумаги.</p>

фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых.

Птицы. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).

Школа.
Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.

Родной город. Название столицы, 2–3

Передай
Положи
Достань из шкафа

2 листа плотной бумаги.
2 листа плотной белой бумаги.
2 листа бумаги и ножницы.
2 листа бумаги, ножницы и клей.

Возьми цветные карандаши и нарисуй так же.
Достань зеленую ручку и подчеркни слова.
Собери книги для чтения и положи на полку.*
Положи тетрадь на книгу.
книгу под тетрадь.
указку в книгу.
ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу.

Скажи, что надо сделать.*
Покажи, как надо сделать.*

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания
Что?
Хорошо!
Ладно!
Я не понял(-а), скажи лучше.
Что надо сделать?
Я не понял, потому что ты сказал плохо (быстро).
я смотрел плохо.
я невнимательный.

Я не понял, что нужно приготовить.
куда положить книгу.

1.3. Формы выражения просьбы
Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги.

крупных города. Весенние праздники. 9 мая
– День Победы. Подготовка к празднику.
Парад Победы, салют.
Родная страна.
Страна, крупные города, столица.
Весенние праздники страны.
Военные профессии

2 листа плотной бумаги.
2 листа плотной белой бумаги.
2 листа бумаги и ножницы.
2 листа бумаги, ножницы и клей.

Покажи(-те), как надо сделать (расположить, написать).

Посмотрите, пожалуйста, мою работу.

Помоги(-те), я не умею рисовать.

я не знаю, где открыть книгу.

1.4. Формы выражения запрещения

Не мешай ребятам (Сереже)!

Не разговаривай с Надей!

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Приготовь тетради по математике и раздай ребятам.*

Возьми тетрадь по математике.

Вот твоя тетрадь.

Чья тетрадь?

Ты знаешь, где твоя тетрадь?

Собери у ребят работы и убери в шкаф.*

Дай мне свою работу.

Передай аппликацию Лены.

Ты успел выполнить работу (нарисовать)?

Скажи ребятам, что* урок закончился.

надо работать лучше (быстрее).

нужно подготовиться к уроку.

Спроси у ребят,* у кого нет клея.

что нужно сделать.

у кого есть лишний карандаш.

Узнай у ребят,* кто хочет отдохнуть.

кто хочет быть маленьким учителем.

что делали в воскресенье.

Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем делать аппликацию, потому что приготовили цветную бумагу, шаблоны и простые карандаши.

Будем рисовать, потому что на партах лежит бумага и цветные карандаши.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (убрал, приготовил) 2 листа бумаги.

У меня есть (нет)

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Я (не) знаю, что надо (с-)делать.

как написать.

чья работа.

где нарисовать.

Я не смотрел.

Я невнимательный.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова достал 2 листа бумаги.

У Пети есть (нет)

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Он не смотрел.

Он невнимательный.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что надо (с-)делать?

Ты (кто) сделал?

успел?

закончил работу?

выполнил задание?

не понял?

Ты знаешь, что надо (с-)делать?

как Вова провел воскресенье?

У тебя есть (нет) белая бумага?

белая плотная бумага?

плотная бумага и ножницы?

белая бумага, ножницы и клей?

Почему ты не понял?

не успел?

не наклеил фигурку?

Можно я помогу Кате?

III.2. Вопросы познавательного характера

Это игрушка?

Это животное или растение?

Как называется эта птица?

III.3. О невидимом объекте

Я нарисовал так же?

Надо нарисовать меньше или больше?

Нужно раскрасить?

Почему у меня неверно?

Что надо исправить?

III.4. О происходящих событиях

	<p>Как ты (он, мы) провел выходной день? Что будем делать завтра? Что было интересного? <i>III.5. О семье</i> Мама на работе? Да. На работе. Твоя мама сегодня на работе?* Она сегодня на работе. Завтра твой папа придет в школу?* Нет. Он завтра будет на работе. Какой твой адрес? Мой адрес: ...</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи
 (3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (24 ч) 1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть (24 ч) 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и</p>	<p>Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.</p>

погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы по усмотрению учителя.

3-я четверть (27 ч)

1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя.

4-я четверть (24 ч)

1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы по усмотрению учителя

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбрать лучшее описание

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:

а) передавать её содержание в рисунках;

б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(со 2-го полугодия по 1 часу в неделю, 17 часов за 2-е полугодие)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. <i>Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.</i></p> <p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). <i>Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.</i></p> <p>3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. <i>разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). <i>Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение. Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия.</p> <p>Понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?</p> <p>Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем.</p> <p>Находить начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному.</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.</i></p> <p>Распространять предложение словами, предложенными учителем.</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.</p>

<p>5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. <i>Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.</i></p> <p>6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. <i>Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.</i></p> <p>7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Старшие ребята сажают деревья.</i></p> <p>8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?). <i>Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у</i></p>	<p>Употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;</i> <i>Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;</i> с союзами потому, что, чтобы; с однородными сказуемыми</p>
--	--

Игоря).

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.
где? — на чём? в чём?

Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).

11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.
куда? — во что? на что?

Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.
откуда? — с чего? из чего?

Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птеник выпал из гнезда.

13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее;
сказуемое; дополнение.

Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.

14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? —
наречие).

2 КЛАСС (170 часов)
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
А. Развитие разговорной речи¹⁴

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
<p>Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле.</p> <p>Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.</p> <p>Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).</p> <p>Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Включи (выключи) аппаратуру. Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.* Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вот там). Положи(-те) книгу на верхнюю полку (туда, вот туда). Напиши правильно (сверху, рядом). Посмотри (переделай, исправь). Делай быстрее! Давай скорее! Не спеши, мы тебя подождем.* Не торопись! Покажи мальчика, который помог товарищу.* Наклей фигурки девочек, которые нашли ежа, посередине (тут, вот тут).* Сделай еще раз. Давай я сделаю. Попробуй сделать так.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p>

¹⁴ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

Школа. Учебный день.

Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него.

Семья. Домашние дела. События из личной жизни.

Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их

Ладно!

Хорошо.

Я все понял(-а).

Я (не) понял(-а), что надо сделать.
что Вы сказали.

1.3. Формы выражения просьбы

Спросите меня, пожалуйста.

Дайте мне еще бумаги.

У меня не хватило бумаги.

Мне нужна чистая бумага.

Посмотри на меня, пожалуйста.

Посмотри сюда.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не так!

Не надо!

Так не делай!

Делай без ошибок!

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Поменяйтесь работами.

Проверьте работу друг друга.

Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.*

Попроси у Лены несколько картинок.

Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы включили аппаратуру. У нас все работает.

Мы повесили картину вверху (там, вот там).

Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.*

Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста.

значение в познании окружающего мира

Вот там ребята наклеили фигурки девочек.
Нам надо исправить ошибки (переделать работу).
Мы делали быстрее (сделаем быстро).
Наша бригада закончила скорее (раньше).
Ребята стараются (старались).
Мы (не) хотим работать с маленьким учителем.
Нам (не) нравится эта игра (делать макет).
Вот так.
Наконец!
II.2. Сообщение о собственной деятельности
Выключил(-а).
Я уже выключил(-а).
Я включил(-а) аппаратуру, все работает.
Я делаю (пишу, считаю).
Я делаю быстро (сделал быстрее).
Я принес стул для Веры Ивановны.
Я нарисовал картину и повесил на стену.
Я положил работу вот туда (на верхнюю полку).
Мне нужна точилка.
Я хочу взять точилку.
У меня сломался карандаш.
Я хочу отвечать.
Я сам (хочу сам).
Вот так.
Так!
У меня так!
II.3. Сообщение о деятельности товарища
Он(-а) выключил(-а).
Петя уже выключил.

Маша работает (пишет, считает).
Он делает быстро (сделал быстрее).
Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.*
Коля нарисовал картину и повесил на стену.
Они положили работы вот туда (на верхнюю полку).
Мише нужна точилка.
У Миши (у него) сломался карандаш.
Дима хочет отвечать.
Так!
Нет, не так.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто выполнил?
Кто выполнил задание?
Кто сделал так же?
Что случилось?
Ты сделал?
Ты открыл книгу на десятой странице?
Ты позвал ребят?
Что будем делать завтра?
Что делали на прошлом уроке?
Чем будем заниматься сегодня?
Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь?
Для чего тебе нужна точилка?
Почему ты не вырезал(-а) цветок?
Как я работаю?
Как рассказывает Вова?
Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)?
Куда повесили картину?

Кто меня звал?
Ты (вы) меня звал(-и)?
Что ты (вы) сказал(-и)?
Что мне (нам) надо сделать?
Все?
Так? У вас (тебя) так?
Там?
Вот туда?
III.2. Вопросы познавательного характера
Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)?
Где растет?
Съедобный или несъедобный?
Чем питается?
Горький или соленый?
Полезное или вредное?
Зачем нужна деталь?
Как работает машина (громко или тихо)?
III.3. О невидимом объекте
Там ребенок или взрослый?
Это мужчина или женщина?
Что делает?
Чем занимается?
Стоит? Идет?
Куда бежит?
III.4. О происходящих событиях
Как дела?
Что ты делаешь?
Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)?
Что вы делали до обеда?

	<p>Что случилось? Какая погода была в августе? Чем занимались? Чем тебе (вам) нравится заниматься?*</p> <p>Ты любишь дождливую погоду?*</p> <p>Кто пришел раньше? Где моя (твоя) книга? Куда ты пошел? Где ты был? Где ребята? Сколько времени?</p> <p><i>III.5. О себе или товарище</i></p> <p>Где ты родился? Когда ты родился (число, месяц)? Сколько тебе (ему) лет? Где ты живешь (он живет)? В каком классе ты учишься (он учится)?</p>
<p>2 четверть</p>	
<p>Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Возьми картинки и расставь их по порядку. Рассмотри(-те) картинки и подумай(-те), что было сначала.* Достань(-те) учебники, тетради и продолжай(-те) работать.* Сиди спокойно, ты мешаешь работать. Пиши быстрее, все уже написали. Иди скорее, тебя ребята зовут играть.*</p>

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам.

Школа. Учебный день.

Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены.

Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям.

Семья. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова».

Человек. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.

Мой город. Современный и

Давай быстрее, я уже сделал!

Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво.

Назови рассказы о весне.

Назови рассказы, в которых говорится о зиме.
где говорится о зиме.

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Ладно!

Хорошо.

Я все понял(-а).

Я (не) понял(-а), что надо сделать.

что вы сказали.

1.3. Формы выражения просьбы

Мне не видно. Можно подойти к доске?

У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу?

На столе нет тетради. Можно взять в шкафу?

Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу?

Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не трогай провод.

Не подсматривай.

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Возьми два учебника и отдай один Лене.

Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.*

Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.*

Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.*

Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(-а).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем делать макет по рассказу, в котором говорится об осени.

старинный вид города: вид улиц,
домов, транспорта. Народные
традиции – встреча Нового года

Будут играть ребята, которые выполняют задание.

Мы не можем продолжать работу: у нас нет карандашей.
нам нужен клей.

Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек.

Мы (не) любим лепить из соленого теста.

Мы закончим быстрее.

Мы уже написали.

Теперь правильно!

Ну вот!

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял картинки и расставил их по порядку.

Я буду сидеть спокойно.

Я сижу спокойно.

Я не мешаю работать.

Я достал учебник и тетрадь. Буду работать.

Мне нравится играть с ребятами.
рисовать красками.

Я стараюсь делать красиво.

Я не знаю, что было сначала.

Я не могу продолжать работу: у меня нет карандашей.
мне нужен клей.

Я взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

Я хочу попробовать сам.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Петя не может продолжать работу: у него нет карандашей.
ему нужен клей.

Он сидит спокойно.

Он будет сидеть спокойно.
Он взял картинки и расставил их по порядку.
Катя мешает работать.
Я пишу, а Катя мне мешает.
Вова достал учебник и тетрадь.
Маше нравится играть с ребятами.
рисовать красками.

Коля старается.
Я стараюсь, а Коля нет.
Митя взял два учебника и один отдал Лене.
Ну вот!
Теперь правильно!

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Какую фигурку наклеить?
Какую ошибку ты (я) сделал?
Какое задание на завтра?
Какая у тебя (меня) отметка?
Как нарисовать быстрее?
Куда можно положить альбом?
Где твоя (моя) тетрадь?
Что еще сделать?
Кто думает так же?
Ты понял(-а)?
Ты все понял(-а)?
Ты понял(-а), что я сказал(-а)?
Ты знаешь?
Ты знаешь, что надо еще сделать?
Ты рад (согласен)?

Можно я помогу тебе?
Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?*

У меня получается?

III.2. Вопросы познавательного характера

Из чего сделана?
Картонная или пластмассовая?
Из чего (из каких деталей) состоит?
Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)?
День становится короче или длиннее?
Почему цветы завяли?
Почему листья опадают?
Почему температура ночью ниже, чем днем?

III.3. О невидимом объекте

Живой или неживой?
Человек, животное или машина?
Где располагается (находится)?
В центре или с краю листа?
Как одет?
Есть брюки (сапоги)?

III.4. О происходящих событиях

Тебе холодно (скучно, интересно)?
Почему ребятам весело?
Кто прибежал быстрее, чем Маша?
Ты умеешь гладить?
Ты хочешь пылесосить?
Как ты помогаешь родителям?
Вы рады?
Который час?

III.5. О себе или товарище

	<p>Какой твой домашний адрес? Ты помнишь свой телефон? В какой школе ты учишься (он учится)?</p>
<p>3 четверть</p>	
<p>Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей. Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Давай(-те) подготовимся к работе. Приготовь(-те) все, что нужно тебе (вам) для работы. Возьми столько бумаги, сколько нужно. Возьми бумагу, чтобы сделать дом. Сначала нарисуй, а потом скажи. Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки. Сосчитай(-те), сколько нужно учебников. листов бумаги. Вспомни(-те), как называется тема. что вы делали вчера. что мы успели сделать на прошлом уроке. <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Подожди. Сейчас. Говори хорошо (внятно), я не понимаю. Я не понял(-а), что такое <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Мне нужна бумага, чтобы сделать дом. Можно мне ответить (сказать)? Дайте мне, пожалуйста,</p>

Птицы. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

Человек. Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.

Семья. Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи).

Школа. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе.

цветные карандаши, я буду раскрашивать рисунок.
новый (другой) лист, я испортил бумагу.

Подожди(-те) меня, я еще не написал.
я скоро закончу.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не торопись, а то сделаешь ошибку.
напишешь неаккуратно.
плохо напишешь (испортишь работу).
получится некрасивая игрушка.

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Сядь рядом с Таней и помоги ей.
Витя не знает, как сделать. Покажи ему.
Витя не успевает. Помоги ему.
Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.*
Попроси Вову работать быстрее.
Спроси у Коли, как вы должны сесть.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы приготовили все, что нужно для работы.
Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно.
Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь.
Вот все, что нужно.
Вот все, что мы успели сделать.
Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.*
Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры.
Вот и все!
Все готово!

Мой город. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я приготовил все, что нужно для работы.

Вот все, что мне нужно.

Это все, что я успел.

Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке.

Я хочу попросить точилку у Кати.

Я хочу играть с ребятами, которые уже написали.

Я хочу быть маленьким учителем.

Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

Мне трудно.

Мне хочется попробовать.

Вот и все!

Готово!

Я устал.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Ребята приготовили все, что нужно для работы.

Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Он не был вчера на уроке.

Лиза хочет быть маленьким учителем.

Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

У Сережи пять, а у меня четыре.

Кате трудно.

Вот и все!

Готово!

Петя устал.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)?

Кто сделал так же, как Лена?
У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)?
Когда будем продолжать эту работу?
С кем я буду (ты будешь) работать?
Как мы должны сесть?
Как нам надо разделиться?
Как мы будем работать: с маленьким учителем, парами или бригадами?
Как у меня получается?
Ты сосчитал(-а), сколько у тебя фигурок?
Ты помнишь, что делали на прошлом уроке?
Ты взял бумагу, чтобы сделать дом?
Ты попросил клей, чтобы продолжить работу?*Ты стараешься?
Тебе трудно?
Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали?*По какому рассказу мы сделали макет?
Ты знаешь, как мы будем сегодня работать?
сколько деталей надо взять?
что еще нужно сделать?

III.2. Вопросы познавательного характера

Почему зимой идет снег, а осенью — дождь?
Какой зверь сильнее?
Кто бежит быстрее?
Чем покрыто тело: шерстью или перьями?
Почему вода замерзла (лед растаял)?
Кто красивее: снегирь или синица?
Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)?
Для чего эта машина (деталь)?
Кому этот памятник?

	<p>Какие известные люди жили на этой улице? Кто придумал эти правила? Кто построил это здание? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Один или несколько? Из каких деталей (частей) состоит? С кем? Что есть рядом? <i>III.4. О событиях</i> Когда ты встаешь? Когда ты будешь читать? Когда ты учил стихотворение? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Ты боишься? Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)? Тебе больше понравился фильм или книга? Ты больше любишь читать письма или писать?* Я тебя (вас) обидел? Ты рад (вы рады)? Ты знаешь, на какой улице твоя школа? в каком классе он учится?</p>
4 четверть	
<p>Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.* Встань так, чтобы всем ребятам (мне) было видно.*</p>

Постройка гнезд. Выведение птенцов.
Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде.
Долгота дня. Высота солнца.
Изменения в деятельности людей.
Весенние сельскохозяйственные работы.

Живая и неживая природа.

Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.

Растения. Деревья, кустарники, трава.
Внешнее строение, название распространенных растений края.

Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

Человек. Характер человека, наиболее привлекательные черты характера.
Известные люди (герои, космонавты).

Скажи точнее.

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Я не понял(-а), потому что
я невнимательный(-ая).

я прослушал(-а).

ты сказал плохо.

вы говорите быстро.

1.3. Формы выражения просьбы

Подвинься, пожалуйста, левее (правее).

Объясните мне, пожалуйста, что такое

Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу).

Я не успел.

Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не торопись, а то сделаешь ошибку.
напишешь неаккуратно.

плохо напишешь (испортишь работу).

получится некрасивая игрушка.

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Закончишь свою работу и поможешь Лене.

Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу.

Спроси у Маши, почему она опоздала.

Узнай у Саши, какое задание на завтра.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.*

Я показал(-а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.*

Мы сделали так, чтобы всем было видно.

Нужно обязательно закончить работу.

Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

Семья. Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

Школа. Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.

Наш город. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

На следующем уроке нужно работать быстрее.

Мы чуть-чуть не успели. Жалко!

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.*

Я встал так, чтобы всем было видно.*

Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.*

Я помог Кате, которая не успела.*

Мне больше нравится читать, чем рассказывать.

Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко!

Мне обязательно нужно выполнить задание.

Я взял столько картинок, чтобы

всем хватило.

раздать всем ребятам.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.*

Она встала так, чтобы всем было видно.*

Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).*

Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.*

Даша помогла мне.

Ты чуть-чуть не успел. Жалко!

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Почему ты не можешь продолжить работу?

не хочешь работать вместе с Катей?

не понял?

не знаешь?

Как ты думаешь, кто делает лучше?

зачем нужна линейка?

Что успели сделать?

	<p>Чем ты будешь заниматься во время летних каникул?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Как ты себя чувствуешь?</p> <p>Что ты хочешь рассказать о себе?</p> <p>Ты знаешь, почему он обиделся?</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи
(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1 четверть (24 ч)</p> <p>1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2 четверть (24 ч)</p> <p>1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.</p> <p>Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.</p> <p>Распрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.</p> <p>Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.</p> <p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным</p>

<p>3 четверть (30 ч)</p> <p>1. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>4 четверть (24 ч)</p> <p>1. Наступление весны (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя</p>	<p>материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.</p> <p>Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.</p> <p>Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.</p> <p>Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.</p> <p>Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.</p> <p>Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.</p> <p>Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).</p> <p>Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами)</p>
--	---

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 2 ч в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. <i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.</i></p> <p>2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. <i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.) Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже); отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года). Определять количество слов в предложении. Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как? Находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на -чь; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа. Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что? Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года). Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом. Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал</i></p>

<p><i>Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Листья желтые. Пластилин мягкий.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом для. <i>Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. <i>Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом с. <i>Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.</i></p> <p>8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?). <i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. <i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p>	<p><i>ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок и т. д.</i></p> <p>Распространять предложение с помощью вопросов. Объединять в группу однокоренные слова. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении. Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»;</i> с союзами потому что, что, когда; с однородными дополнениями</p>
---	--

11. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

Новая школа построена строителями.

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов

3 КЛАСС (170 часов)
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
А. Развитие разговорной речи¹⁵

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 четверть	
<p>Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.</p> <p>Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.</p> <p>Люди родного края. Национальности. Труд</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать). Приготовь(-те) все необходимые материалы и инструменты и начинай(-те) работать.* Прежде чем начать работу, подготовь материалы и инструменты.* Прежде чем сказать (сделать), подумай.*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я ничего не понял(-а). Я совсем ничего не понял(-а).* Я понял(-а) только одно слово. Я понял(-а) только половину.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать. Доска отсвечивает. Можно мне пересесть (сесть слева, сесть у окна)? Пожалуйста, передай(-те) мне картинки. Покажи(-те) мне, пожалуйста. Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).*</p>

¹⁵ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса

Мне нужна помощь.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Так не надо!

Осторожно!

Не испорти работу.

Не испачкайся (обрежься).

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Работайте вместе (дружно).

Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.*

Объясни Оле (ребятам), что ты делаешь.*

как надо решать задачу.*

Попроси у Кати линейку для Нади.*

Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.*

Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Можно работать дальше.

Можно сделать стенд и придумать название.

Мы думаем, что будет красиво.

надо работать быстрее.

сначала нужно сделать эскиз, а потом уже

строить макет.

Вам понравится аппликация.

Прежде чем начать работу, мы подготовили все необходимые материалы и инструменты.*

Ребята (не) виноваты.

Мы должны закончить чтение рассказа и составить план.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я должна решить примеры и задачу.

Она может быть хорошим маленьким учителем.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Ну что? Все? Вы (ты) скоро?

Можно работать дальше?

Ты думаешь, что будет красиво?

Для чего нужны ножницы?

Почему сначала надо хорошо подумать?

В каком предложении говорится о лете?

Кому нужна помощь?

Как можно оформить доску?

Как ты решал задачу?

Кто хочет (может) проверить Танину работу?*

Кто виноват (прав)?

Что ты должен (с-)делать?

Давай я буду главным?

Давай я буду читать, а ты — подбирать картинки?*

III.2. Вопросы познавательного характера

Как называется птица, которую мы видели на картине?

Чем отличаются кролик и заяц?

Как ухаживать?

Как нужно лечиться?

Почему ночью холодно?

Сколько стоит попугайчик?

III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек)

Живой или неживой?

Человек или животное (машина)?

Сколько действующих лиц?

Сколько предметов?

	<p>Что держит в руке (везет, несет)?</p> <p>Куда движется (в какую сторону) — слева направо или справа налево?</p> <p>Какое время года на картинке?</p> <p>Как одет?</p> <p>Он в куртке (в сапогах)?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Когда начинаются весенние каникулы?</p> <p>Что у вас нового?</p> <p>Через сколько дней будет воскресенье?</p> <p>Зачем ты ходил в пятый класс?</p> <p>Что интересного (нового) ты узнал в музее?</p> <p>Для кого ты принес стул?</p> <p>Чьи это фотографии?</p> <p>Почему ты сердишься?</p> <p style="padding-left: 40px;">грустный?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Ты можешь рассказать о себе?</p> <p>Какие родственники у тебя есть?</p> <p>Кто твои родители?</p> <p>Какая профессия тебе нравится?</p>
2 четверть	
<p>Родной край. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы,</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Прежде чем выполнять задание, подготовь все необходимое.</p> <p style="text-align: right;">подумай, как лучше (быстрее) сделать.*</p>

жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты.

Люди родного края. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика,

Разреши проверить твою работу (помочь тебе). Пожалуйста.

На, возьми.

Вот, посмотри.

Если хочешь, пересядь.*

Если хочешь, чтобы тебе было видно, пересядь.*

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Ты должен объяснить еще раз: я ничего не понял(-а).*

Ты объяснил плохо, но я все понял(-а).

знаю, как надо сделать.*

1.3. Формы выражения просьбы

Разрешите мне достать все необходимое.

Разрешите мне пересесть: доска отвечает.

Научи(-те) меня, пожалуйста.

Если у тебя есть лишний карандаш, дай мне.*

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Занимайся делом!

Не забудь!

Хватит!

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Попроси Олю объяснить, как она решала задачу (что она делала).*

Проверь(-те), правильно ли написала Катя.* Разреши, я проверю.

Узнай у Миши, какую книгу он читает.*

Узнай, какую книгу читает Миша.*

Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок.

Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.*

Мы приготовили все необходимое и начали работать.

национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера.
Школа. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам

Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.*

Я разрешаю работать дальше.
подойти поближе.
сесть на пол, чтобы всем было видно.*
Я думаю, что эту работу удобно выполнять вдвоем.
мы можем работать бригадами.
можно сделать макет.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я объяснил(-а) не очень хорошо.
Я получил(-а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(-а) стихотворение.
Я виноват, потому что не приготовился к уроку.
Я достал все необходимое и начал работать.
Мне можно (разрешили) работать дальше.
Я включил(-а). Почему-то не работает.
Я думаю (уверен), что могу работать один.
могу быть хорошим бригадиром.
вам понравится мой рассказ.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Он объяснил (не) очень хорошо.
Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.*
Коля виноват, потому что не приготовился к уроку.
Витя достал все необходимое и начал работать.
Кате можно (разрешили) работать дальше.
Кате нужна помощь.
Лена думает (уверена), что может работать одна.*
может быть хорошим бригадиром.*

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что дальше?

	<p>Погода пасмурная или солнечная? Что лежит на парте? Что стоит на столе? Что видно из окна? Кто изображен (что изображено) на первом плане? Что нарисовано в верхнем левом углу? Есть рядом спортивная площадка? У тебя так же? Что не правильно? <i>III.4. О событиях</i> Какие новости? Что случилось? Что теперь будет? Как быть? Почему ты плачешь? Почему ты грустный? Ты уверен, что правильно поступил? К кому ты поедешь в выходной день? С кем ты переписываешься? Сколько времени продолжаются уроки в школе? Как называется эта толстая книга? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Кем ты хочешь быть? Какая у него профессия?</p>
3 четверть	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Подумай, почему сначала надо наклеить эту деталь.*</p>

покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.

Населенные пункты. Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.

Родной дом. Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии

Сделай как надо.

Сделай так, чтобы потом не исправлять ошибки (не переделывать).*

Достань(-те) все для работы.

Подберите только те картинки, которые подходят к рассказу.*

Ты сделай, а ребята будут проверять.*

Если хотите закончить работу сегодня, работайте быстрее.

Объясни, для чего тебе нужны картинки.

эти картинки.

картинки о весне.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Я совсем не понимаю, что ты говоришь.

Я не совсем понял, что ты хочешь.*

Я не понял, как выполнять задание.

1.3. Формы выражения просьбы

Пожалуйста, покажите, как сделать.

Я тоже хочу научиться.

Посоветуйте, как лучше нарисовать.

Дай мне совет, как сделать.

Если можно, дай(-те) мне, пожалуйста, картинки.

все картинки (половину

картинок).

картинки о весне.

картинки без насекомых.

картинки, которые подходят к

рассказу.

картинки, на которых

изображена весна.

матери, отца.

Школа. Товарищи, их имена, варианты имен.
Классные традиции. Любимые занятия.
Совместная подготовка к праздникам. Выпуск
стенной газеты

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Успокойся!

Не ссорьтесь!

Не забывай, что мы тебя ждем.

это мои карандаши.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Таня, пригласи ребят в столовую.*

Спроси (узнай) у Вити,* зачем он взял лист бумаги.

почему он грустный.

чего не хватает для работы.

сколько времени осталось.

какие уроки будут завтра.

Узнай у Вити и расскажи ребятам,*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы сделали как надо, чтобы потом не исправлять ошибки.*

Мы отвечали на вопросы, а Надя проверяла.

Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну.

мы выполним задание быстрее.

Мы отобрали картинки.

все картинки (половину картинок).

картинки о весне.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

Наверное, Вы правы.

Наверное, все ребята получают хорошие отметки, потому что все стараются.*

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я уже объяснил(-а).

Я уже все рассказал(-а).

	<p>Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну. мы выполним задание быстрее. я прав(-а). я (не) виноват(-а).</p> <p>Наверное, я получу пятерку, потому что я старалась.*</p> <p>Я отобрал(-а) картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна.</p> <p>Я не могу закончить работу. Наверное, мне нужна помощь.</p> <p>Я совсем не виноват(-а).</p> <p>Я совсем не виноват(-а), потому что сделал(-а) как надо.*</p> <p>Я не совсем хорошо вытер(-ла) доску.*</p> <p>Я совсем не выполнил(-а) задание.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Сережа не успеет закончить работу. Наверное, ему нужна помощь.</p> <p>Оля рисует плохо (не очень хорошо). Мне кажется, она испортит работу.</p> <p>Мне кажется, что Лена хочет работать одна. Лена может быть хорошим бригадиром. ребята уже выполнили задание. Катя права. Коля (не) виноват.</p> <p>Он отобрал картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу.</p>
--	--

	<p>картинки, на которых изображена весна.</p> <p>Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Он совсем не виноват. Он совсем не виноват, потому что сделал как надо. Ты не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Ребята совсем не выполнили задание.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Кто из ребят умеет хорошо рисовать?*</p> <p>Кто-нибудь хочет быть маленьким учителем?*</p> <p>Почему ты думаешь, что Валя не виновата?*</p> <p>Что тебе труднее: решать примеры или задачу?*</p> <p>Что вам больше нравится: работать бригадами или парами? Почему ты уверен, что получится (не-)красиво?*</p> <p>Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?*</p> <p>Кто сказал грамотно? Почему ты ничего не понял? Чего не хватает для работы? Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)? Будем играть вместе?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие растения можно встретить в тайге? Какой внешний вид у этого животного? Когда (как) появляются детеныши? Когда будет День космонавтики? Какая следующая знаменательная дата? Какой национальности?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)</i></p> <p>Сколько времени нужно на дорогу от школы?</p>
--	---

	<p>Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?*</p> <p>Это место в нашем городе?</p> <p>Далеко от школы?</p> <p>Какая рядом станция метро?</p> <p>Как называется улица?</p> <p>Рядом есть памятник?</p> <p>Куда повернуть — налево или направо?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода?</p> <p>Ты уверен, что ребята придут в столовую?*</p> <p>Ты узнал, кто из родителей будет помогать?*</p> <p>Кто из ребят будет участвовать в соревнованиях?*</p> <p>Как добраться до театра?</p> <p>Что продается в этом магазине?</p> <p>Сколько стоит билет в кино?</p> <p>Как ухаживать за этими рыбками?</p> <p>Какие костюмы подготавливают старшеклассники?*</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома?*</p> <p>Как ты себя чувствуешь? Ты можешь работать?</p>
<p>4 четверть</p>	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.*</p> <p>Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили.</p> <p>Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание</p>

связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы.

Населенные пункты. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Родной дом. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам.

Школа. Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса

весны.*

Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.*

Прежде чем сесть за парту, объясни, почему ты опоздал(-а).*

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.*

Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.*

Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю.

1.3. Формы выражения просьбы

Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую.

Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать.

Пожалуйста, объясните мне все сначала.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Перестань!

Не приставай!

Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание.

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.*

Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

По-моему, нам надо сначала распределить работу.
ребята волнуются.

никто не виноват.

Мы должны (стараясь) использовать только те материалы, которые
приготовили.*

прочитать сами только те предложения, в
которых встречается описание весны.*

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я (не) стараюсь.

	<p>Я (не) очень стараюсь.</p> <p>Я должен использовать материалы, которые подготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны.</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p> <p>Он (не) старается.</p> <p>Ребята (не) очень стараются.</p> <p>По-моему, ребятам надо сначала распределить работу. ребята волнуются. никто не виноват.</p> <p>Он должен использовать материалы, которые подготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны.</p> <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i></p> <p>Что нового (интересного) мы узнали?</p> <p>Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике?</p> <p>Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?*</p> <p>У кого из нас получилось (не) очень красиво?</p> <p>Кто поступил очень некрасиво?</p> <p>Кто совсем не выполнил задание?</p> <p>Кто не совсем уверен?*</p> <p>Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоём городе)?</p> <p>Какие исторические места есть в вашем городе?</p> <p>Где находится этот город-герой?</p> <p>Кто автор этого произведения?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)</i></p>
--	---

	<p>Какой внешний вид? Что важное я не нарисовал(-а)? Чего еще не хватает? Что я забыл(-а) узнать? Какое настроение? Грустный или веселый? Почему? <i>III.4. О событиях</i> Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?*</p> <p>Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?*</p> <p>Что ты делал, пока мы были в библиотеке?*</p> <p>Кто виноват? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Тебе (вам) нравится учиться?</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1 четверть (24 ч) 1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). 6. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.</p> <p>Распрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать</p>

2 четверть (24 ч)

1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. 5. Темы по усмотрению учителя.

3 четверть (30 ч)

1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе. 3. Знаменательные даты в жизни страны. 4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. 5. Интересные события, экскурсии. 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). 7. Темы по усмотрению учителя.

4 четверть (24 ч)

1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). 5. Темы по усмотрению учителя

их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по

	<p>готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.</p> <p>Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием</p>
--	---

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 1 часу в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i></p> <p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). <i>Я напишу письмо.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. <i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p>4. Подлежащее; сказуемое; дополнение,</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже). Отбирать и строить предложения по образцу. Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте. Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?». Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)? Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления. Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем? Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?</p>

<p>выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за. <i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом за. <i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i></p> <p>6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. <i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). <i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i></p> <p>8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i></p>	<p>Находить начальную форму существительных с ь на конце; глаголов на -ти, -ться; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?</p> <p>Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу. Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса. Употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д. Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: <i>Вчера мы ходили на экскурсию</i>; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: <i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i> Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова. Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками). Подбирать слова, близкие и противоположные по значению. Правильно употреблять их в предложении; употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: <i>Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»</i>; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)</p>
---	---

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.

12. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.

13. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

Красивая картина висит над диваном.

4 КЛАСС (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение разговорной и монологической речи

в устной и письменной формах

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года¹⁶)

Темы	Кол -во часо в	Характеристика деятельности обучающихся
Ичетверть (24 часа)		<p>1. Выполнение творческих работ.</p> <p>Описание событий, явлений. Описание предметов или сравнение их между собой.</p> <p>Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.</p> <p>Изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану (с использованием по выбору синонимических замен к отдельным предложениям, распространением или сокращением объема прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии).</p> <p>Составление текстов записок, поздравительных открыток.</p> <p>Ведение записной книжки (личного дневника).</p>
Воспоминания о летних каникулах	3	
Интересный случай	3	
Школьная перемена	2	
Семья	3	
Мой друг (моя подруга)	4	
Осенняя природа	3	
Школьный праздник	3	
Любимое занятие	3	
IIчетверть (24 часа)		
2. Отработка коммуникативных умений.		<p>Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: <i>Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...);</i> <i>Я хочу рассказать о...;</i> <i>Я хочу спросить о... .</i></p> <p>Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: <i>Я думаю так же (иначе, по-другому);</i> <i>Ты прав (неправ, ошибаешься);</i></p>
Осенние каникулы	3	
Интересный кинофильм	3	
Дежурство в классе (в столовой, в мастерской)	3	
Мой дом	3	
Моя улица	3	
Соседи.	2	

¹⁶ Кроме того, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

Зимняя природа	4	<p><i>Докажи, что...;</i> <i>Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).</i></p> <p>Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.</p> <p>Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: <i>Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит;</i> <i>Повторите, пожалуйста;</i> <i>Объясните, что значит...;</i> <i>Как сказать по-другому;</i> <i>Приведи(-те) примеры.</i></p> <p>Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).</p> <p>Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: <i>Главное заключается в том, что...;</i> <i>Из всего следует, что...;</i> <i>Основная мысль состоит в том, что...;</i> <i>Все это означает, что...;</i> <i>Из всего можно сделать вывод, что... .</i></p> <p>Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: <i>Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама.</i> <i>Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок.</i> <i>Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить.</i> <i>На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить.</i> <i>Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири.</i> <i>Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.</i></p>
Из жизни животных	3	
Шчетверть (27 часов)		
Зимние каникулы.	3	
Любимая книга.	3	
Посещение магазина.	2	
Городской транспорт.	2	
Выходной день.	3	
Описание животного.	6	
Увлечения.	6	
Праздники.	2	
IV четверть (24 часа)		
Весенняя природа	3	
Интересное событие	6	
Любимый учебный предмет	3	
Правильный поступок	3	
Мой город	3	
Интересная экскурсия	3	
Планы на лето	3	

	<p>Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: <i>не только..., но и...;</i> <i>чем больше (чаще, лучше)..., тем...;</i> <i>у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).</i></p> <p>Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: <i>вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .</i></p> <p>Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.</p> <p>Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.</p>
--	---

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года¹⁷)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
Предложение (5 ч)	<p>Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).</p> <p>Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.</p> <p>Знание грамматических терминов: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.</p>
Состав предложения (20 ч)	<p>Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными</p>

¹⁷ Кроме того, практическое овладение грамматикой русского языка осуществляется в условиях речевого общения на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

	<p>способами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).</p> <p>Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.</p> <p>Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.</p> <p>Знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.</p>
<p>Связь слов в предложении Согласование (10 ч)</p>	<p>Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.</p> <p>Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.</p>
<p>Связь слов в предложении Управление (10 ч)</p>	<p>Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.</p>
<p>Связь слов в предложении Примыкание (5 ч)</p>	<p>Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.</p>
<p>Состав слова (10 ч)</p>	<p>Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.</p> <p>Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.</p> <p>Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.</p> <p>Составление предложений со словами, имеющими</p>

	различные суффиксы.
Повторение (8 ч)	<p>Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.</p> <p>Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.</p>

5 КЛАСС (204 часа)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение разговорной и монологической речи

в устной и письменной формах

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года¹⁸)

Темы	Кол -во часо в	Характеристика деятельности обучающихся
И четверть (24 часа)		<p>1. Выполнение творческих работ.</p> <p>Описание событий, явлений.</p> <p>Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.</p> <p>Изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.</p> <p>Составление текстов записок, поздравительных открыток.</p> <p>Составление текста объявления о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.</p> <p>Ведение записной книжки (личного дневника).</p>
Первый день в школе	2	
Интересные встречи в летние каникулы	4	
Наблюдения за природой	3	
События школьной жизни	3	
Интересная книга	3	
Новые увлечения	3	
Из жизни животных	3	
Смелый поступок	3	
II четверть (24 часа)		

¹⁸ Кроме того, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

Интересные профессии	6	<p>Письма друзьям и родным.</p> <p>Сочинение с элементами рассуждения.</p> <p>2. Отработка коммуникативных умений.</p> <p>Подбор темы беседы, аргументированное предложение для коллективного обсуждения, построение высказываний с выражением отношения к словам собеседника, продолжение или прерывание беседы: <i>Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).</i></p>
Занятия в свободное время	3	
Посещение выставки	3	
Новый кинофильм	3	
Поведение в транспорте	2	
Интересная экскурсия	3	
Подготовка к празднику	3	
Газетная информация	1	
III четверть (27 часов)		
Занятия в зимние каникулы	3	
Зимняя природа	6	<p>Использование в беседе реплики, объединяющей высказывание и вопрос: <i>Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?</i></p> <p>Выяснение чего-либо с постановкой вопроса или формулировкой поручения: <i>Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.</i></p> <p>Использование в устной или письменной форме речевых оборотов: <i>Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.</i></p> <p>Построение вопросительных предложений и ответы на них при отсутствии вопросительного слова: <i>Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.</i></p>
Занятия спортом	3	
Помощь родителям	2	
Наблюдения за животными	3	
События из жизни великих людей	6	
Интересные телепередачи	2	
События в школе	2	
IV четверть (24 часа)		
Весенняя природа	3	
Явления природы	3	
События в стране	3	
Люди искусства (артисты, художники)	6	
Работа в школьной мастерской	3	

Школьный праздник	3	Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.
Интересные занятия	3	<p>Использование в речи вариативных высказываний с одним и тем же содержанием:</p> <p><i>Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение Это произведение принадлежит перу Пушкина.</i></p>

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года¹⁹)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>ПОВТОРЕНИЕ. Предложение. Его состав и связи слов в нем (6 ч)</p>	<p>Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.</p>
<p>ЧАСТИ РЕЧИ. Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное (16 ч)</p>	<p>Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении. Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении. Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях. Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).</p>
<p>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (24 ч)</p>	<p>Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с ь на конце: <i>речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель</i> и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе (6 ч). Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства (3 ч). Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина именительный падеж. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и</p>

¹⁹ Кроме того, практическое овладение грамматикой русского языка осуществляется в условиях речевого общения на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

	<p>множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление (6 ч).</p> <p>Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств (6 ч).</p> <p>Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли (3 ч).</p>
<p>ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ (12 ч)</p>	<p>Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.</p>
<p>ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО (18 ч)</p>	<p>Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении. Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.</p>
<p>ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕННИЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (9 ч)</p>	<p>Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).</p>

<p>НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ (6 ч)</p>	<p>Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ (6 ч)</p>	<p>Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.</p>

2.2.1.2. Литературное чтение

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усилении мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса

чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого

развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речинowymi словами, образцами фразисинтаксических конструкций, обучения перифраз у, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи им содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, беседы и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип даёт возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом

индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряжено с учителем самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смысла слова по содержанию при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Лето в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осень в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей в дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоролето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детям.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении однородными членами, в сложном предложении без союзов и в сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разборки текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, и иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение кучёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание и ли оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устнонародноетворчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

- Ф. П. Савинов «Родина».
А. А. Прокофьев «Родина».
С. А. Баруздин «Салют».
С. А. Васильев «Россия».
В. А. Осеева «Три товарища».
В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
В. П. Катаев «Цветик-семицветик».
А. Л. Барто «Я — лишний».
Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».
А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».
И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».
К. Д. Ушинский «Гадюка».
М. М. Пришвин «Ребята и утята».
Г. А. Скребицкий «Четыре художника».
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
И. В. Суриков «Лето».
К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».
Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
Ш. Перро «Кот в сапогах».
Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»)
Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».
Сказки народов России (1-2 произведения).

5 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).

Н. Н. Носов «Весёлая семейка».

Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».

Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».

Сказки народов России (1-2 произведения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

9) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в

разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление

способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;

выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения

сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении синонимом по значению слова или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать обоснованную нравственную оценку поступков героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

находить художественные произведения по оглавлению;

читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;

определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинку к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (сопорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать обоснованную нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
читать рассказ с диалогом по ролям.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (99 часов)

№ п/п	Темаурока	Характеристикавидовдеятельностиучащихся
1-е полугодие(48ч)		
Тема«Школа»(12ч)		
1	Первое сентября	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией</p>
2	Дежурные	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных</p>
3	Кто?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями</p>
4	Как ребята переходили улицу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>

5	Обобщающий урок по теме «Школа»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?».</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
Тема «Осень» (12ч)		
6	Прогулка в лес	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)</p>
7	Падают, падают листья...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

8	Осенью	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
9	Загадки	<p>Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему</p>
10	Как звери в зиме готовятся	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрацию макета или подвижной аппликации</p>
11	Обобщающий урок по теме «Осень»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (6ч)		

12	Братисестра	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа</p>
13	Выучил Коляур оки...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Зима» (11 ч)		
14	Наступила зима...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
15	Белый снег пушистый...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

16	Кормушка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
17	Наснегу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (3ч)		
18	Поулицешли...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Новогодняя ёлка» (4ч)		
19	Как наряжали ёлку	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора.</p> <p>Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя) ответы на вопросы «Кто герой сказки?» или «О ком сказка?»).</p> <p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О</p>

		чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки детей
20	Что такое Новый год?	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
2-е полугодие (51 ч)		
Тема «Зима» (10 ч)		
21	Заяц	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки
22	Что за зверь?	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц. Деление текста на части. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода
23	Наш помощник и	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Выборочное чтение. Составление пересказа
24	Наш каток	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.

		Составление пересказа
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (10ч)		
26	Как Маша стала большой	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа</p>
27	Наша мама	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»)»</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

28	Катя	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)</p>
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10ч)		
30	Прохлаб	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>
31	Сеня...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>

32	В гостях дома	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
Тема «Весна» (12ч)		
33	Жарче и жарче...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Составление пересказа рассказа</p>
34	Снег теперь...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
35	На полях	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
36	Май	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>

37	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Животные» (5ч)		
38	Один раз...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первым словам.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение задания.</p> <p>Составление пересказа</p>
39	Собака и её тень	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
Тема «Скоролето» (4ч)		
40	Лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение задания, зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
41	Грибы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа</p>

2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Темаурока	Кол-во часов	Характеристикавидовдеятельности учащихся
Тема«Лето»			
1	Рассказ «Летнееутровлесу». По И. Ревю	3	<p>Читатьосмысленновслухссоблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определятьназваниепроизведения(рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находитьнужнуюстраницупосо содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросыпотексту («Какназываетсярассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «Окомговоритсяврассказе(стихотворении)?», «Очёмговоритсяврассказе(стихотворении)?»).</p> <p>Отвечатьнавопросыучителяпосо содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлятьзарисовкик произведениям.</p> <p>Подписыватьрисунки(краткоиполно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлятьпересказтекста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Придумыватьвариантызаглавийтекстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задаватьвопросыодноклассникамопроведённых летних каникулах.</p> <p>Изготовитьигру«Лото»</p>
2	Стихотворение«Лучше нет поры...». К.Гром	3	
3	Рассказ «Пролето»	3	
4	Стихотворение«Лето». Н. Мигунова	3	
5	Стихотворение«Летом». Л. Луканова	2	
6	Задания по теме«Лето»	1	
Тема«Правиладорожногодвижения»			
1	Стихотворение«Красным глазом светофор...». И. Гурина	3	<p>Читатьосмысленновслухссоблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определятьназваниепроизведения,его автора.</p> <p>Находитьнужнуюстраницупосо содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечатьнаобобщающие(главные)вопросыпотексту («Какназываетсястихотворение?», «Ктоавторстихотворения?», «Окомговоритсяв стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Отвечатьнавопросыучителяпосо содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Делитьстихотворениенасмысловыечасти.</p> <p>Составлятьзарисовкик произведениям.</p> <p>Подписыватьрисунки(краткоиполно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая</p>
2	Стихотворение «Будьвнимателен на дороге». А.Сидорова	3	
3	Стихотворение «Улюбогоперекрёстка...». Р. Фархади	2	
4	Стихотворение«Подземный переход»	2	
5	Стихотворение «Что запрещается?»	3	

	Что разрешается? ». В. Семернин		настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
6	Стихотворение «Зебра»	2	Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении.
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки. Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснить обозначение этих знаков. Овладевать тематическим словарём. Работать с памятками
Тема «Осень»			
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Осень и приметы». Л. Преображенская	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	2	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	2	Читать стихотворения наизусть выразительно.
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	4	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому	3	Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев	3	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
11	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову	3	Делать выводы по содержанию прочитанного.
12	Задания по теме «Осень»	1	Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы)

			<p>одноклассников. Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
1	Стихотворение «Ласковое слово»	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками</p>
2	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов	2	
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!» Е. Благикина	2	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушным». В. Полянский	2	
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	4	
6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	3	
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	
9	Рассказ «Говорив всегда правду». По В. Осеевой	3	
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	2	
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	3	
12	Рассказ «Помощь»	4	
13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	4	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
Тема «Зима»			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>

2	Рассказ«Шёлпервый снег». По А. Чехову	2	<p>Определятьназвание произведения(рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находитьнужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечатьна вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полной кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбиратьверный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читатьстихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Сотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливатьпричинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делатьвыводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумыватьварианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оцениватьсвою работу(ответ)и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения(выставка рисунков, гербарий, лепка).</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Загадыватьи отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт с снегом; наблюдения за птицами) задания.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения(вырезать снежинки и украсить класс)</p>
3	Рассказ«Здравствуй, зима!». По М. Шолохову	3	
4	Рассказ«Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	2	
5	Рассказ«Зима»	4	
6	Стихотворение«Щенок и снег». Л. Дьяконов	2	
7	Рассказ«Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову	3	
8	Сказка «Снеговик»	4	
9	Рассказ«Зимние забавы»	3	
10	Рассказ«Накатке». По В. Осеевой	4	
11	Рассказ«Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	
12	Рассказ«Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	
13	Рассказ«Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.	3	
14	Рассказ«Любимое время года»	3	
15	Рассказ«На горке». По Н. Носову	4	
16	Задания по теме«Зима»	1	

1	Рассказ «Профессия учитель»	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Сотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям их поступкам.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу одноклассников (ответы)</p>
2	Рассказ «День космонавтики»	4	
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	
Тема «Праздники»			
1	Стихотворение «Учитель»	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста</p>
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	
3	Стихотворение «Новый год»	2	
4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	3	
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	2	

7	Стихотворение«Рассказ ветерана». В. Степанов	3	<p>(определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
8	Стихотворение«Пусть дети не знают войны»	2		
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	4		
10	Рассказ«Наши защитники»	3		
11	Стихотворение«Мамочка». Р. Убайд	3		
12	Стихотворение«Спапой мы давно решили...». Н. Саксонская	2		
13	Стихотворение«Праздник мам». В. Берестов	2		
14	Стихотворение«Юрий Гагарин». В. Степанов	2		
15	Стихотворение«Быть Гагариным хочу». Н. Самоний	2		
16	Рассказ «Первомай»	2		
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2		
18	Стихотворение«Девятое мая». Г. Виеру	2		
19	Рассказ«Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3		
20	Рассказ«Великая Победа». По С. Алексееву	3		
21	Задания по теме«Праздники»	1		
Тема «Весна»				
1	Рассказ«Пришла весна». По Л. Толстому	3		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами</p>
2	Рассказ «Наступила весна»	2		
3	Рассказ«Ледоход». По А. Рылову	2		
4	Рассказ«Весна». По Л. Толстому	2		
5	Рассказ«Половодье». По А. Рылову	2		

6	Стихотворение«Кнам пришла весна». Е. Карганова	2	из текста), своими словами. Наблюдать заявлениямиприроды рассказывать о них.
7	Стихотворение«Март». Я. Аким	2	Составлять зарисовкикпроизведениям. Подписывать рисунки(краткоиполно). Делать
8	Стихотворение«Травка зеленеет...». А. Плещеев	3	выводы по содержанию текста
9	Стихотворение«Апрель». С. Маршак	2	(определять тему,главнуюмысльпроизведения). Читать стихотворениевыразительнонаизусть. Читать произведениесвыражением,по ролям.
10	Рассказ«Вапреле» . По Н. Носову	3	Проводить аналогии между
11	Рассказ«В мае»	3	ситуациямивпроизведениииижизненнымикомпетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложенияизтекстакрисункам. Пересказывать произведениеиспользованием цитат.
12	Задания по теме«Весна»	1	Объяснять значенияновыхслов,пословиц. Овладевать тематическимсловарём. Выполнять грамматическиезадания. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанныестемойпроизведения(созданиемакета, изготовление аппликации). Оценивать своюработу(ответы)иработу (ответы) одноклассников
Тема«Семья»			
1	Рассказ«Главныйчеловек»	2	Читать осмысленновслухссоблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ«Самыеласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	Определять названиепроизведения,его автора. Находить нужнуюстраницупосодержанию (оглавлению).
3	Стихотворение«Лекарство для бабушки». С. Войтук	3	Отвечать наобобщающие(главные)вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
4	Рассказ«Хорошаясемья». По И. Ревю	2	Аргументировать ответысловамиавтора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ«Двапирожных». Ю. Ермолаев	4	Делать выводы по содержанию текста
6	Рассказ«Хорошее». По В. Осеевой	3	(определять тему,главнуюмысльпроизведения). Читать стихотворениевыразительнонаизусть. Читать произведениесвыражением,по ролям.
7	Задания по теме«Семья»	1	Проводить аналогии между ситуациямивпроизведениииижизненнымикомпетенциями (жизненным опытом). Объяснять значенияновыхслов,пословиц. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения наосновеегопоступков. Давать нравственно-этическуюоценкугероямиих поступкам. Выполнять грамматические задания.

			Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Школа»			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям их поступкам.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	
4	Рассказ «Тетрадь кипит от дождя». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Сьедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Работать с картой.</p>
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	
3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	
6	Рассказ «Москва»	2	
7	Рассказ «О Москве»	3	
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	

			<p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Сказки»			
1	Сказка «Рукавичка»	4	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	
10	Задания по теме «Сказки»	1	
Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «Зачем нужна тематика»	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по</p>
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	

4	Рассказ «Как зимует медведь?»	1	<p>тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Чертить геометрические фигуры.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу одноклассников (ответы)</p>
5	Рассказ «Оводе»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»		
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето»			
1	Стихотворение «Безоботное лето». И. Бутримов	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»
4	Рассказ «Добрыепомощники». По И. Ревю	4	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому	3	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
6	Задания по теме «Лето»	1	Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему,

			главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам проведённых летних каникулах. Составлять синонимически ряды
Тема «Правила дорожного движения»			
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	4	Читать осмысленно вслух соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?»),
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	1	«Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову	3	Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам.
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии между понятиями. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Уметь задать вопрос одноклассникам. Овладевать тематическим словарём
Тема «Осень»			
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина	2	Читать осмысленно вслух соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Рассказ «Кто сажает лес»». Г. Снегирёв	3	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	3	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.

6	Сказка«Осеньнапороге». Н. Сладков	3	<p>Читатьстихотворениянаизустьвыразительно. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях,подвижнойаппликацииили макете. Соотноситьсодержаниетекстаспоказанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливатьпричинно-следственные, временные связи. Проводитьаналогиимеждуситуациями впроизведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делатьвыводыпосодержаниюпрочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнятьграмматическиезаданияктексту. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. Объяснятьсмысл пословицы. Заучиватьпословицынаизусть. Выполнятьтворческиеработы,связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
7	Стихотворение «Поздняяосень». М. Галкина	3	
8	Рассказ«Первый снег». М. Галкина	2	
9	Стихотворение «Приметыпоздней осени».М. Галкина	3	
10	Рассказ «Осень». И.Соколов-Микитов	3	
11	Задания потеме «Осень»	1	
Тема«Чтотакоехорошоичтотакоеплохо»			
1	Рассказ«Защитник зверей». По В. Балашову	3	
2	Рассказ«Яблоко восеннем лесу». ПоВ.Сухомлинском у	3	
3	Рассказ«Ктосамый отважный»	2	
4	Рассказ«Гена»	2	
5	Рассказ «Бумажка»	3	
6	Стихотворение«Ежели вы вежливы»	3	
7	Рассказ«Старый друг». ПоР.Темису	3	
8	Рассказ «Оверности». По Л. Гурунцу	3	
9	Стихотворение «Ошкольникеодном»	3	
10	Сказка«КакСофия подружилась с ленью». По Н. Климовой	4	
11	Стихотворение «ВежливыйВитя»	2	
12	Сказка«Новогодняя сказка о зависти».	5	

	По Н. Климовой		
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	3	
14	Задания потеме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
Тема «Зима»			
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Сотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Сотносить смысл поговорок с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	2	
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	4	
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому	4	
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	4	
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	2	
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	3	
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	4	
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	2	
10	Задания потеме «Зима»	1	
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Повар»	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии,</p>

2	Рассказ«Столяр»	2	ударения, слитности. Определять названиепроизведения,его автора.
3	Рассказ«Автомеханик»	2	Находить нужнуюстраницупосодержанию (оглавлению). Отвечать наобобщающие(главные)вопросы по тексту.
4	Задания потеме «Профессии»	1	Отвечать навопросыпосодержаниюпрочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанноенаиллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержаниетекстаспоказанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные,временныесвязи. Аргументировать ответысловамиавтора(цитатами из текста), своими словами. Рассказывать о профессиях. Делать выводыпосодержаниютекста(определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогиимеждуситуациями впроизведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Оценивать свою работу(ответы)и работу одноклассников (ответы)
Тема«Праздники»			
1	Стихотворение«День учителя»	2	Читать осмысленновслухссоблюдениемнорм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Учитель»	2	Определять названиепроизведения,егоавтора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Рассказ «Как отмечалиНовыйгод на Руси»	3	Отвечать наобобщающие(главные)вопросы по тексту. Отвечать навопросыпосодержаниюпрочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Как наряжалиёлкунаши предки»	1	Устанавливать причинно-следственные, временныесвязи.
5	Сказкаоновогодней ёлочке	3	Аргументировать ответысловамиавтора(цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
6	Стихотворение «Нашаармия». В. Степанов	2	Делать выводыпосодержаниютекста(определять тему, главную мысль произведения).
7	Стихотворение «Всенапосту». И. Гурина	2	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведениесвыражением,поролям.
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	3	Проводить аналогиимеждуситуациями впроизведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значенияновыхслов. Овладевать тематическим словарём.
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	Характеризовать герояпроизведениянаоснове его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
10	Стихотворение «День	2	Выполнять творческиеработы,связанныестемойпроизведения(созданиеплаката,организация фотовыставки, изготовление открыток).

	космонавтики». Т. Мороз		Оценивать свою работу(ответы)и работу(ответы) одноклассников
11	Рассказ«Первый в космосе». ПоВ. Бороздину	3	
12	Рассказ «Первомай»	2	
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2	
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	
15	Стихотворение«Послевоенная песня». Р. Рождественский	2	
16	Рассказ«Овойне»	3	
17	Стихотворение «Пустьбудетмир». Н. Найдёнова	1	
18	Задание потеме «Праздники»	1	
Тема«Весна»			
1	Стихотворение«Весна». Ф. Тютчев	2	<p>Читатьосмысленновслухссоблюдениемнорм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определятьназваниепроизведения,егоавтора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечатьнаобобщающие(главные)вопросы по тексту.</p> <p>Отвечатьнавопросыпосодержаниюпрочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливатьпричинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументироватьответысловамиавтора(цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдатьзаявлениямиприродыирассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делатьвыводыпосодержаниютекста(определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читатьстихотворениевыразительно наизусть.</p> <p>Читатьпроизведениесвыражением,поролям.</p> <p>Проводитьаналогиимеждуситуациями впроизведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбиратьпредложенияизтекстакрисункам.</p> <p>Пересказыватьпроизведениеиспользованием цитат.</p> <p>Объяснятьзначенияновыхслов, пословиц.</p> <p>Овладеватьтематическимсловарём.</p> <p>Выполнятьграмматическиезадания.</p> <p>Отгадыватьзагадки.</p> <p>Выполнятьтворческиеработы,связанныестемойпроизвед</p>
2	Рассказ«Весна в лесу». И.Соколов-Микитов	4	
3	Рассказ«Ласточка». К. Ушинский	3	
4	Стихотворение«Песня о весне». Я. Колос	2	
5	Рассказ«Весна». ПоИ.Соколову-Микитову	2	
6	Стихотворение«Весной». Т. Шорыгина	2	
7	Рассказ «Старый пень».ПоА.Беляеву	4	
8	Задание потеме «Весна»	1	

			ения(создание макета, изготовление аппликации). Оценивать свою работу(ответы) и работу(ответы) одноклассников
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть.
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Оценивать свою работу(ответы) и работу(ответы) одноклассников
Тема «Устное народное творчество»			
1	Устное народное творчество	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Жанры устного народного творчества	2	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Сказка «Лиса и Журавль»	3	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Оценивать свою работу(ответы) и работу(ответы) одноклассников

Тема «Древние книги»			
1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Литературные сказки»			
1	Литературные сказки	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку.

Тема «Великие русские писатели»			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение (басню) выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, поролем.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	2	
3	«Вот север тучинаго ня...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	3	
6	Быль «Левисобачка». Л. Н. Толстой	3	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	4	
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	
Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «История светофора»	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p>
2	Рассказ «Автомобильная история»	3	
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	

7	Задание по теме «Это интересно»	1	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выразительным, порочным.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p>
---	---------------------------------	---	--

4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p>
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребицкий. «Четыре художника»	3	<p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p>
4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	
5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	
6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	<p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p>
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное»	5	
			Объединение нескольких произведений,

	становится явным»		<p>принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их</p>
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	
3	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	

			<p>тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
3 четверть (40 часов)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их</p>
2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	
3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	
4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	
8	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	

			<p>тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
4 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	С. А. Баруздин. «Салют»	1	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их</p>
2	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	4	
3	Л. Н. Толстой. «Акула»	4	
4	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	
5	И. В. Суриков. «Лето»	2	
6	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5	

			<p>тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			

5 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Темаурока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p>Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p>Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.</p> <p>Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p>Выделение в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p>Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p>Составление простого и сложного плана.</p> <p>Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p>Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p>
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	

			<p>Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p>Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (21 час)			
1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.</p> <p>Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p> <p>Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.</p> <p>Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении.</p> <p>Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.</p> <p>Выделение в тексте диалога, описания, повествования.</p> <p>Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p> <p>Составление простого и сложного плана.</p> <p>Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p>Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p>Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (8 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (3 часа)			
3 четверть (40 часов)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»	2	<p>Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
2	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4	
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2	
4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2	
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	4	
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	
8	Х. К. Андерсен. «Огниво»	6	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
4 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (25 часов)			

1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	<p>Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
2	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	
3	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы»	5	
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (5 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (2 часа)			

2.2.1.3. Ознакомление с окружающим миром/Окружающий мир

(для 1 дополнительного, 1–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающему миру» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в общество.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- развитие представлений о себе и круге близких людей;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося);

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них, как и в «Предметно-практическом обучении» заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления глухого обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из

которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение обучающегося к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации обучающегося, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства обучающимся системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности обучающегося.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к ученикам информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором дети должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления глухих детей и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими учащимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание»,

наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими детьми без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым

материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (18 ч)

О себе (8 ч)

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа (5 ч)

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу (2 ч)

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа (15 ч)

Родная природа (7 ч)

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир (3 ч)

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир (2 ч)

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека (3 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу²⁰.

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе(6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

²⁰ Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиноводник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа(10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание

плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевами. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковичками, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность (связь с уроками ППО²¹): изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

²¹Количество часов по разделам и темам указано без учета уроков предметно-практического обучения. На уроки ППО учебным планом выделяются отдельные часы.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

15) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

16) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

17) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

18) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

19) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

20) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

21) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом

междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;
сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;
правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;
названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;
отличительные признаки нескольких растений и животных;
вежливые слова.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;
различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;
выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;
наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;
бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции;
государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);
о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;
правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;
правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;
состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;
государственную символику России;
достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);
об особенностях труда представителей разных профессий;
несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;

различать простейшие физические свойства снега и льда;

использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;

о материках и океанах;

о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;

о разнообразии природных зон России;

о взаимосвязи живой и неживой природы;

о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;

о разнообразии веществ в окружающем мире;

о свойствах воды и круговороте воды в природе;

о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;

о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;

о разнообразии предметов рукотворного мира;

о культурной жизни общества;

о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать**:

особенности природных и погодных условий своей местности;

названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;

названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;

классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;

названия культурных растений и примеры их использования человеком;

об особенностях труда представителей разных профессий;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;

оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2–3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;
устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);
подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;
устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;
о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;
о разнообразии климата на планете;
об особенностях климата в разных частях России;
о многообразии стран и народов на Земле;
о России как многонациональном государстве;
о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;
о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключая ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ²² , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает ²³ Игрушки

²²Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

²³Здесь и далее при указании одной и той же темы урока в связи с изучением разных разделов программы: предполагается интегрирование (комплексное изучение) тематического содержания курса в рамках каждого урока. Так, например, урок по теме «Осенняя одежда и обувь» охватывает тематику обоих разделов курса: по разделу «Человек и общество» (подраздел «О себе») изучаются виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года; подбор одежды и обуви по сезону), по разделу «Человек и природа» (подраздел «Родная природа») изучаются времена года, сезонные изменения в природе и погода.

2	Человек и общество Я и школа (3 часа)	<p>Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова.</p> <p>Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната).</p> <p>Мебель в классе</p> <p>Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры</p> <p>Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование</p> <p>Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками.</p> <p>Правила поведения в школе</p> <p>Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение</p> <p>Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.</p> <p>Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей с праздником</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Класс</p> <p>Имена детей</p> <p>Учебные вещи</p> <p>Что делает ученик в классе</p> <p>Что есть в школе</p> <p>Кто помогает ребятам учиться</p> <p>День учителя</p>
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	<p>Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов</p> <p>Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)</p> <p>Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Грибы</p> <p>Хорошая и плохая погода</p> <p>На улице осенью</p>
4	Человек и природа Растительный мир (1 час)	<p>Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия</p> <p>Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам</p>

		Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад)	уроков: Фрукты и овощи Деревья осенью
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (2 часа)	Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об охране природы ближайшего окружения Использование в пищу фруктов и овощей Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибов	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает Фрукты и овощи Грибы
2 четверть (8 часов)			
6	Человек и общество О себе (2 часа)	Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Правила обращения столовыми приборами, их названия. Этикет. Режим дня. Мебель в спальне. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение поручений в семье	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенняя одежда и обувь Утро школьника Столовая Спальня Помощь дома
7	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Утро перед уроками Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведения в школе. Забота о здоровье. Правильная осанка. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей) Правила поведения в школе. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утро школьника Как правильно сидеть за партой

			Столовая
8	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Название города (села). Жилые постройки города (села), их различия. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица, двор
9	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Уголок родного края, где я живу Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику. Участие детей в подготовке к праздникам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Новогодняя елка
10	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Осенняя одежда и обувь
3 четверть (9 часов)			
11	Человек и общество О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уход за питомцем Зимняя одежда и обувь Здоровье

		<p>Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи</p> <p>Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия</p> <p>Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими</p>	<p>У врача</p> <p>Обед</p> <p>Дети играют</p>
12	Человек и общество Я и школа (1 час)	<p>Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу</p> <p>Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этикет</p> <p>Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Уборка класса</p> <p>Обед</p> <p>Дети играют</p>
13	Человек и общество Родная страна (1 час)	<p>Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику.</p> <p>Поздравление женщин</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Восьмое марта</p>
14	Человек и природа Родная природа (2 часа)	<p>Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе</p> <p>Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Зимняя прогулка</p> <p>Зимняя погода</p>
15	Человек и природа Животный мир (2 часа)	<p>Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек</p> <p>Домашние животные. Их названия.</p> <p>Меры безопасности при уходе за домашними животными и</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p>

		общении с ними	Птицызимой Домашниеживотные
16	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятныеэмоцииотуходазаживотными и растениями	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Птицы зимой Уход за питомцем
4 четверть (8 часов)			
17	Человек и общество О себе (2 часа)	Дом, где я живу Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение посильных поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног Уход за зубами. Как чистить зубы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Весна. Весенняя одежда и обувь Скоро праздник Что бывает в праздник Какчиститьзубы
18	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Транспорт

			Правила дорожного движения
19	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что бывает в праздник
20	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна. Весенняя одежда и обувь
21	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав. Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Деревья и кустарники весной Весенние цветы

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ²⁴ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
2	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно

²⁴Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		<p>Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.</p> <p>Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы</p>	Кто работает в школе
3	<p>Человек и природа Родная природа (1 час)</p>	<p>Восприятие красоты природы родного края.</p> <p>Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе.</p> <p>Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени.</p> <p>Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода.</p> <p>Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осень</p>
4	<p>Человек и природа Растительный мир (2 часа)</p>	<p>Внешний вид и названия распространенных осенних цветов.</p> <p>Зеленые насаждения города, клумбы</p> <p>Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов.</p> <p>Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов</p> <p>Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно)</p> <p>Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники.</p> <p>Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью</p> <p>Восприятие красоты природы родного края.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осенние цветы</p> <p>Фрукты. Овощи</p> <p>Ягоды</p> <p>Деревья</p> <p>Осенние листья</p>

		Сезонные изменения в природе	
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Лето Грибы Осенью много работы
2 четверть (8 часов)			
6	Человек и общество О себе (2 часа)	Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната

		Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате	
7	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица Будь осторожен на улице!
8	Человек и общество Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новомуднему празднику (внеурочно)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год
9	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года

		определенный отрезок времени	
10	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные
11	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
3 четверть (9 часов)			
12	Человек и общество О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром

		<p>за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий)</p> <p>Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками</p>	<p>Семья</p> <p>После прогулки</p> <p>День рождения</p>
13	<p>Человек и общество</p> <p>Я и школа (1 час)</p>	<p>Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи</p> <p>Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте)</p> <p>Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Делашкольников</p> <p>Школа</p> <p>Дежурный</p>

14	<p>Человек и общество Город, в котором я живу (2 часа)</p>	<p>Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся</p>
15	<p>Человек и общество Родная страна (1 час)</p>	<p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день</p>
16	<p>Человек и природа Родная природа (1 час)</p>	<p>Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима</p>

17	Человек и природа Животный мир (2 часа)	<p>Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой</p> <p>Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками</p> <p>Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилетптицвесной и гнездование</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Птицы зимой</p> <p>Рыбы</p> <p>Птицы весной</p>
18	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	<p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Занятия детей зимой</p>
4 четверть (8 часов)			
19	Человек и общество О себе (1 час)	<p>Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса</p> <p>Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели.</p> <p>Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде</p> <p>Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления.</p> <p>Посуда (названия и назначение)</p> <p>Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет)</p> <p>Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Продукты</p> <p>Домашние заботы</p> <p>На кухне</p> <p>Как вести себя во время еды</p> <p>Незабывай мыть руки!</p>

		чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	
20	Человек и общество Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника
21	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?
22	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		<p>определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p> <p>Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени</p>	<p>Ранняя весна Весна</p>
24	<p>Человек и природа Животный мир (1 час)</p>	<p>Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые</p>
25	<p>Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)</p>	<p>Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке</p> <p>Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоролето</p>

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ²⁵	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть(8 часов)			
1	Человек и общество Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	Человек и общество О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	Человек и природа Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	

²⁵Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

5	Человек и природа Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	
6	Человек и природа Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
7	Человек и общество Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырёх видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	Человек и природа Животный мир	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	Человек и общество Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			

10	Город, в котором я живу	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
11	Родная страна	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах	
12	Жизнь и деятельность человека	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	Родная природа	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	Растительный мир. Животный мир	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	
15	О себе	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	Город, в котором я живу	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	Родная страна	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	Жизнь и деятельность человека	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой	

		<p>человек.</p> <p>Как найти свой дом, если заблудился в лесу.</p> <p>Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение.</p> <p>Занятия дома: приготовление пирогов</p> <p>Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.).</p> <p>Хозяйственные предметы, деревенский быт</p>	
19	Родная природа	<p>Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия</p> <p>Сбор грибов</p>	
20	Растительный мир	<p>Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)</p>	
21	Животный мир	<p>Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия</p> <p>Жилища животных</p> <p>Медведь: его повадки, добывание пищи.</p> <p>Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи.</p> <p>Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным</p>	
22	Город, в котором я живу	<p>Родной город (поселок).</p> <p>Экскурсия по городу.</p> <p>Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции</p>
23	Родная страна	<p>Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности.</p> <p>Праварбенка</p>	

3 четверть (10 часов)			
24	Жизнь и деятельность человека	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения за природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	Растительный мир	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	Животный мир	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	О себе	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
29	Жизнь и деятельность человека	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем	
30	Родная страна	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	Родная природа	Зимняя природа, снежный покров.	

		<p>Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха.</p> <p>Таяние снега</p> <p>Зимние месяцы</p> <p>Признаки весны</p> <p>Таяние снега, оттепель.</p> <p>Народные приметы, признаки весны.</p> <p>Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)</p>	
32	Город, в котором я живу	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	Родная страна	<p>Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей.</p> <p>День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий</p>	
34	О себе	<p>Режим дня.</p> <p>Труд и отдых в семье.</p> <p>Семейный праздник.</p> <p>Помощь взрослым дома.</p> <p>Посильное участие в семейных делах</p>	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта – Международный женский день
35	Жизнь и деятельность человека	<p>Электроприборы, бытовая техника</p> <p>Части электроприбора.</p> <p>Правила пользования электроприборами.</p> <p>Безопасность при эксплуатации электроприборов</p>	
36	Родная страна	Международный женский день, поздравления	
37	О себе	<p>Поведение в гостях, вежливое обращение к людям</p> <p>Семейный праздник, праздничный стол (сервировка)</p>	Выполнение заданий учебника под руководством

		Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	Животный мир	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
4 четверть (8 часов)			
39	Человек и общество О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	Человек и общество Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
41	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	Человек и природа Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	
43	Человек и природа Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	Человек и общество О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по
45	Человек и общество	Практическое определение времени по часам	

	Я и школа		следующим темам уроков: Весна
46	Человек и общество Родная страна	Народные приметы	
47	Человек и природа Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	Человек и природа Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	Человек и общество О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
50	Человек и общество. Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	
51	Человек и общество. Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	Человек и общество. Родная страна	Общественный праздник	
53	Человек и общество О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»

		Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	
54	Человек и общество. Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	Человек и природа. Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	
56	Человек и природа. Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
---	---	------------------------	---

1 четверть (8 часов²⁶)			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правил взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками,

²⁶Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд
4	Моя семья. Заботись о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
6	Моя семья. Твоя родословная. (внеурочно)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года.

			Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнивать осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений

10	Растительный мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физической карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата

2 четверть (8 часов)

14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы. Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника

18	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительоядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)
21	Животный мир. Как люди заботятся о животных	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для

	(1 ч)		<p>домашних животных на зиму.</p> <p>Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью.</p> <p>В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)</p>
22	Животный мир Если пришёл ёжик... (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	<p>Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки.</p> <p>Понимать опасность близкого контакта с диким животным</p>
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	<p>На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствующий иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии).</p> <p>Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой.</p> <p>Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях,</p>

			дневнике наблюдений
25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных
3 четверть (10 часов)			
26	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня
27	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и

		Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта. Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья. Соблюдать личную гигиену. Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае
30	Моё здоровье Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)
31	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и

			функционированием своего организма.
32	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
33	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.

35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и солёная, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта
39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».

40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара... (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей

4 четверть (8 часов)

44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном

			исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Города России. Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)

51	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы
54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнить части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки

55	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе
56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод
57	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Тыто же любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о

			своих желаниях и планах на летнее время
--	--	--	---

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов²⁷)			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая	Погода, ее составляющие (температура	Фиксация наблюдений в табличной форме с

²⁷Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

	природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода времени
3	Формы земной поверхности и (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации

5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описания с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе основной информации из текста учебника
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе

9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практически работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта

13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассмотрение различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников

18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применениеполучаемыхзнаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм.

	(2 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка.

			Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией

27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения

29	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика основана на наблюдениях	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки,	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное

		их роль в охране природы	знакомство с наиболее известными охраняемыми территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных).

			Чтение познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			
36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассмотрение образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с

			помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания

40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого,

			объединение элементов)
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²⁸	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Наша планета (1 ч)	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-
2	Наша планета (1 ч)	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	

²⁸Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
3	Неживая природа (внеурочно)	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.
5	Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	<i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
6	Неживая природа (внеурочно)	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	<i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
7	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша планета)	Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию

8	Неживая природа (1 ч)	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках.</p> <p>Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года</p>	<p>в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.</p> <p><i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.</p> <p><i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей</p>
9	Неживая природа (1 ч)	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
10	Средства связи и средства массовой информации (1 ч)	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	
11	Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
2 четверть (8 часов)			
12	Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением,	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой

		оценка своим поступкам.	информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
13	Вещество неживой природы (1 ч)	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	
14	Вещество неживой природы (внеурочно)	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шары с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; <i>Простейшие опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.
15	Природные богатства (1 ч)	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	<i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
16	Природные богатства (1 ч)	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	<i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
17	Природные богатства (внеурочно)	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	

18	Растительный и животный мир (2 ч)	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
19	Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	
3 четверть (10 часов)			
20	Наша страна (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
21	Наша страна (2 ч)	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных

			дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
22	История Отечества (2 ч)	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	
23	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша страна)	
24	Культура общества (3 ч)	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	
25	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Культура общества)	
26	Мой дом (1 ч)	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме.	

		Бюджетсемьи	
27	Растительный и животный мир (внеурочно)	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощными и цветочными культурами	
28	Праздники (1 ч)	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			
29	Профессии (3 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. <i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами,
30	Мое здоровье (1 ч)	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	
31	Мое здоровье (1 ч)	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-	

		соотечественники	жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
32	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам Профессии и Мое здоровье)	
33	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года	

2.2.1.4. Математика(для 1 дополнительного, 1–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.;
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и

решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО по варианту 1.2 глухими обучающимися составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу глухие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, неслышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);

- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых

образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–5 классах) и только в 5 классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности глухих обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практические метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности глухих учащихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих

действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;

2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

4) умение выполнять арифметические действия с числами;

5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

7) овладение основами компьютерной грамотности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 дополнительном классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от одного до десяти. Количественный и порядковый счет. Знать дни недели и названия месяцев.

Арифметические действия

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10. Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Пропедевтика: первоначально выполнять практических действий с предметами и запись примера; записывать пример по рисунку.

Знакомство с понятием «задача». Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические фигуры и тела (квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

1 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

2 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

3 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для

решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

4 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

5 КЛАСС

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в пятом классе отводится 6 часов в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 204 часа.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) *экологического воспитания*:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания*:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление

способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных

навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование

образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);

- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10.
- Знать последовательность чисел от 1 до 10. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать состав чисел от 1 до 10.
- Сравнить группы предметов по их количеству.
- Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10.
- Уметь решать простые задачи с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка).
- Знать дни недели и названия месяцев.
- Различать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

1 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнить группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).
- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

2 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
- Знать таблицу умножения и деления.
- Знать случаи умножения на 1 и на 0.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.

- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Знать меры длины и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

3 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

4 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

5 класс

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).
- Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.
- Находить неизвестный компонент арифметического действия.
- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).
- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.
- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).

- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²⁹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Дочисловой период (13 часов)	Сравнение предметов. Круг, квадрат, треугольник. Много — мало	Сравнение предметов различной геометрической формы. Оперирование с группами предметов. Различение понятий «много» – «мало»
2	Числа от 1 до 5 (17 часов)	Число 1. Число 2. Состав числа 2. Число 3. Состав числа 3. Сравнение чисел. Знаки: >, <, =	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Называние и обозначение чисел от 1 до 5 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел в пределах 5. Называние и использование по назначению знаков «+», «-», «=»
3	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Вчера, сегодня, завтра	Ответы на вопросы учителя

²⁹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

2 четверть

4	Числа от 1 до 5 (продолжение) (15 часов)	<p>Число 4. Состав числа 4. Число 5. Состав числа 5. Примеры. Знаки: «+», «=». Сравнение чисел. Порядковый счёт</p>	<p>Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Разложение чисел 3, 4, 5 на 2 меньших числа. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний о составе чисел в пределах 5. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками</p>
5	Числа от 6 до 10 (17 часов)	<p>Число 6. Состав числа 6. Примеры. Знаки: «+», «-», «=» Число 7. Состав числа 7. Счёт группами по 2, по 3 в прямом направлении</p>	<p>Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа 6, 7. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения</p>

			пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
3 четверть			
6	Числа от 6 до 10 (продолжение) (24 часа)	Число 8. Состав числа 8. Число 9. Состав числа 9. Число 10. Число 0. Состав числа 10 Счёт группами по 2, по 3 в прямом и обратном направлении	Образование и запись числа. Письмо цифры. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа от 6 до 10. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками. Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
7	Задачи (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение пропедевтических математических поручений для нахождения суммы/нахождения остатка. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Изучение условий задач и поиска путей их решения. Зарисовка условия задачи на нахождение суммы/нахождения остатка, записи решения в

			тетрадь
8	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Дни недели	Формирование у обучающихся временных представлений о днях недели с использованием «житейских» школьных ситуаций, классного уголка с календарем недели
4 четверть			
9	Числа от 1 до 10 (32 часа)	Количественный счёт. Сравнение чисел. Порядковый счёт. Состав чисел от 2 до 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа. Оперирование числами в изученных пределах. Решение примеров. Решение цепочек примеров. Выполнение пропедевтических математических поручений, необходимых для понимания текста задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке

1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ³⁰	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 (14 часов)	<p>Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом.</p> <p>Последовательность чисел в натуральном ряду.</p> <p>Сравнение чисел. Знаки: $>$, $<$, $=$.</p> <p>Состав чисел 2—10.</p> <p>Число 0.</p> <p>Количественный и порядковый счёт.</p> <p>Счёт по одному и группами в прямом порядке.</p> <p>Счёт по одному и группами в обратном порядке</p>	<p>Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и обратной последовательности.</p> <p>Запись цифр.</p> <p>Сравнение чисел в пределах 10.</p> <p>Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10.</p> <p>Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству.</p> <p>Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга</p>
2	Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)	<p>Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5.</p> <p>Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9</p>	<p>Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа.</p> <p>Использование знаний состава чисел в пределах 10.</p> <p>Моделирование состава числа, используя</p>

³⁰ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

			предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками
3	Десяток (2 часа)	Состав числа 10. Десяток	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)
4	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку
5	Монеты (2 часа)	Номинальное значение и счет в рублях	Соотнесение с количественным значением. Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач
2 четверть			
6	Числа от 11 до 20 (10 часов)	Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счёт. Десятичный состав чисел 11–20	Образование чисел с 11 до 20. Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20.

			Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение групп предметов по их количеству
7	Сложение и вычитание в пределах 20 (12 часов)	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток	Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству
8	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Рисунок, решение и ответ. Задачи на разностное сравнение	Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ
3 четверть			
9	Числа от 1 до 100 (9 часов)	Круглые числа. Десятичный состав числа. Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Количественный счёт по одному и группами. Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100
10	Сложение и вычитание в пределах 100	Сложение и вычитание круглых десятков: $30 + 40$;	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в

	(16 часов)	<p>90 – 70.</p> <p>Прибавление и вычитание единицы: $28 + 1$; $45 - 1$.</p> <p>Прибавление единиц к круглым десяткам: $20 + 4$; $3 + 30$.</p> <p>Вычитание типа $45 - 5$.</p> <p>Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: $52 + 4$; $78 - 3$.</p> <p>Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: $24 + 30$; $45 - 20$.</p> <p>Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: $42 + 17$; $59 - 31$.</p> <p>Название чисел при сложении и вычитании.</p> <p>Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании</p>	<p>определенной последовательности.</p> <p>Запись и сравнение чисел в пределах 100.</p> <p>Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)</p>
11	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)	<p>Задачи на нахождение суммы и остатка.</p> <p>Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Задачи на разностное сравнение</p>	<p>Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи</p>
12	Геометрический материал (5 часов, в течение четверти)	<p>Отрезок.</p> <p>Сантиметр.</p> <p>Дециметр</p>	<p>Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их</p>

			зависимости
4 четверть			
13	Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100
14	Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100 (13 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
15	Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ³¹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия. Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Задачи на разностное сравнение Решение уравнений	Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100. Составление краткой записи условий задач. Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений
2	Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	Умножение (8 часов)	Нахождение суммы одинаковых слагаемых. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название компонентов при умножении.	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме

³¹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		Таблица умножения на 2, на 3, на 4. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением	
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Изучение временной модели, определение времени по часам
2 четверть			
5	Умножение (продолжение) (22 часа)	Таблица умножения на 5, на 6, на 7. Таблица умножения на 8, на 9, на 10. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок	Тренировка на запоминание табличного умножения. Решение задач нового типа, составление краткой записи условия. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без скобок
6	Меры длины (6 часов, в течение четверти)	Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Преобразование величин на основе знаний их зависимости
7	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов
8	Деление (2 часа)	Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название компонентов при делении	Формирование понятия действия деления как обратного умножению. Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий).

			Называние компонентов действия деления
3 четверть			
9	Деление (продолжение) (28 часов)	Таблица умножения и соответствующие случаи деления Задачи на деление на равные части и по содержанию. Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок. Умножение и деление на 1. Умножение на 0. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих три действия без скобок Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Тренировка на запоминание табличного умножения и деления. Называние компонентов действий умножения и деления при решении примеров и уравнений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок
10	Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)	Свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
11	Задачи (4 часа)	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий.

			Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	Повторение и обобщение (28 часов)	<p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.</p> <p>Решение простых уравнений на 4 арифметических действия.</p> <p>Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи</p> <p>Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение и построение многоугольников</p> <p>Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр — и их соотношения</p> <p>Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	<p>Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам.</p> <p>Обобщение и закрепление пройденного.</p> <p>Выполнение контрольных заданий</p>

3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ³²	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	Умножение и деление в пределах 100 (18 часов)	Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Переместительное свойство умножения. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения.

³² Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>умножения.</p> <p>Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение).</p> <p>Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом</p>	<p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений.</p> <p>Решение примеров на умножение на однозначное число.</p> <p>Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале</p>
2 четверть			
3	Умножение и деление (продолжение) (28 часов)	<p>Умножение и деление круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Внетабличное деление на однозначное число.</p> <p>Деление на двузначное число методом подбора.</p> <p>Деление с остатком.</p> <p>Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)</p>	<p>Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число. Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число.</p> <p>Освоение приемов деления на двузначное число методом подбора.</p> <p>Выполнение примеров на деление с остатком.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку</p>
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	<p>Час, минута.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 минут</p>	<p>Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут</p>
5	Геометрический материал (2 часа, в течение четверти)	<p>Углы прямые и непрямые, треугольник</p>	<p>Изучение свойств углов, определение типа угла.</p> <p>Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов,</p>

			треугольников
3 четверть			
6	Числа от 1 до 1000 (30 часов)	<p>Устная и письменная нумерация в пределах 1000.</p> <p>Чтение и запись чисел в пределах 1000.</p> <p>Числа однозначные, двузначные и трёхзначные.</p> <p>Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком).</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение).</p> <p>Решение уравнений с новым числовым материалом.</p> <p>Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий</p>	<p>Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100</p> <p>Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом.</p> <p>Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку</p>

7	Меры длины (4 часа, в течение четверти)	Километр, метр. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины
8	Меры массы (4 часа, в течение четверти)	Килограмм, грамм. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы
9	Меры стоимости (2 часа, в течение четверти)	Рубль, копейка. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости
4 четверть			
10	Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)	Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение круглых десятков на однозначное число. Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком). Деление круглых десятков на однозначное число. Письменный приём деления на однозначное число (деление углом). Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия. Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000. Решение примеров, содержащих 3-4 действия.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку. Преобразование величин на основе знаний их зависимости

		Порядок действий	
11	Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в течение четверти)	Меры длины, массы и стоимости. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами

4 класс (136 часов)

№	Разделкурса, темы, количество часов³³	Программноесодержание	Характеристикадеятельностиобучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 000 (32 часа)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов. Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 10 000 Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое,	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и

³³ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>разность.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач</p>	<p>вычитания, комментирование записи при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
2 четверть			
2	Числа от 1 от 10000 (продолжение) (28 часов)	<p>Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число.</p> <p>Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10 000.</p> <p>Использование переместительного и</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000</p> <p>Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий умножения и</p>

		<p>сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Деление круглых сотен на однозначное число.</p> <p>Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000.</p> <p>Проверка умножения делением.</p> <p>Проверка деления умножением.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток</p>	<p>деления.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
3	Меры массы (2 часа, в течение четверти)	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы
4	Меры длины (2 часа, в течение четверти)	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
3 четверть			

5	Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)	Умножение и деление на однозначное число. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
6	Меры времени (4 часа, в течение четверти)	Секунда, минута, час, сутки. Соотношения между ними	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени
4 четверть			
7	Многоугольники (32 часа)	Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины,	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Формирование понятий периметра и площади

		<p>выраженной составным именованным числом.</p> <p>Свойства сторон прямоугольника и квадрата.</p> <p>Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата.</p> <p>Понятие площади. Квадратный сантиметр.</p> <p>Площадь прямоугольника и квадрата.</p> <p>Квадратный дециметр.</p> <p>Меры площади и соотношения между ними.</p> <p>Нахождение площадей прямоугольников и квадратов.</p> <p>Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра</p>	<p>фигуры на основе знаний их свойств.</p> <p>Знакомство с понятием «формула».</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
--	--	---	--

5 класс (204 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ³⁴	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 1 000 000. Сложение и вычитание (36 часов)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000. Понятие многозначного числа. Таблица	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы

³⁴ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>классов и разрядов.</p> <p>Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000.</p> <p>Название компонентов и результата арифметических действий при сложении и вычитании.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>разрядных слагаемых и обратно.</p> <p>Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов.</p> <p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия.</p> <p>Выбор и обоснование последовательности решения.</p> <p>Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения.</p>
--	--	--	---

			Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
2	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	Геометрический материал (10 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры. Решение составных задач , включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки и угольника	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур
2 четверть			
4	Числа от 1 до 1 000 000. Умножение (26 часов)	Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на умножение в столбик. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства

		<p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий.</p> <p>Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1–2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>умножения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
5	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	<p>Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
6	Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p>Решение составных задач, включающих в</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности</p>

		<p>себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.</p> <p>Умножение величин на однозначное число.</p> <p>Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>решения.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
7	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели
3 четверть			
8	Числа от 1 до 1 000 000. Деление (38 часов)	<p>Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000.</p> <p>Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.</p> <p>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на деление в столбик.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p>

		<p>Проверка умножения и деления. Деление с остатком в пределах 100 000 Решение уравнений. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
9	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	<p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)</p>	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>

10	Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p>Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.</p> <p>Деление величин на однозначное число.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
11	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	<p>Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц</p>	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы</p>
4 четверть			

12	<p>Числа от 1 до 1 000 000 (обобщение) (26 часов)</p>	<p><i>Арифметические действия с многозначными числами в пределах 1 000 000. Проверка вычислений.</i></p> <p>Решение уравнений</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Называние компонентов арифметических действий.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия.</p> <p>Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
13	<p>Временные представления (2 часа, в течение)</p>	<p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)</p>	<p>Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его</p>

	четверти)		продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
14	Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач , включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.
15	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

			Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы
--	--	--	---

2.2.1.5. «Основы религиозных культур и светской этики»

(для 1 дополнительного, 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по варианту 1.2 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению глухими младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей глухих обучающихся 4 класса.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения глухими обучающимися в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Федеральная рабочая программа включает тематическое планирование.

Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в образовательных организациях УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности глухих обучающихся. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый глухой обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Целью ОРКСЭ является формирование у глухих обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у глухих обучающихся младшего школьного возраста первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и

гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у глухих обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при глухоте. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилирование используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что глухие обучающиеся в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание также должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на

каждом уроке³⁵.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

³⁵Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

Содержание предметной области (учебного предмета)

«Основы религиозных культур и светской этики»

Содержание учебного предмета ОРКСЭ, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Основы религиозных культур и светской этики»
на уровне начального общего образования**

Личностные результаты

В результате изучения предмета ОРКСЭ у глухих обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Глухие обучающиеся будут способны:

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь сообщать о своём мнении;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

– воспроизводить воспринятую доступными способами информацию, самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

– анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения глухого обучающегося:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и

нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;

- распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на

этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

– знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети

(минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;

– распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить

примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- знать о праздниках в буддизме, аскезе;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;

- распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на

этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- знать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять значение «золотого правила нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников

образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

– знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;

– с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностях;

– распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

– с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;

– с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-

нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- иметь начальные представления о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);

- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

– знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

– обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;

– осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные

представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;

– объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

– осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование

Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Россия – наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.</p> <p>Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.</p> <p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Приводить примеры единения народов России</p>

		(например «День народного единства» и т. д.)
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии	<p>Читать текст, отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.</p> <p>Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	<p>Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы.</p> <p>На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.</p> <p>Читать (узнавать от учителя) о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое	<p>Читать (узнавать от учителя) о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. С направляющей помощью учителя анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Обсуждать возможность и необходимость соблюдения нравственных норм жизни (свобода,</p>

	правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	разум, совесть, доброта, любовь). Читать (узнавать от учителя) о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Обсуждать понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили). Узнавать о святости и святых в православной традиции. Составлять сообщения на морально-этические темы. Оценивать свои достижения
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать учебный текст, отвечать на вопросы. Читать (узнавать от учителя) о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Обсуждать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. С направляющей помощью учителя соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Оценивать свои достижения
Милосердие и сострадание (2 ч)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Обсуждать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание,

		<p>спасение), Заповедей Блаженства.</p> <p>На примере милосердия и сострадания строить сообщения о нравственном идеале православной культуры (с использованием визуальных опор).</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Православие в России (5 ч)	<p>Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры</p>
Православный храм и другие святыни (3 ч)	<p>Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество</p>	<p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с</p>

		мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Оценивать свои достижения
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым	Распознавать и называть христианскую символику, устно либо устно-дактильно и (или) письменно сообщать о её смысле и значении в православной культуре. Читать (узнавать от учителя) о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Фиксировать в таблице основные сведения о православных праздниках, их значении (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности». Оценивать свои достижения
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Читать (узнавать от учителя) о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье (на примерах житий святых, литературных произведений). С направляющей помощью учителя вести диалог на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и

		<p>ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.</p> <p>С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Праздник «День семьи, любви и верности»</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</p>	<p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества</p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проводить соотношение между религией и Отечеством, с опорой на текстовые материалы объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями.</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной, устно-дактильной, письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Россия – наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Узнавать из материалов учебника (от учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы. Комментировать иллюстративный ряд учебника. Показывать границы Российской Федерации на карте. Соотносить пословицы и поговорки с темой урока</p>
<p>Культура и религия. Введение в</p>	<p>Роль религии в культуре. Мировые</p>	<p>Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане»,</p>

<p>исламскую духовную традицию (3 ч)</p>	<p>религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислама</p>	<p>«исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Комментировать иллюстративный ряд учебника.</p>
<p>Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)</p>	<p>Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим.</p>	<p>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устно (устно-дактильно) и письменно. Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада. Выявлять главные события из повествования; с направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста учебника. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника. Отвечать на учебные вопросы; строить короткие</p>

	<p>Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.</p> <p>Информация о пророках в других религиозных культурах народов России</p>	<p>связные высказывания, используя ключевые понятия урока.</p> <p>С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации, фиксировать её, в том числе в таблице.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Коран и Сунна (2 ч)	<p>Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи).</p> <p>Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.</p> <p>Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.</p> <p>Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.</p> <p>Священные книги других религиозных культур народов России</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса).</p> <p>Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы».</p> <p>С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника.</p> <p>Выполнять практические задания</p>
Во что верят мусульмане (вера	Основы мусульманского вероучения (вера	Читать материалы учебника вслух и про себя.

<p>в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</p>	<p>в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных</p>	<p>Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи, применять их при построении связных высказываний. С использованием вербальных и невербальных опор пересказывать прочитанное. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Строить короткие сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). Оценивать свои достижения. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса (по заданным ключевым словам) составлять план текста. Соотносить текст с иллюстрацией. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы</p>
---	--	---

	<p>культурах: православии, буддизме и иудаизме.</p> <p>Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
<p>Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)</p>	<p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.</p> <p>Традиции произнесения шахады. Молитва – главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети.</p> <p>Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен.</p> <p>Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха –</p>	<p>Знакомиться с ключевыми понятиями урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о различных явлениях исламской духовной традиции и культуры.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Перечислять религиозные обязанности мусульман.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса или с самостоятельно по визуальным опорам составлять рассказ об истории мечетей.</p> <p>Сообщать о правилах поведения в мечети.</p> <p>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию</p>

	<p>обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования.</p> <p>Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина.</p> <p>Обряд и правила проведения хаджа.</p> <p>Значение Мекки для мусульман. Кааба.</p> <p>Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	
История ислама в России (1 ч)	<p>Принятие ислама народами России.</p> <p>Изменения в жизни людей с принятием ислама.</p> <p>Изучение ислама в мусульманской школе</p>	<p>Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Нравственные основы ислама (9 ч)	<p>Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, с помощью учителя выяснять их</p>

	<p>Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра.</p> <p>Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.</p> <p>Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная</p>	<p>значение.</p> <p>Знакомиться со следующими основными понятиями урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; воспринимать информацию от собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
--	--	---

	<p>ценность. Традиции гостеприимства. Обычай приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе</p>	
<p>Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</p>	<p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, с помощью учителя выяснять их значение. Знакомиться с видами искусства в исламе, их особенностями: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о значении произведений искусства в жизни общества, о ценности образования как личной потребности в самосовершенствовании и саморазвитии. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о роли искусства и науки в развитии исламской культуры. С использованием визуальных опор составлять короткое сообщение об одном из видных мусульманских учёных, об архитектуре исламского мира.</p>

	<p>мусульман.</p> <p>Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Арабская вязь – «музыка для глаз».</p> <p>Искусство каллиграфии в исламской культуре.</p> <p>Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей.</p> <p>Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае.</p> <p>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе.</p> <p>Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр.</p> <p>Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.</p> <p>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей</p>
<p>Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)</p>	<p>Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя</p>

	<p>григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.</p> <p>Главный праздник мусульман – Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.</p> <p>Второй большой праздник мусульман – Ураза-байрам, завершающий пост в месяце Рамадан; его ритуальные события.</p> <p>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.</p> <p>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности.</p> <p>Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).</p> <p>Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России</p>	<p>выяснять их значение.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о праздниках мусульман, об особенностях праздников в исламской религиозной культуре, о ритуалах и традициях.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли и значении праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.</p> <p>С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения (презентации) о праздниках.</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о нравственном смысле ритуальных действий, о поведении верующих во время праздников</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к</p>	<p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение.</p> <p>Фиксировать определения понятий «служение», «патриотизм».</p> <p>Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о духовных традициях многонационального народа России, о духовном</p>

	<p>Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества</p>	<p>мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы. Использовать основные понятия предмета в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения</p>
<p>Обобщающее повторение по модулю «Основы исламской культуры» (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ</p>

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Россия – наша Родина (1 ч)</p>	<p>Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Знакомиться со следующими основными понятиями урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p>

		<p>Составлять короткие связные высказывания с опорой на иллюстративный ряд учебника, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Читать предложенные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, соотносить пословицы и поговорки с темой урока.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	<p>Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.</p> <p>Буддизм как мировая религия.</p> <p>Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	<p>Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.</p> <p>Буддизм как мировая религия.</p> <p>Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама.	<p>Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины</p>	<p>Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии.</p>

<p>Будда и его учение (4 ч)</p>	<p>человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий</p>	<p>Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сообщать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять короткое связное высказывание по иллюстрации. Соотнести этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма</p>
<p>Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)</p>	<p>Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления «Ганджура».</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно) по содержанию текста. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Узнавать из учебной литературы (сообщений</p>

	«Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам	учителя) о нравственной ценности буддийского священного канона. С помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Заполнять таблицу. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы
Буддийская картина мира (2 ч)	Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» – буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме	Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (от учителя) о законе причины и следствия в буддизме. Сообщать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам. Соотносить учебный текст с иллюстративным материалом. Соотносить воспринятый материал с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы – ненасилия – основан	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения.

	<p>на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья</p>	<p>Строить сообщения о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, рассуждать об уважительном отношении к жизни.</p> <p>Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру.</p> <p>Рассуждать об ответственности за собственные поступки.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) представлять содержание учебного текста в форме таблицы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Человек в буддийской картине мира (1 ч)</p>	<p>Планета Земля – общий дом.</p> <p>Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру.</p> <p>Ценность рождения человеком в буддийской традиции.</p> <p>Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Выявлять элементы общечеловеческих ценностей религиозной и светской культурах.</p> <p>Рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом</p>

<p>Сострадание и милосердие (1 ч)</p>	<p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва – пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи. Работать в микрогруппах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Оценивать свои достижения</p>
<p>Отношение к природе (1 ч)</p>	<p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С помощью учителя устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к</p>

		<p>природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Читать и анализировать учебный текст. Создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</p>	<p>Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг – ЧжеЦонкапа.</p> <p>Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.</p> <p>Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.</p> <p>Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Составлять вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с учебным</p>

		<p>текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)	<p>Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Строить короткие высказывания о значении семьи в жизни человека и общества.</p> <p>С направляющей помощью учителя выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие связные высказывания о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы. Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддизм в России (1 ч)	<p>История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с</p>

	<p>России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России.</p> <p>Буддийские общины на территории современной России.</p> <p>Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p>	<p>помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Строить сообщение по теме урока с опорой на иллюстративный материал. Соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.</p> <p>Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Путь духовного совершенствования (2 ч)</p>	<p>Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме.</p> <p>Поучение Будды сыну.</p> <p>Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить высказывания о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах.</p> <p>Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути.</p> <p>Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно,</p>

		<p>письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</p>	<p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость.</p> <p>Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей.</p> <p>Буддийский путь следования добродетелям.</p> <p>Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие сообщения об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. С направляющей помощью учителя соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
<p>Буддийские символы (1 ч)</p>	<p>Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма.</p> <p>Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма.</p> <p>Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения.</p> <p>Животные-символы в буддизме.</p> <p>Символические предметы и ритуальная</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии;</p>

	одежда в буддийской духовной традиции	<p>характеризовать буддийские символы.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста.</p> <p>Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы</p>
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	<p>Буддизм – одна из традиционных религий населения России.</p> <p>Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека.</p> <p>Традиционные обряды и ритуалы буддистов</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Буддийские святыни (1 ч)	<p>Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни.</p> <p>Буддийские святыни в мире и в России.</p> <p>Паломничество к священным местам.</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>Называть объекты, предметы, явления, которые</p>

	<p>Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-ДжоржоИтигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека</p>	<p>почитаются как святые в духовной буддийской культуре. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре.</p> <p>Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Буддийские священные сооружения (1 ч)</p>	<p>История возникновения ступ.</p> <p>Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы.</p> <p>Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов.</p> <p>Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря.</p> <p>Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить аналогии в разных религиозных культурах; с использованием визуальных опор строить сообщения о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.</p> <p>Называть буддийские священные сооружения.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения</p>

		речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно); работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийский храм (1 ч)	Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь – главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С использованием визуальных опор и (или) с помощью учителя описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об эстетической ценности храмовых сооружений. Ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять</p>

		результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийский календарь (1 ч)	<p>Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря.</p> <p>Животные – символы двенадцатилетнего цикла.</p> <p>Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) об особенностях буддийского календаря; особенностях лунно-солнечной календарной системы. Сравнить буддийский и григорианский календари. С использованием визуальных опор строить короткие сообщения о символике и назначении буддийского календаря.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Буддийские праздники (1 ч)	<p>Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников.</p> <p>Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники.</p> <p>История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции.</p> <p>Традиции празднования Нового года у буддистов в России.</p> <p>Главные праздники христиан, мусульман, иудеев</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах. Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания.</p> <p>С помощью учителя (других участников</p>

		<p>образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>
<p>Искусство в буддийской культуре (1 ч)</p>	<p>Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. ЧжеЦонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять сообщения о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к продуцируемому сообщению; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой</p>

		(парной) работы
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Разъяснять ключевые понятия урока: служение, патриотизм.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно); организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками</p>
Обобщающее повторение по модулю «Основы буддийской культуры» (2 ч)	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.</p> <p>Примерные темы творческих работ: «Основные принципы буддийского</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

	<p>учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»</p>	
--	---	--

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	<p>Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.</p> <p>Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей</p>	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Прогнозировать результаты работы на уроке.</p> <p>Читать предложенный текст вслух и про себя.</p> <p>С использованием учебной литературы и на основе сообщений учителя узнавать о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	<p>Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Религия.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять</p>

	Религии политеистические и монотеистические. Культура	тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.
Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)	Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственный закон	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным опытом.</p> <p>Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.</p> <p>Работать в группе и представлять результат коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)	Тора и Танах. Устная Тора – традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда – одна из главных обязанностей иудея	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Строить связные высказывания с использованием визуальных опор.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить необходимую информацию в учебнике</p>
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова.	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Строить связные высказывания с использованием визуальных опор.</p>

	<p>Яков – Израэль. Двенадцать колен Израилевых.</p> <p>История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше.</p> <p>Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских.</p> <p>Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне.</p> <p>События дарования Торы.</p> <p>Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета.</p> <p>Возобновление Завета иудеев с Богом.</p> <p>Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше – пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Израэль</p>	<p>С опорой на учебные материалы или иные визуальные опоры устно (устно-дактильно) воспроизводить фрагменты из истории патриархов еврейского народа.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об истории Исхода, сообщать об основных понятиях, связанных с историей Исхода; продуцировать высказывания о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике;</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении в жизни человека семейных ценностей, о добрых и злых поступках.</p> <p>Знакомиться с историей патриархов еврейского народа; с направляющей помощью учителя объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Читать предложенный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)</p>	<p>Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха.</p> <p>Праведники в иудейской традиции.</p> <p>Легенда о тридцати шести праведниках.</p> <p>Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма.</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.</p> <p>Вести диалог на этические темы, соотносить</p>

	<p>Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира</p>	<p>нравственные проблемы с личным опытом. При направляющей помощи учителя делать этические выводы из полученной информации. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Храм в жизни иудеев (1 ч)</p>	<p>Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Комментировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</p>	<p>Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин – религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск в указанных источниках</p>

		<p>информации. Систематизировать иллюстративный материал.</p>
<p>Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч)</p>	<p>Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботный запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Молитвы и благословения в иудаизме (2 ч)</p>	<p>Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана – заповедь и обязательная составляющая молитвы</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. С использованием визуальных опор объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в составе продуцируемых высказываний: устно, устно-дактильно, письменно. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой</p>

		<p>информацией; комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Добро и зло (1 ч)	<p>Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки.</p> <p>Тора и заповеди как источник добра</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.</p> <p>Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции.</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Сообщать, как проявляют себя в мире добро и зло.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Иудаизм в России (1 ч)	<p>Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины.</p> <p>Хасидизм: зарождение и развитие.</p> <p>Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в.</p> <p>Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР.</p> <p>Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России.</p> <p>Внеурочная деятельность: посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять ключевую информацию из текста.</p> <p>Вести диалог на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения.</p>

<p>Основные принципы иудаизма (2 ч)</p>	<p>Соблюдение заповедей – основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха – религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX–XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p>	<p>Оценивать результаты учебной работы</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Обсуждать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Вести диалог на морально-этические темы. Обсуждать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России</p>	<p>Оценивать результаты учебной работы</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Вести диалог на морально-этические темы. Узнавать из учебной литературы (из сообщений учителя) о ценностях милосердия, благотворительности и взаимопомощи, об их значении во взаимоотношениях людей. Комментировать понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий.</p>

		Оценивать результаты учебной работы
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (2 ч)	Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из учебных текстов, интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи).</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)	Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр – церемония принятия иудаизма	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека.</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд</p>
Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)	Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме.	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве</p>

	<p>Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме</p>	<p>традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира).</p> <p>Вести диалог на морально-этические темы.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из текста.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Еврейский календарь (1 ч)	<p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского.</p> <p>Летоисчисление по еврейскому календарю.</p> <p>Месяцы еврейского календаря</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Работать с графическими изображениями.</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	<p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, ЙомКипур, Суккот, Ханука, Ту б-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения иудейских религиозных</p>

	<p>празднования</p>	<p>праздников и традициях празднования. Вести диалог о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить информационный доклад, проводить презентацию. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)</p>	<p>Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела – гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Обсуждать основную идею иносказательного текста (притчи); составлять небольшое связное высказывание на заданную тему. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы</p>

	<p>России. Любовь – основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Примерные темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)</p>	<p>по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор сообщать о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно).</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Обобщающее повторение по модулю «Основы иудейской культуры» (2 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Вести учебный диалог. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Вести диалог о значении духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать ценность дружеских отношений между людьми. Пользоваться условными обозначениями учебника.</p>
Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)	Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление	<p>Обсуждать значение следующих понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об основных религиях,</p>

	<p>иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа.</p> <p>Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма</p>	<p>распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Различать традиционные и нетрадиционные религии.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) сопоставлять особенности мировых и национальных религий.</p> <p>С опорой на учебную литературу определять религиозные основы отдельных явлений культуры.</p> <p>С направляющей помощью учителя выявлять в них общность и различие, приводить примеры.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)</p>	<p>Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама – Коран.</p> <p>Священные книги как обязательная часть любой религии</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.</p> <p>С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) определять сходство этических постулатов священных книг религий мира.</p> <p>Вести диалог, формулировать ответы на учебные вопросы.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>

<p>Хранители предания в религиях мира (2 ч)</p>	<p>Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах</p>
<p>Добро и зло (2 ч)</p>	<p>Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Оценивать содержание прочитанного текста</p>
<p>Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)</p>	<p>Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что</p>

		<p>делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра.</p> <p>Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников.</p> <p>Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Священные сооружения (2 ч.)	<p>Предназначение священных сооружений.</p> <p>Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети.</p> <p>Буддийские священные сооружения</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений.</p> <p>Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	<p>Связь искусства и религии.</p> <p>Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p>	<p>Вести диалог о роли искусства в религиозных культурах.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса)</p>

		<p>устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Религиозная культура народов России (2 ч)	<p>Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Составлять небольшое связное высказывание на заданную тему.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (4 ч)	<p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.</p> <p>Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе,</p>

		<p>иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать необходимость уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Формулировать ответы на учебные вопросы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Праздники и календари (2 ч)</p>	<p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы. С использованием визуальных опор сообщать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Обсуждать необходимость уважительного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить</p>

		<p>текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)</p>	<p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.</p> <p>Заповеди иудаизма и христианства.</p> <p>Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) объяснять, что общее в учениях традиционных религий.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p>	<p>Милосердие в различных религиях.</p> <p>Учение Христа о милосердии.</p> <p>Благотворительная деятельность христианской церкви.</p> <p>Формы выражения милосердия в исламе.</p> <p>Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.</p>	<p>С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милостыни.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.</p> <p>Вести диалог о необходимости проявления милосердия в собственном поведении.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Семья и семейные ценности (1 ч)</p>	<p>Роль семьи в жизни человека и общества.</p> <p>Семья как Малая Церковь, школа любви в</p>	<p>С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России</p>

	<p>христианстве. Брак как обязанность человека в исламе.</p> <p>Назначение семьи в буддизме.</p> <p>Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения</p>	<p>относятся к семье.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)</p>	<p>Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях</p>	<p>Обсуждать значение следующих понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на других уроках, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.</p> <p>Оценивать результаты учебной работы</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству (2 ч)</p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p>Творческие работы (дома с родителями или законными представителями либо другими участниками образовательно-коррекционного процесса) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об исторических этапах становления духовных традиций в России.</p> <p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.</p> <p>Вести диалог о значении духовных традиций народов России, о важности их изучения и сохранения.</p> <p>С помощью учителя сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».</p> <p>С использованием визуальных опор, в том числе</p>

	д.)	материалов учебной литературы, сообщать о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Оценивать результаты учебной работы
Обобщающее повторение по модулю «Основы религиозных культур народов России» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Использовать ключевые понятия учебной темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)</p>
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 ч)	Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	Использовать основные понятия темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание, вести диалоги на темы добра и зла,

		<p>моральных ценностей, идеалов. С использованием визуальных опор продуцировать высказывания оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. С использованием визуальных опор строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества. Раскрывать понимание «золотого правила этики». Вести диалоги на морально-этические темы. Оценивать свои достижения</p>
<p>Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)</p>	<p>Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе</p>	<p>Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. В процессе учебного диалога выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Сообщать об основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Оценивать свои достижения</p>
<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)</p>	<p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу,</p>	<p>Вести диалог о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Вести диалог о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и</p>

	<p>России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности.</p> <p>Отношение к природе как нравственная категория</p>	<p>литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.</p> <p>Строить сообщения о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебника, составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Оценивать свои достижения</p>
<p>Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)</p>	<p>Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти</p>	<p>С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о значении праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, об их роли в укреплении единства народа, общества.</p> <p>С использованием визуальных опор строить сообщения о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.</p> <p>С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения</p>
<p>Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)</p>	<p>Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений.</p>	<p>Раскрывать в процессе диалога основное содержание понимания семьи, отношений в семье</p>

	Традиционные семейные ценности народов России	на основе взаимной любви и уважения. Строить сообщения о любви и заботе родителей о детях; любви и заботе детей о нуждающихся в помощи родителях; об уважении старших. Строить короткие связные высказывания о семейных традициях народов России, приводить примеры. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 ч)	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Благотворительность	Читать предложенный текст отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, приводить примеры. Строить сообщения о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Оценивать свои достижения
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование	Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Оценивать свои достижения
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет	Вести диалог и строить короткие связные высказывания о правилах поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Устанавливать взаимосвязь этики и этикета, вести диалог о целесообразности правил этикета. Строить сообщения о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить

		<p>примеры, комментировать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения</p>
<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</p>	<p>Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p>	<p>Обсуждать в процессе диалога вопросы российской светской этики, духовно-нравственной культуры многонационального народа России. С помощью учителя сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение». Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) основные понятия темы. Оценивать свои достижения</p>
<p>Обобщающее повторение по модулю «Основы светской этики» (1 ч)</p>	<p>Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся</p>	<p>Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ</p>

2.2.1.6. Изобразительное искусство

(для 1–4 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы)

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной

деятельности, потребности в художественном творчестве;

3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных многократно повторяющихся действий и применения разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания их художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребёнок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основными направлениями работ в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоводства, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1) рисование плоскостных и объёмных предметов;
- 2) лепка объёмного и плоскостного изображения (барельефа на картоне);
- 3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- 4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умения воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы «**Обучение композиционной деятельности**» у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Дети учат приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

- а) между частями своего тела;
- б) в окружающем пространстве;
- в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является

привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчётливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет, анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их местовую конструкцию (строение) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г)

)признакипредметов(ихформа,величина,цвет,фактура,материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержаниеуроковизобразительногоискусстваувязываетсясодержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

В целях продолжения работы над изобразительной деятельностью школьников, формирования у них практических навыков творческой деятельности, расширения знаний об искусстве и повышения их общего культурного уровня отдельная образовательная организация может рассмотреть возможность привлечения урочных часов на изучение предмета в 5 классе глухими обучающимися наравне со слабослышащими пятиклассниками. Данная возможность предусматривается структурой учебного плана – за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В таком случае рекомендуется реализация требований к содержанию и результатам обучения в 5 классе согласно федеральной рабочей программе по варианту 2.2, а также использование соответствующего тематического планирования, рассчитанного на 1 час в неделю. Кроме того, отсутствие в учебном плане часов на уроки в 5 классе не означает исключение из внеурочной деятельности занятий по изобразительному искусству. По аналогии с организацией урочной системы по «Изобразительному искусству» в 5 классе, для внеурочной деятельности тематика и виды работ могут быть определены с учетом разработанной программы обучения детей с нарушенным слухом (вариант 2.2).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; уроки изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листья, цветы, бабочки и др.) при составлении узора.

Развитие учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяжённости, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приёмам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, солёным тестом), и приёмов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере берёзы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приёмы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объёмного изображения.

Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на

плоскости листа.

Приёмы выполнения аппликации из бумаги:

- приёмы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приёмы работы красками:

- *приёмы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приёмы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приёмы рисования руками:* точечно рисование пальцами; линейно рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приёмов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приёмов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приёмами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов

Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание»), работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы³⁶

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чём создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чём создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объёмной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и др.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал³⁷

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загораживать, высыхать*, расписывать*, идёт, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть; красный, синий, жёлтый; зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; чёрный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный,

³⁶Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

³⁷Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

мягкий*, твёрдый (пластилин);

правильно(неправильно),красиво(некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

частителя(туловище,голова,руки,ноги,шея,хвост);частидерева(ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску с водой.*

Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй по середине листа бумаги.*

Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).*

Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).*

Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не) красиво.* Получилось похоже на... * Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.* Какой по форме? * Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так). * Примакивай кистью (вот так). * Сначала нарисую..., потом нарисую

Разомни пластилин (глину, тесто). * Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

Влеసు красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зелёного цвета.

Формалиста красивая. Формашарика — круг (круглая), овал (овальная).

2 класс

Основные направления работ в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельефа на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализ произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств; в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой и изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «серединалиста», «крайлиста» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загромождение одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном

и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы на аппликации, пририсовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» дерева (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с чёрным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и односторонне). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или

глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.

4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лесной», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полховмайданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*¹, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный* (цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красивый.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

3 класс

Основные направления работ в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загромождения одних предметов другими; уменьшать величину удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; чёрной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещённых справа, слева, сзади, с помощью тени

на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.

Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменением микроугла в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приёмы работы углём.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений о цвете и красках по количеству приёмов работы ими. Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Составные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Тёплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приёмы получения более холодных и более тёплых оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более тёмные цвета путём добавления белой и чёрной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работы сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материальные инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связях содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т.д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка её осмотра.

4 класс

Обучение композиционной деятельности

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

Развитие учащих ся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

Виды изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на

плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

Значение и место искусства в жизни

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выразить* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства*, декоративное искусство*;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель*, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.* Так мы видим.* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

22) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

23) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

24) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

25) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

26) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

27) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

28) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также

различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся должны знать:

элементарно—отрудехудожника;

приёмы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома);

строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов хроматического ряда (чёрный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, солёным тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

Учащиеся должны уметь:

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе своё рабочее место аккуратно и убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добываясь нужного цвета; разводить гуашь до

нужной консистенции;

использовать приёмы работы цветными мелками;

работать с глиной, солёным тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать её размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путём загромождения дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображённого.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разное время года, в ветреную погоду;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор, рисовать его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение и чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

4 класс

Учащиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;

- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ³⁸ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мирвокруг нас (1 час)	Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства. Уметь: правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний детей, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)	Уметь: высказывать свое отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура	Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев)

³⁸Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

			различных деревьев)
3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад (1 час)	Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	Выполнение изображение «Листопад» (рисунок и аппликация)
4	Учимся рисовать краской гуашь (1 час)	Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать). Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти
5	Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе (1 час)	Знать: последовательность расположения цветов в спектре. Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приемом «примакивание»	Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»
6	Учимся рисовать красками. Урожай (1 час)	Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью
7	Рассматривай простые формы (1 час)	Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат,	Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых

		треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя	геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера
8	Изучаем и рисуем сложные формы (1 час)	Уметь: определять простые формы в сложных (анализировать); изображать предметы сложной формы	Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)
9	Как работает художник (1 час)	Знать: понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь: правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение изображения	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй (1 час)	Знать: способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная. Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями	Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной

12	Изображай: лепи (1 час)	Знать: понятия «лепка», «лепить»; материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Уметь: выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина; выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)	Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений
13	Лепим фрукты из соленого теста (1 час)	Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста. Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста	Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста
14	Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)	Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем	Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»
15	Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в	Знать: понятия «аппликация», «аквариум»;	Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в

	аквариуме» (1 час)	части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя). Уметь: выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)	аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
16	Делаем аппликацию «Снеговик» (1 час)	Знать: особенности изображения светлых объектов на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»
18	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (1 час)	Знать: название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека,	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне

		рисовать стекой части лица	
20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином
21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать (1 час)	Знать: части деревьев. Уметь: изображать разные деревья из пластилина и гуашью	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки). Уметь: рисовать розан, купавку и листочек гуашью	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи
24	Лепим матрешку (1 час)	Знать: понятие «русская матрешка». Уметь: изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином

		затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура	на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваляшка (1 час)	Знать: различия матрешки и куклы-неваляшки. Уметь: самостоятельно рисовать куклу-неваляшку, раскрашивать красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры
26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок» (1 час)	Уметь: рисовать рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»
27	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце (1 час)	Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная». Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба	Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почка на деревьях»
28	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит солнце (1 час)	Уметь: рисовать в соответствии с описанием	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плышет кораблик»
29	Придумываем узор.	Уметь:	Знакомство с предметами

	Украшаем узорами (1 час)	составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике	декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)	Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь: выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников (1 час)	Знать: названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются. Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ³⁹ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка). Уметь: анализировать цвет и форму плодов и листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками
3	Грибы в лесу. Лепка (1 час)	Знать: части гриба; названия наиболее распространенных грибов. Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылепить нужную форму, соединять детали, примазывать)	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»

³⁹Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» (1 час)	<p>Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту; изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации); оценивать работы</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану</p>
5	Фрукты на столе. Рисунок (1 час)	<p>Уметь: определять жанр картины или рисунка (натюрморт); рисовать красками гуашь</p>	<p>Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью</p>
6	Овощи на столе. Рисунок (1 час)	<p>Знать: разнообразие окраски различных овощей; способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета.</p> <p>Уметь: различать краски гуашь и акварель; рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски); получать смешанные цвета</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок</p>
7	Утки на реке. Рисунок (1 час)	<p>Знать: приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь).</p> <p>Уметь:</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов</p>

		<p>выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель; рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)</p>	<p>путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью</p>
8 9	<p>Разные деревья. Рисунок (2 часа)</p>	<p>Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины; участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья; передавать различия в рисунках</p>	<p>Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов</p>
10	<p>Краски гуашь и акварель (1 час)</p>	<p>Знать: различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Уметь: правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет</p>	<p>Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель</p>
11	<p>Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные).</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке).</p>

		<p>Уметь: получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках</p>	<p>Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке</p>
12	<p>Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке пластилина; выполнять работу по плану; пользоваться стеклой для обработки деталей поделки; выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию</p>
13	<p>Зимой в лесу. Аппликация (1 час)</p>	<p>Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»</p>
14	<p>Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)</p>	<p>Уметь: изготавливать открытку, работая по плану; оформлять открытку, делать подписи</p>	<p>Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения</p>
15	<p>Одежда человека. Аппликация</p>	<p>Знать:</p>	<p>Сравнение одежды ярких и строгих</p>

	и рисунок (1 час)	особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов»	цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой
16	Человек в движении и покое. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении	Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела
17	Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)	Знать: названия частей лица и головы. Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»
18	Собака. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные внешние	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки

		признаки; передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки	
19	Кошка. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности). Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу); рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах
20	Любимые игрушки. Лепка (1 час)	Знать: части тела животных. Уметь: организовывать рабочее место для лепки из пластилина; передавать строение тела животного, соразмерность частей тела; использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих
21 22	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок (2 часа)	Знать: происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета. Уметь: анализировать объекты, находить в них общее и отличительное; привлекать разные источники получения необходимой	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка.

		<p>информации; изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами</p>	<p>Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках</p>
23	<p>Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)</p>	<p>Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы</p>
24 25	<p>Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)</p>	<p>Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления; выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки</p>
26	<p>Комнатные растения. Рисунок (1 час)</p>	<p>Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов. Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги;</p>	<p>Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с</p>

		работать акварельными красками	натуры «Комнатный цветок в горшке»
27	Птицы в природе. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: названия некоторых птиц; отличительные особенности их внешнего вида; части тела птиц. Уметь: выполнять лепку по образцу в учебнике; выполнять рисунок по поэтапной схеме; вести наблюдения за объектами изображения	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения
28	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: основные отличительные особенности во внешнем виде скворца. Уметь: выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации; выполнять аппликацию по плану; располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону
29	Линии. Рисунок (1 час)	Знать: названия линий. Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями
30	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок)	Знать: названия майских праздников;	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по

	(1 час)	<p>суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты).</p> <p>Уметь:</p> <p>изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте</p>	плану в учебнике
31	<p>В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа)</p> <p>(1 час)</p>	<p>Уметь:</p> <p>выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки</p>	<p>Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине).</p> <p>Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года</p>
32	<p>Чему мы научились?</p> <p>(коллективная игра — подведение итогов)</p> <p>(1 час)</p>	<p>Знать:</p> <p>материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности;</p> <p>свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь);</p> <p>способы получения составных цветов из разных красок. Уметь:</p> <p>работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение);</p> <p>использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности</p>	Парная игра с применением полученных знаний и умений
33	<p>Здравствуй, лето! Аппликация</p> <p>(1 час)</p>	<p>Уметь:</p> <p>использовать полученные навыки;</p>	<p>Оформление панно с пожеланиями.</p> <p>Использование навыков построения</p>

		работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным	композиции и оформления с применением разных материалов
--	--	--	---

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴⁰ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят». <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать

⁴⁰Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

			живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)	Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги, чтобы передать задуманное. Владеть живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок (1 час)	Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы». <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по

			<p>содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон».</p> <p>Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Планировать композицию коллективной аппликации.</p> <p>Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности</p>
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	<p>Рисование «Бабочка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец</p>	<p>Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности. Анализировать форму частей изображаемого объекта.</p> <p>Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу, данному в учебнике. Располагать</p>

			объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции
5	Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)	Создание узора с помощью трафаретов. <i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец	Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без употребления термина). Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося элементом единого узора
6	Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация (1 час)	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). <i>Материалы и инструменты:</i> 1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец; 2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и лепестка ромашки, цветная и белая бумага, образец	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании композиций из разных материалов. Применять навыки работы с пластилином при создании сложных композиций. Овладевать навыками работы в технике объемной аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой. Оценивать

			свою деятельность
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок (1 час)	Использование при рисовании главных и составных цветов. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, палитра, пробник, образцы	Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загоразиванием одного предмета другим. Проявлять творчество при подборе составных оттенков для своего рисунка
8 9	Осень или море осветленными красками. Рисунок (2 часа)	Пейзаж на выбор в технике осветления красок. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, гуашь, палитра, пробник	Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в живописи. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления.

			<p>На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе</p>
10	<p>Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)</p>	<p>Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец</p>	<p>Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
11	<p>Рисование по представлениям акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 час)</p>	<p>Изображения объектов на основе цветовых пятен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец</p>	<p>Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что такое насыщенность цвета. Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p>

			Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
13 14	Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка (2 часа)	Изображение фигурки человека в движении. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Овладевать понятиями: состояние покоя, движение. Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю

15	Человек в движении. Лепка из пластилина (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать

			пропорции фигур. Оценивать свою деятельность
17	Человек в движении. Рисунок (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Развивать навыки работы в технике рисунка. Владеть живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
18	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)	Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнить цветные и черно-белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-

			художественной деятельности
19	Рисование угольком. Зима (1 час)	Знакомство с новой техникой рисования. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы
20	Натюрморт. Рисунок (1 час)	Натюрморт с натуры. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой и цветные карандаши, образец	Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике загоразивание одного предмета другим. Учиться изображать предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загоразиванием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю

21	Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)	Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец	Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного текстового описания, с опорой (или без опоры) на образец. Передавать ощущение перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатлениями о процессе работы и ее результате
22 23	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец	Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и примазывания друг к другу. Овладеть навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором,

			соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)
24	Городецкая роспись. Рисунок (1 час)	<p>Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись».</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники (народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (каково сочетание цветов в узоре, какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки). Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников</p>
25	Украшение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок (1 час)	<p>Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> деревянная кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Определять местоположение главного объекта в узоре. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать</p>

			<p>узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
26	<p>Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)</p>	<p>Создание узора с использованием картофельного штампа. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа. Проявлять творчество с учетом заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно,</p>

			обратиться за помощью к учителю
27	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)	Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, картон или дощечка	Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании пластилина). Овладеть навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
28	Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)	Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, трафареты, простой и цветной карандаши	Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и

			самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности. Запоминать особенности изображения фигур людей разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать

			узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки художественно-творческой деятельности на досуге
30	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)	Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность
31	Декоративные тарелки. Рисунок (1 час)	Рисование элементов узора в круге. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель	Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Характеризовать художественные изделия — посуду с

			<p>росписью, выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение понятия «узор», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
32	<p>Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой (1 час)</p>	<p>Украшение силуэта предмета орнаментом. <i>Материалы и инструменты:</i> силуэты предметов чайного сервиза из плотной бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец</p>	<p>Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента. Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении</p>

			орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы
33	Помечтаем о лете! Рисунок (1 час)	Рисование по представлениям («Летом в лесу»). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью
34	Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)	Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, основа для макета, краски	Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изображать в лепке и рисунке сюжет «Летом за грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!». Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при объединении слепленных фигурок в единый макет). Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка,

			применять отработанную технику работы кистью и акварелью
--	--	--	--

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴¹ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассмотрение картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы) <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например, Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А. Васнецов «Оренбургские степи», детские рисунки. Цветная бумага	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных летних каникулах. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть навыками выполнения аппликации по замыслу автора
2	Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)	Рассмотрение образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства).	Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества.

⁴¹Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		<p>Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновение художников природой.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа презентация, образцы предметов изобразительного искусства</p>	<p>Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), различать их.</p> <p>Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»</p>
3	Контраст. Цветовой контраст (1 час)	<p>Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой). Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые карандаши, шаблоны силуэтов оленей, верблюдов разных размеров</p>	<p>Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием «контраст». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами</p>
4 5	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок (2 часа)	<p>Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж, живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж.</p>	<p>Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой</p>

		<i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель	деятельности. Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого) горизонта в зависимости от замысла. Анализ выполненной работы
6	Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)	Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова. <i>Материалы и инструменты:</i> портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)	Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»
7	Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)	Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского Кремля, Эйфелева башня и др.), а также примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов. Демонстрация устойчивости композиции при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и асимметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши	Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействии на зрителя. Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека. Обсуждение композиций картин и узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений. Рассматривание стилизованных узоров, украшающих предметы быта. Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия),

			<p>раскрашивание узора фломастерами или цветными карандашами.</p> <p>Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе анализа</p>
8 9	<p>Натюрморт. Рисунок (2 часа)</p>	<p>Натюрморт, симметричная и асимметричная композиции.</p> <p>Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы».</p> <p>Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры.</p> <p>Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом. Живопись. Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы для составления композиции натурной постановки (муляжи фруктов, посуда, предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы</p>	<p>Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов.</p> <p>Выполнение натюрморта, с наблюдением в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных</p>
10	<p>Фантастическая птица (Сказочный цветок) (1 час)</p>	<p>Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).</p> <p>Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p> <p>Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая (повторение</p>	<p>Применение ранее полученных знаний.</p> <p>Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного, зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов.</p> <p>Работа красками гуашь в</p>

		<p>материала, изученного в предыдущих классах).</p> <p>Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы, украшенные различными видами орнаментов. Краски гуашь, палитра, пробник, образцы</p>	<p>декоративной росписи.</p> <p>Подбор цветового сочетания для своего рисунка</p>
11	<p>Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство –украшение предметов быта.</p> <p>Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства керамических изделий. Керамика – обожженная глина.</p> <p>Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека</p>	<p>Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского).</p> <p>Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре.</p> <p>Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения.</p> <p>Изготовление барельефа: работа с пластилином с применением разных способов его обработки. Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе</p>
12	<p>Жостовский букет. Рисунок (1 час)</p>	<p>Народный промысел – жостовские подносы.</p> <p>Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный, синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и полевых цветов.</p> <p>Приёмы росписи в технике многослойной живописи.</p>	<p>Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с техникой мазковой росписи.</p> <p>Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного</p>

		<p>Мазковая роспись.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм подносов</p>	<p>рисунка росписи подноса. Следование в своей работе условиям творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности</p>
13	Гжель (1 час)	<p>Народный промысел – гжельская роспись.</p> <p>Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)</p>	<p>Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись). Последовательное выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю</p>
14	Новогодняя открытка (1 час)	<p>Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки разных исторических времен.</p> <p>Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление.</p> <p>Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага изготовления открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блестки и пр.)</p>	<p>Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о роли художника в изготовлении праздничных открыток: продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение.</p> <p>Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом. Соблюдение последовательности выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы.</p>

			Оценивание своей работы
15	Портрет (1 час)	<p>Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих в настоящее время. Отражение в портрете внутреннего мира человека, его настроения, профессии.</p> <p><i>Материалы и инструменты</i> : иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный).</p> <p>Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека.</p> <p>Тренировка в формулировании самостоятельных высказываний в связи с описанием картины, выражением отношения к произведению искусства. Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства» (предложенной учителем)</p>
16	Автопортрет. Рисунок (1 час)	<p>Портрет – жанр изобразительного искусства, виды портретов. Автопортрет (портрет автора).</p> <p>Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн).</p> <p>Рисование автопортрета.</p> <p><i>Материалы и инструменты</i>: иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный).</p> <p>Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирующего последовательность рисования портрета с соблюдением</p>

			пропорций частей лица и головы). Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов их деятельности
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	Вид изобразительного искусства – «скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания). Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)? Где используются скульптуры? <i>Материалы и инструменты:</i> образцы миниатюрных, станковых скульптур, иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)	Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф». Рассмотрение предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур. Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы (барельеф, горельеф). Тренировка умения обращаться с уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам из которых изготавливают скульптуры
18	Изображаем животных. Анималистика (1 час)	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста. Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин). Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору учащихся).	Применение знаний по теме «Скульптура». Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах. Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение

		<p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные игрушки, изображающие животных</p>	<p>позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская, филимоновская глиняная игрушка), где используется обобщенное, стилизованное изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего вида, позы животного). Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении). Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности</p>
19	<p>Защитники земли русской. Аппликация (1 час)</p>	<p>Образ богатырей в творчестве художников. Доспехи и оружие богатырей. Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и Микула», П. Корин «Александр Невский». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши</p>	<p>Знакомство с понятиями «богатырь», «витязь», «доспехи» (кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица). Применение знаний по темам «Симметрия» (на примере композиционного решения картин), «Декоративно-прикладное искусство». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов). Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации.</p>

			Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной деятельности
20	Пограничник с собакой. Лепка (1 час)	<p>Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов.</p> <p>Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины.</p> <p>Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных композиций</p>	<p>Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр».</p> <p>Знакомство со скульптурными памятниками воинам-защитникам (в том числе в регионах проживания).</p> <p>Выстраивание скульптурной композиции.</p> <p>Выполнение лепки фигуры пограничника и собаки.</p> <p>Передача позы человека и животного в лепке</p>
21	Рисуем человека с натуры (1 час)	<p>Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик.</p> <p>Рисование человека с натуры.</p> <p>Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (И. Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши</p>	<p>Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по памяти).</p> <p>Знакомство с понятиями «натура», «натурщик».</p> <p>Тренировка навыков работы в технике рисунка.</p> <p>Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста.</p> <p>Соблюдение пропорций при</p>

			изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика. Объективное оценивание рисунка в сравнении с натурой
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	Жанры картин. Определение жанра картин. Рисунок портрета мамы (по фотографии или памяти / другого близкого человека). <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или гуашь	Оперирование знаниями по ранее изученным темам: «Портрет», «Симметрия». Высказывание мнения от просмотра картин. Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи). Объективное оценивание своей работы
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля. Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры. Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь, модели автомобилей	Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования. Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения
24	Архитектура (1 час)	Архитектура – вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Памятники архитектуры и зодчества. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды	Знакомство с понятиями «архитектура», «зодчество», «архитектор». Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе

		изобразительного искусства»	<p>расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма.</p> <p>Применение знаний по теме «Симметрия».</p> <p>Использовать новые знания (названия и факты о наиболее известных памятниках архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем</p>
25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	<p>Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры</p>	<p>Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний.</p> <p>Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*) пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Рассматривание репродукций и участие в беседе по просмотренным картинам.</p> <p>Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном).</p> <p>Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине:</p>

			<p>первый план, второй план, задний план.</p> <p>Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта. Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения</p>
26 27	Графика (2 часа)	<p>Графика – вид изобразительного искусства.</p> <p>Графическое изображение. Средства выразительности графики (точка, линия, пятно).</p> <p>Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.).</p> <p>Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)</p>	<p>Беседа по представленным графическим произведениям искусства, материалам, которые используют художники для создания графических изображений. Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно).</p> <p>Выполнение натюрморта с натуры на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом.</p> <p>Светотеневая проработка рисунка.</p> <p>Объективное оценивание работы</p>
28 29	Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)	<p>Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов.</p> <p>Тиражная графика.</p>	<p>Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3</p>

		<p>Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах</p>	<p>класс), «Виды изобразительного искусства». Заполнение таблицы «Виды изобразительного искусства». Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при иллюстрировании книги.</p> <p>Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при низком горизонте в композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)</p>
30	Плакат (1 час)	<p>Плакат – вид тиражной графики.</p> <p>Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения).</p> <p>Видов плакатов, их анализ.</p> <p>Эскиз плаката, посвященного Дню победы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов</p>	<p>Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его разработке.</p> <p>Выполнение эскиза плаката, посвящённого Дню Победы.</p> <p>Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта</p>
31	Праздничный салют. Граттаж (1 час)	<p>Техника граттажа.</p> <p>Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом.</p>	<p>Участие в беседе о прошедшем празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об</p>

		<p><i>Материалы и инструменты:</i> белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа</p>	<p>оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте.</p> <p>Знакомство с техникой граттажа.</p> <p>Работа по инструкции учителя при подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа.</p> <p>Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа.</p> <p>Выполнение работы в соответствии с замыслом</p>
32	<p>Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)</p>	<p>Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет.</p> <p>Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз»).</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Работа в поле».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)</p>	<p>Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом.</p> <p>Высказывание своего мнения о просмотренных картинах.</p> <p>Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец.</p> <p>Передача в рисунке ощущения перспективы (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.).</p> <p>Соблюдение пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Передача характерных особенностей деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей</p>

			изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате
33	Рисунок по представлению. «Я с мамой иду под зонтом» (1 час)	Рисование по представлению. набросок, разметка композиции простым карандашом. Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении. Смешивание цвета красок для получения различных оттенков. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь	Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без опоры на образец. Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении
34	Вот и стали мы на год взрослей (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»

2.2.1.7.Предметно-практическое обучение

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральных рабочих программах «Русский язык» и «Чтение и развитие речи /Литературное чтение».

Учебные предметы образовательной области «Русский язык и литературное чтение» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. В данной предметной области особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

- формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- развитие умений планировать предметно-практическую деятельность, осуществлять её реализацию в процессе индивидуальной или коллективной работы в соответствии с намеченным планом;
- совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), — с другой, и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребёнка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределённой деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при операционном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определёнными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Всё это способствует формированию у детей в специально организованной среде рече-мыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном общем образовании. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материале или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность

обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчёты о деятельности, оценка деятельности), сформированные навыки планирования предметно-практической деятельности;
- способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выражать своё мнение, отношение, разрешать споры;
- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;
- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролёра, по конвейеру, самостоятельно;
- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;
- анализ устройства и назначения изделия;
- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;
- умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия;
- умение осуществлять проверку изделия в действии;
- владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей

изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом, грамматикой.

Житейские понятия. Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временные, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о социальной жизни: о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Познавательная деятельность. Планомерное развитие мышления глухих детей от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти, воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач). Интеллектуальные умения: выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходства и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно-следственных связей; определение

продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

Трудовые умения и навыки

1. *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.* Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, в качестве подарков в праздничные дни календаря.

2. *Культура и организация труда:* подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

3. *Общетрудовые умения:* определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для работы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

4. *Виды предметно-практической деятельности:* лепка, аппликация, origami, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы — природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

5. *Технология ручной обработки материалов.* Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, стигание,

складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

6. *Организационные умения*: изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; разделение труда в паре, бригаде; руководство работой группы учеников; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива в общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

Воспитание и социокультурная адаптация. Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого школьника; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к работе в коллективе.

Использование информационных технологий. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделок, макета по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают дети: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчётами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учёта цельности познавательных процессов младших школьников. Объём житейских понятий, определённый программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Владение школьниками различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым

материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие младших школьников.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, её содержания, распределение объёма содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности

(описание конструкции изделия, материалов и способов обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчётов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения. Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

Первый этап. 1 дополнительный класс

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

- выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;
- обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;
- отчитываться о действии, выполненной работе;
- определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;

- обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Учащиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

Второй этап. 1 – 3 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение учащимися следующими умениями:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;
- отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;
- составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);
- определять материалы и инструменты, необходимые для работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
- хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

Третий этап. 4 класс

Этот этап характеризуется усложнением:

- видов предметно-практической деятельности (схемы, таблицы, графики);
- речевых высказываний (количество, вариативность, самостоятельность, сложность);
- изделий (не отдельные предметы, а макеты, панорамы, характеризующие окружающий мир);
- способа организации работы (по представлению, по содержанию прочитанного, увиденного в кинофильмах, на основе обобщений знаний, результатов наблюдений);
- способа подбора необходимых материалов (с учетом их свойств) и инструментов (с заменой на подходящие);
- требований к выполнению изделий (самостоятельность, коллективность, пользование книгой как справочной литературой).

Характеристика деятельности обучающихся на уроках ИЗО

- Речевая деятельность: говорение, чтение, письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, представлению, схеме);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений,

выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);

- привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

Четверть (40ч)

Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции.

Лепить из целого куса пластилина (солёного теста), отрывать нужный кусок, резать на равные и неравные части стеком. Выполнять приёмы давливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.

Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приёмы складывания бумаги. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховкой). Рисовать объекты на бумаге в клетку с соблюдением заданного размера (рассчитывая нужное число клеток).

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу.

Лепка (16ч)

Шар. Яблоко, груша. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор, картофель.

Гриб. Матрёшка, пирамида, заяк, мишка.

Понятия и представления⁴²

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*.

Шар, яблоко, огурец, морковь, помидор, груша, картофель, булка, баранка, гриб, заяк, мишка, матрёшка*, пирамида*.

Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище*, рука, шея, лапы, хвост.

Лепить, взять, дать, размять, положить*, оторвать*, скатать*, вымыть*, вытереть*, смочить*.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый; мягкий*, твёрдый*.

Образцы высказываний

Возьми(те) пластилин. Смочи(те) руки.* Разомни(те) пластилин.* Пластилин мягкий(твёрдый). Слепи(те) шар.* Дай пластилин. Я слепил(а). Вот шар. Будем лепить грибок.* Оторви(те) кусок пластилина.* Скатай(те) колбаску.* Вымой(те) руки.**

Аппликационные работы (16ч)

Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь. Матрёшка*, пирамида*, заяк, мишка. Гриб, лист.

Понятия и представления

⁴²Здесь и далее звёздочкой(*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Ножницы*, кисточка*, клей*, тряпочка*, карандаш.

Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрёшка*, зайка, мишка, пирамида*.

Круг*, квадрат*, прямоугольник*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Взять, дать, вырезать, отрезать*, наклеить, вытереть*, нарисовать*, обводить.

Образцы высказываний

Вырежи(те) круг. Будем вырезать яблоко.* Обведи(те) круг.* Вырежи(те) 2–3 квадрата.* Возьми(те) белую(синюю) бумагу.* Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.*

Моделирование и конструирование из бумаги (3ч)

Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.

Понятия и представления

Ножницы*, клей*, кисточки*, закладка, круг*, квадрат*, прямоугольник*, бумага.

Взять, дать, вырезать, наклеивать, обводить, отрезать*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Образцы высказываний

Будем вырезать. Сложи(те) так.* Отрежь(те) так.* Вырежи(те) прямоугольник.* Возьми(те) красную бумагу.* Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(а). Наклей(те) прямоугольник на бумагу.* Вот закладка.*

Рисование (5ч)

Шар. Яблоко (и другие объекты, рекомендуемые для аппликации). Дом, забор, ёлка. Стол, стул, шкаф.

Понятия и представления

Яблоко, груша, огурец, морковь, шар, мишка, зайка, пирамида*. Дом, забор, ёлка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, простой*. Рисовать, раскрасить*.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) дом. Возьми(те) зелёный карандаш.* Нарисуй(те) зелёную ёлку. Раскрась(те) три клеточки.* Раскрась(те) синим карандашом.* Будем рисовать.* Нарисуй(те) три яблока.* Я нарисовал(а). Вот дом. Дай карандаш.*

II четверть (40ч)

Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой о получении предметов.

Передавать в пластилине простейшие формы, соответствующие формам частей тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.

Определять размеры изделий (большой, маленький). Составлять аппликации из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.

Рисовать объекты с соблюдением относительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.

Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).

Лепка (14ч)

Лиса, Лев, слон, Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.

Понятия и представления

Лиса, лев, слон, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище*, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги.

Лепить, скатать*, взять, прилепить*. Большой, маленький; твёрдый*, мягкий*.

Образцы высказываний

*Будем лепить чашку (лису). * Скатай(те) шар. * Сделай(те) так (показ). * Слепи(те) туловище (голову, лапы). * Возьми(те) пластилин (клеёнку). * Чей? * Мой. Ч тоты делаешь? * Ч тоты слепил(а)? Я взял(а) Можновзять (лепить)? Я хочу лепить. Я буду лепить. Вот тарелка. Тарелка большая.*

Аппликационные работы (14 ч)

Лев, слон, Гусь на воде, Лиса и заяц, Новогодняя ёлка.

Понятия и представления

Лев, слон, гусь, вода, лиса, заяц, ёлка, шар, игрушка*, шаблон*, работа*. Взять, дать, обвести, вырезать, сосчитать*, наклеить, бежать, сидеть.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый; большой, маленький; красивый*.

Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя. Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

Возьми(те) ножницы (клей). Дай Саше ножницы. * Обведи(те) шаблон зайца. * Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги. * Сосчитай(те), сколько ног (ушей). * Наклей(те) туловище на бумагу. * Чей слон? * Чья работа? * Можновзять бумагу? * Можно наклеить? Я обвел(а). Я наклеил(а). Я обвел(а) шаблон. **

Моделирование и конструирование из бумаги (7 ч)

Ёлочные украшения: самолёт, машина, звёздочка, снежинки, флажки.

Понятия и представления

Ёлка, самолёт, флажок, снежинка, машина, звёздочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать*, повесить, отрезать.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, белый; большой, маленький; красивый*.

Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя.

Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

*Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник. * Вырежи(те) игрушку. * Склей(те) машину. * Я склеил самолёт. Я вырезал. Чей самолёт? * Мой.*

Рисование (5 ч)

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

Понятия и представления

Пальто, шуба, ботинки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки, точилка*, ластик*.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться*, стереть*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*.

Образцы высказываний

*Нарисуй(те) голову (туловище). * Я нарисовал. Возьми(те) красный карандаш. * Вова нарисовал хорошо. **

III четверть (45 ч)

Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе.

Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.

Определять на глаз нужный размер куса пластилина в сопоставлении с величиной предмета или его детали.

Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приёмы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания.

Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.

Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы.

Оценивать свою работу.

Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

Лепка (15ч)

Дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Понятия и представления

Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать. Мягкий, твёрдый; белый, жёлтый, зелёный, коричневый. Хорошо, плохо; верно, неверно; поменьше*.

Образцы высказываний

*Раздай(те) фанерки. Попроси(те) клеёнку. *Возьми(те) пластилин в шкаф(у) (на столе). *Одну клеёнку дай..... *Попроси(те) зелёный пластилин ... *Можно взять фанерку? Разомни(те) пластилин. Я размял(а) пластилин. Лепи(те) ... Ты умеешь(хочешь) лепить?**

Аппликационные работы (12ч)

Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и детивокруг неё. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе.

Понятия и представления

Каток, гора, горка, дом, ёлка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить, вырезать, приклеить, наклеить. Большой, маленький, поменьше.

Ровно, неровно; грязно*, чисто*. Тут, там.

Образцы высказываний

*Кто хочет сделать...? *Я хочу. Обведи(те) Ябвёл. Дайте мне, пожалуйста, Какой? *Зелёный(жёлтый). Вырежи(те) большой круг. *Я вырезал(а). Приклей(те) маленькую ёлку тут. *Я приклеил ёлку.*

Моделирование и конструирование из бумаги (12ч)

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

Понятия и представления

Стрела, шлем, шапочка.

Резать*, складывать*, сложить, согнуть*, отрывать, падать, пустить, летать, получать.

Зелёный, белый, красный и другие цвета.

Образцы высказываний

*Сложи(те)так. *Потомсделай(те)так. *Чтополучилось?*Сделай(те)сам(и). *Помоги(те). *Пусти(те)стрелу. *Летает(нелетает). Стрела летает хорошо (плохо). Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколькошапочекмысделали. *Уменянеполучается. Помоги(те)мне, пожалуйста.*

Рисование(бч)

Новогодняяёлка, ДедМороз, ёлочныеигрушки. Дом, ёлки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолёт.

Понятия и представления

Новогодняя* ёлка. Дед Мороз, игрушки, дом, ёлка, мебель, кукла и т.д. (названия всех объектов).

Получаться, не получаться. Уметь, не уметь.

Красный, жёлтый, зелёный, голубой, коричневый, розовый; большой, поменьше, маленький.

Красиво, некрасиво.

Образцы высказываний

*Нарисуй(те) Деда Мороза (мебель). *Нарисуй(те)... стульев. * Янарисовал(а)... стульев. Ярисую... .Янарисовал(а) хорошо. Олянарисовала плохо. Уменянеполучается. Помогите мне, пожалуйста. Янеумеюрисовать....*

IV четверть(40ч)

Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своём желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.

Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя).

Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного листа складыванием.

Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками.

Распределять общий объём работы между участниками с учётом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.

Лепка(14ч)

Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «Весна».

Понятия и представления

Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, зайка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, верёвочка, цветы, трава, деревья, листочки, птицы.

Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.

Большой, маленький; длинный, короткий; побольше. Красиво, некрасиво; тепло.

Образцы высказываний

Я слепил(а)... Я оторвал(а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет) ... пластилин? Кто хорошо сделал? Кто помогал Оле?* Можно взять ... пластилин? Можно слепить ... ? Дети играют в мяч, прыгают через верёвочку, катаются на велосипеде. Собака прыгает. Трава зелёная. Листочки зелёные.*

Аппликационные работы (8ч)

В парке. Курица и цыплята.

Понятия и представления

Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор. Вырезать, наклеить, бегать.

Большой, серый, маленький, жёлтый.

Образцы высказываний

Какая (какие) курица (цыплята)? Большая, серая (маленькие, жёлтые, красивые). Я всё вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.

Моделирование и конструирование из бумаги (12ч)

Лодочка, теплоход. Кукла, её одежда. Цветы.

Понятия и представления

Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки*.

Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, подклеить*, поменять, снять, загнуть*.

Трудно, легко; пополам*, ещё раз*.

Образцы высказываний

*Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагу пополам. *Загни(те) углы. *Сложи(те) так; разверни(те). *Я сделал(а) цветок.*

Рисование (6ч)

Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.

Понятия и представления

Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед, листочки, петух, курица, цыплята, бабочка, жук, лопата, грабли, ведро, лейка.

Образцы высказываний

Речевой материал из раздела «Лепка».

Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше. Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше.* Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.*

1 КЛАСС

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

1 четверть (32ч)

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища.

Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы, положить работу на место.
Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища).
Разминать пластилин (солёное тесто) и придавать ему различные формы.

Отрывать от куската требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 20). Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка (10ч)

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух; части тела*⁴³, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги, лес, гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*. Смочить*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зелёный, синий, белый, серый, коричневый, жёлтый, мягкий, твёрдый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше*, хуже*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационные работы (10ч)

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи.
Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка.

⁴³Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свёкла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петуния, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, красная и т.д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование (6ч)

Самолёт. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолёт, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, чёрная, голубая, жёлтая, цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире*, уже*, короче*, длиннее, пополам, ровно. С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.

Работа с канью (3ч)

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, чёрные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче. Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами (3ч)

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, берёза, дуб, клён, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, жёлтые, коричневые (листья). Слева, справа, посередине, подальше*, поближе*.

Работа на пришкольном участке⁴⁴

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

⁴⁴Организуется в внеурочное время.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).

2 четверть(32ч)

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы крепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка(7 ч)

Кошка. Ёж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеёнка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, ёж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твёрдый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько*.

Аппликационные работы(7ч)

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя*.

Слева, справа, посередине, ниже*, выше*, аккуратно*.

Моделирование и конструирование(8ч)

Из бумаги(4ч)

Парашют (квадратный). Игрушки для ёлки: хлопушка, цепь, звёздочка, снежинка.

Примерный словарь

Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звёздочка, украшение, серпантин*, картон.

Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырёхугольник*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний*. Первый, второй и т. д.
Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, ещё раз.

Изстроительного материала (4ч)

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусок, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, также (сделать), по-другому.

Работа мозаикой (6ч)

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и ещё два.

Работа с разными материалами (4ч)

Ёлочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Ёлочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.

Зчетверть (36ч)

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, сделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать «маленького учителя» (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного по операционному плану.

Лепить частителя из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведённым линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнить изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу заранее, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка (6ч)

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орёл (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ёрш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ёрш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*. Твёрдый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелётные, зимующие.

Похож, непохож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше. Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы (10ч)

Аквариум с рыбками. Ворона на снегу под ёлкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, ёлка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья. Отобратить, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под ёлкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

Моделирование и конструирование (9ч)

Из бумаги (3ч)

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала (3ч)

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трёхэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова, ещё, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвёртка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок. Край, середина, верх, низ.

Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не)вертится, (не)качается, (не)получается.

Работа мозаикой (3ч)

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент*, цветок, ряд. Положить, расположить, придумать.

Красный, зелёный, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*. Через две кнопки*, на три ряда ниже, над двумя выше. Насколько больше?

Работа сканью (3ч)

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не)тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не)спешить, попробовать, (не)получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука). Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами (5ч)

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

Четверть (32ч)

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять

самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно).
Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими учениками.
Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

Работа мозаикой (5ч)

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2–3 ряда), рядом, сначала, потом. Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами (10ч)

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий*, самый низкий*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трёхэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, непохоже, снова, ещё, каклучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже*, шире*, повыше*, ещё выше*, пониже, ещё ниже*, выше (ниже) на

Аппликационные работы (8ч)

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование (9ч)

Из бумаги (6ч)

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Самокат.

Примерный словарь

Отвёртка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, ещё длиннее, самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке

Осмотр классных деленок (вскопанных старшекласниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зелёного лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁴⁵

1 четверть (32 ч)

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять по операционный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверить при изготовлении изделия правильность составленного плана.

⁴⁵В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнить объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить снапёрстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6ч)

Летом в лесу. Апликация по содержанию прочитанного рассказа.

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ*⁴⁶, действующие лица*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

РАБОТА С МОЗАИКОЙ (4ч)

Панно «Цветы» (разные варианты).

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, под две (три и т.д.), над, под, также, как.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (8ч)

Из бумаги (4 ч)

Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертёж, пункт (плана), заготовка.

⁴⁶Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, лёгкая.

Попорядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора⁴⁷ (4 ч)
Скамейка.

Примерный словарь

Детали, отверстия, отвёртка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоём, перед собой, слева (справа) от..., медленно, быстро, так же, как.

РАБОТА С КАНЬЮ (3ч)

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, напёрсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец).

Наизнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (9ч)

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды».

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клён, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от..., справа от...

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (2ч)

Сбор семян растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

II четверть (32ч)

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять по операционный краткий планы работы.

⁴⁷Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (4ч)

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20ч)

Из бумаги (10ч)

Собака, кот. Фонарики (на ёлку).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, ёлочная (игрушка).

Посередине, в центре, скраю, до середины, медленно, несколько раз.

Из разных материалов (4ч)

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (6ч)

Тележка. Лестница.

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.
Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4ч)

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Ёлочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4ч)

Коллекция тканей (3ч). Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шёлк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

III четверть (40ч)

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно по операционный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнить объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому. Пользоваться календарём.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8ч)

Жилища животных. Вазы с цветами.

Примерный словарь

Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).

Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (16ч)

Из бумаги (8ч)

Ёлка. Календарь.

Примерный словарь

Ёлка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, надвечастями), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины..., снизу до середины..., перед, рядом, два (три) раза.

Изстроительного материала (4ч)

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универсам, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), чётный, нечётный (номер дома), грузовой (автомобиль).

Из деталей конструктора (4ч)

Самолёт.

Примерный словарь

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12ч)

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

РАБОТА С КАНЬЮ (4ч)

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.

IV четверть (32ч)

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнить объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и наглазную 2 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8ч)

Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

Примерный словарь

Река, ручеёк, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), тёплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20ч)

Из бумаги и картона (12ч)

Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка. Часовой циферблат.

Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелётные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

Поконвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-) подвижно.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (8ч)

Пароход. Весы.

Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Лёгкий, тяжёлый, (не-) подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.

РАБОТА С КАНЬЮ (4ч)

Метка.

Примерный словарь

Метка, ткань, бельё, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шёлковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁴⁸

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Экскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁴⁹)

I четверть (32 ч)

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные

⁴⁸Организуется во внеурочное время.

⁴⁹В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.
Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)

Из бумаги (8 ч)

Панорама «Спортивная площадка». План города.

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертёж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекрёсток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружён.

Из деталей металлического конструктора (6 ч)⁵⁰

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).

Примерный словарь

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобрать, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.

Примерный словарь

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека,

⁵⁰Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свиарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полоски. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), верёвка, отверстия, температура.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁵¹

Сбор и учёт урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

II четверть (32 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Лес и поле».

Примерный словарь

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)

Из бумаги (7 ч)

Театральные маски, шапочки, игрушки.

Примерный словарь

⁵¹Организуется во внеурочное время.

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.

Ёлочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

Из деталей металлического конструктора (7 ч)

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

Примерный словарь

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная дорога»

Примерный словарь

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).

Опасно, безопасно.

III четверть (40 ч)

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.

Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обметочный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (3 ч)

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Примерный словарь

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть,

природа, таяние (снега), осадки, прилёт (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замёрзший, румяный, пёстрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребию, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (18 ч)

Из бумаги (11 ч)

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей). Арифметическое лото.

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции. Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора (7 ч)

Самолёт (вертолёт). Теплоход (баржа).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, лётчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолёт, пассажирский самолёт, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План класса. План аэропорта.

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлётная), поле (лётное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Отличительные повязки (для санитаря, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, напёрсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертёж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обмёточный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 ч)

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, брёвна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (лётное), полоса (взлётная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

IV четверть (32 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (12 ч)

Из бумаги (7 ч)

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора (5 ч)

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (6 ч)

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертёж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), смёточные (стежки), обмёточные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клён, берёза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зелёные, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ(5 ч)

1. Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

2. Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.

3. Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

4. Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

4 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

I четверть (16 ч)

Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать сделанную работу кратко и подробно.

Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия.

Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.

Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.

Изготавливать поделки из собранного природного материала.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.

По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.

Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.

Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)

Макет «Равнины и горы».

Макет «Вода на Земле».

Примерный словарь

Поверхность земли, рельеф, углубление, возвышение, равнина, холм, овраг, гора, вершина горы, подножие горы (подошва), пологий склон, крутой склон. Пологий (крутой) склон, снежные / заснеженные вершины, горный (хребет), панорама, задняя и боковые стенки, основание, воткнуть, проткнуть, надломить (не разламывать до конца), подниматься (в горы), пасти, перегонять, жить, подобрать, выбрать, изготовить, распределить, сообщить, подсчитать, затратить, самое интересное, как можно интереснее, по-моему, по-твоему.

Родник, ключ, приток реки, ледник, пресная вода, солёная вода, впадает, гидроэлектростанция (ГЭС). Рельеф, русло реки, впадать, вытекать, истоки, притоки, устье, боковая стенка, задняя стенка, основание, гофрированная бумага, фольга, упаковочная бумага, по течению реки, направление течения реки, левый берег, правый берег, глубокая, мелкая, широкая, узкая, извилистая, прямая, с обратной стороны, поинтересуйтесь у учителя, есть ли... , изобразить, потребоваться, наметить, разметить, будущая, прошедшая (работа).

РАБОТА С ТКАНЬЮ (5 ч)

«Фартук».

Примерный словарь

Фартук с завязками, подходящий материал, простой вариант, удобная модель, изнанка, лицо, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, использовать выкройку, обвести по контуру, симметричный, сложить ткань пополам, использовать булавки, раскроить фартук, подшить фартук, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, шить в одну (две) нитки, пришить завязки, тесьма, шнурок. Фартук с завязками, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, клише, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить (фартук), подшить (фартук), шить в одну (две) нитки, нанести (орнамент, узор). Обрезные (края), сметочные (стежки), пестрый.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (3 ч)

Схема «Круговорот воды в природе».

Примерный словарь

Явления природы, свойства воды, дождь, снег, круговорот воды в природе, испарение, замерзание, твёрдые тела, жидкости, газы, кристаллы льда, пар, облака, тучи, осадки, слои земли, водопроницаемый слой земли, источник, схема, стрелки, движение (воды), направления.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (2 ч)

Поделки из природного материала.

Примерный словарь

Шишки, желуди, семена деревьев, плоды, соломка, орехи, самоделка, природный материал, трудности (в работе), затруднения. Природный, собранный, подходящий, приготовленный, различный, одинаковый, разнообразный. Изготовить, спланировать, продумать, изобразить, подобрать, начать, закончить.

II четверть (16 ч)

Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.

Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.

Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.

Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.

Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.

Читать физическую и политическую карты.

Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (7 ч)

Из бумаги и картона, с использованием разных материалов

Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня».

Работа с контурной картой «Части света».

Примерный словарь

Земной шар, глобус, Северный полюс, Южный полюс, экватор, Северное полушарие, Южное полушарие, материк, часть света, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида, Атлантический океан, Индийский океан, Тихий океан, Северный Ледовитый океан, Южный океан, суша, омывать, приплюснутый с противоположных сторон, возвышенность, впадина.

Новые формы панорам, круговая (полукруглая) панорама, основание полукруглой (круглой) формы, лицевой стороной вниз, способ крепления стенки к основанию, клапаны

(ушки), обогнуть вокруг основания, надрезать в нескольких местах, приклеивать не на всю ширину, с внутренней (внешней) стороны.

Контурная карта, обвести материк по контуру, раскрасить (часть света), обозначить, вырезать (часть света), угадать (по контуру), определить (по контуру), заготовить, найти в интернете, напечатать текст, выбрать красивый шрифт, распечатать на принтере, разобрать (картинки), выяснить, встречаться, определить (по карте), вырезанные (части света), неизвестные, знакомые, подходящие.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (4 ч)

Альбом «Материки и океаны».

Примерный словарь – см. раздел «Моделирование и конструирование».

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)

На выбор: «Ёлочные украшения из проволоки» / «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе).

Примерный словарь

Украшения, раствор, соль, снежинка, проволока, нитка, осадок, кристалл, ветка. Согнуть (проволоку), растворить, выпасть (в осадок), учитывать, подмешать (соль), опустить (в раствор), расти. Насыщенный, прозрачный (раствор), удачная.

ПРЕЗЕНТАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ (1 ч)

Презентация «Наша страна – Россия» (1 час, далее подбор материала в течение учебного года, в том числе во втором полугодии).

Примерный словарь

Российская Федерация, родина, область, город, край, местность, животный мир, климат, граница (области), природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, презентация, слайд, фотографии, иллюстрации, собирать материал, рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить, предварительная (работа), предыдущий, последующий, отобранный, просмотренный.

На контрольную работу за 1 полугодие отводится 1 час.

III четверть (20 ч)

Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.

Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.

Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.

Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)

Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес».

Примерный словарь

Олений мох (ягель), лишайник, морошка, брусника, голубика, северный олень, карликовая берёза, полярная ива, полярная сова, белая куропатка, суровая зима, полярная ночь, экспонаты; сделать основание полукруглым, развернуть углом к зрителю, поставить вдоль стенки, по вертикальной линии, по горизонтальной линии, вырезать с запасом, подогнуть у основания, богатая (скудная) растительность, бескрайний, безводный, безоблачный, раскаленный (песок), пыльная (буря), бедная (природа), смешанный лес. Определить, распределить, объединить, ускорить (работу).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (3 ч)

Плакат «Берегите природу!».

Примерный словарь

Территория, заповедник, заказник, национальный парк, под охраной государства, Лосиный остров (Москва), Куршская коса (Калининград), Ленские столбы (Якутия), Катунский заповедник (Алтай), пиктограмма, заготовки, распечатать на принтере.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (5 ч)

Схема «Как хлеб на стол попал?»

Таблица «Из чего шьют и вяжут?»

Примерный словарь

Пшеничная (ржаная, кукурузная) мука, сеялка, комбайн, элеватор, мукомольный завод, схематично показать, цепочка из прямоугольников; пахать, посев, уборка (урожая), зерно, колосья, сеялка, комбайн, элеватор, хлебозавод, золотистый, свежий, печеный, мукомольный завод, хранить (зерно), грузить, уложить, сеять, перерабатывать, печь, выпекать.

Натуральные (природные) материалы, материалы растительного происхождения, материалы животного происхождения, пряжа, ткань, нитки, хлопок, лён, шерсть, шёлк, выращивать, собирать, перерабатывать, ткать, красить, шить, прядильная фабрика, нитки, пряжа, ткацкий станок, ткачи, швейные машины, трикотажная фабрика, вязальная машина, трикотажные (изделия), кофта, костюм, платье, швейная фабрика, швея, ателье, таблица, стрелки, подписи, картинки, текст, статья, кинофильм.

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ (3 ч⁵²)

Выращивание рассады для цветника и огорода.

Примерный словарь

Рассада, проращивать семена, ростки, торфяные горшочки, лоток для рассады, пульверизатор, опрыскивать, орошать землю, почва, плодородие, плодородный, песок, глина, воздух, перегной, почвенные бактерии, минеральные соли, чернозём.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)

Макет «Жизнь первобытных людей».

Примерный словарь

⁵²Практические занятия во внеурочное время.

Первобытные люди, охота, пещера, рыбная ловля, стрела, наконечник (стрелы), каменный топор, каменный нож, охотиться, добывать (огонь трением), поддерживать (огонь), выделывать (шкуры), размалывать (зерно), обсудить (эскиз), распределить.

IV четверть (16 ч)

Составлять групповые и индивидуальные заявки.

Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.

Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.

Распределять работу между членами бригады.

Планировать время изготовления изделия.

Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).

Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.

Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (6 ч)

Схема «Промышленность и сельское хозяйство».

Схема «Производство автомобиля».

Примерный словарь

Промышленность и сельское хозяйство, растениеводство, жидотноводство, добывающая промышленность, металлургия, пищевая промышленность, лёгкая промышленность, химическая промышленность, металлургическая промышленность, энергетика, овощеводство, цветоводство, садоводство, виноградарство, бахчеводство, лесоводство, ореховодство, полеводство, скотоводство, кролиководство, птицеводство, пчеловодство, рыбоводство.

Производство автомобиля, художник-дизайнер, промышленный дизайнер, инженер-конструктор, технолог, шахтёр, металлург, литейщик, слесарь, сварщик, стекольщик, электрик, сборщик, металл, пластмасса, резина, стекло, ткань, краска, электроприборы.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА (3 ч)

Альбом «Производство деревянной мебели».

Примерный словарь

Плотник и столяр, производство деревянной мебели, мастерская, творческая работа, декоративная отделка, сборка изделия, обработка, резьба по дереву, соотнести с картинками, проиллюстрировать текст.

Лесоразработки, рубка леса, тайга, ручная пила, электропила, бревно, сучья, трос, трактор, плот, сплав (леса), лесопильный завод, доски, мебельная фабрика рубить, пилить, валить, сплавливать, перерабатывать, отделять, перевозить.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

РАБОТА С ГЛИНОЙ (3 ч)

Игрушки по типу изделий дымковских мастеров.

Примерный словарь

Стеки, печатка, роспись, краски, фигурки, лошадка, отделочная работа, изделия, образец, мастер, игрушка (дымковская). Вылепить, придать (форму), нанести (рисунок).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА (3 ч)

Макет к прочитанному рассказу.

Примерный словарь

Действующие лица, персонажи, объекты, главная часть, главная мысль, основное содержание.

Выбрать (отрывок), расположить, пользоваться (макетом).

На контрольную работу за 2 полугодие отводится 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Предметно-практическое обучение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

29) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

30) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного

типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

31) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

32) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

33) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

34) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

35) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;

умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ⁵³

⁵³Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения

1 дополнительный класс

Учащиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке своё рабочее место.

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
- элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

1 класс

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;
- составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
- писать заявку на материалы и инструменты;
- отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
- оценивать деятельность одноклассников;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
- подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно расходовать материалы.

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках;
- слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

2 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;

языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения в рамках данной предметной области следует рассматривать в комплексе.

- составлять план изготовления изделия;
- оставлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;
- готовить почву для посева семян;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

3 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;
- участвовать в коллективной работе группы учеников;
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);
- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- хронометрировать время изготовления изделия, детали;
- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;
- выращивать рассаду; производить пикировку;
- готовить почву для высадки рассады;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;

- названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

4 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
- рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.
- использовать слова, обозначающие понятия, указанные в программе.
- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления объектов;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (40 часов)			
лепка — 16 часов; аппликация — 16 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 3 часа; рисование — 5 часов			
1	Лепка. Шар	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приёмы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство с словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и собственной гигиены при работе с пластилином
2	Аппликация «Яблоко»	Изготавливать предметы на основе образцов, рисунков, по указанию учителя. Сообщать о выполненной работе (в устной или письменной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и полученным контуром предмета. Демонстрация выполненной работы/окончания действия. Отчёт о выполненном действии и использовании предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
3	Лепка «Фрукты»	Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы.	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов. Демонстрация выполненной работы/окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчёт о выполненном действии/выполнении всего задания. Использование предложенной

		Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу	формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
4	Рисование по закрытой картинке		Принятие задания и его выполнение (нарисовать также, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
5	Игры действия с предметами		Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», название игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места
6	Аппликация «Овощи»		Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата их хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата
7	Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»		Узнавание содержания закрытой картинки у учителя. Обращение к учителю с вопросами: «Кто там? Что делает?» Зарисовка объекта, аналогичного изображённому на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице учебника. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинки (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым учащимся. Выводы о сходстве и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и

		воспроизведения по слераспрашивания). Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
8	Лепка «Пирамида»	Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (<i>оторви, скатай, слепи, надень</i>). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином
9	Лепка «Грибы»	Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке
10	Рисование «Осень». Закрытая картинка	Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами: «Какая ...?», «Какой ...?» Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно/неправильно, также/нетак). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
11	Работа с бумагой «Закладка в книгу»	Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение и называние геометрических

			<p>фигур. Понимание инструкций и выполнение (<i>вырежи, намажь клеем, налей</i>). Выполнение поручений предметом (<i>положив..., положив..., убери</i>). Ответ на вопрос «Что ты сделал/сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей</p>
<p>лепка — 14 часов аппликация — 14 часов моделирование и конструирование из бумаги — 7 часов рисование — 5 часов</p>			<p>2-я четверть (40 часов)</p>
1	Лепка «Посуда. Тарелка»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть</i></p>	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приёмы лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Произведение действий по поэтапным иллюстрациям готового образца. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленными изделиями</p>
2	Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	<p>Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю просьбой для получения предметов.</p>	<p>Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами «Что там?», «Какая тарелка/ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Использование разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий из зарисовок («<i>положив...</i>», «<i>положи в ...</i>», «<i>лежит в ...</i>», «<i>лежит на ...</i>»)</p>
3	Лепка «Лиса. Слон»	<p>Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свое и одноклассника)</p>	<p>Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и относительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание необходимого числа и размера кусков пластилина, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение по операционным инструкциям. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки</p>

			(сидит, стоит)
4	Аппликация «Лев», «Тигр»		Изготовление аппликации по образцу и инструкции учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей..?», «Чья..?»
5	Лепка «Гуси»		Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)
6	Закрывающаяся картинка «Кто там?»		Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
7	Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»		Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (<i>зонтик, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку
8	Аппликация «Лиса и заяц»		Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра по подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение

			<p>действий: заяка прыгает, заяка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинок в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы на аппликации. Дорисовка деталей на аппликации</p>
9	Работа с бумагой «Снежинка»		<p>Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибки и повторное выполнение работы с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах</p>
10	Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»		<p>Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже/непохоже, также/не так/по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, выводов возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки</p>
11	Работа с бумагой. Ёлочные игрушки		<p>Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с</p>

	«Самолёт.Машина»		<p>использованием шаблона, приготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трёх кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.). Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги</p>
<p>лепка — 15 часов аппликация — 12 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов рисование — 6 часов</p>			<p>3-я четверть (45 часов)</p>

1	<p>Работа с бумагой. Панорама «Ёлки зимой»</p>	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i></p> <p>Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы.</p> <p>Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.</p> <p>Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь)</p>	<p>Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приёмом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое.</p> <p>Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых ёлок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания</p>
---	--	---	--

2	Лепка «Дети, горка, снеговик»		Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания/нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок
3	Закрывающаяся картинка «Дети в дворе»		Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинки, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассмотрение схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам
4	Аппликация «Зима в дворе»		Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисунками. Счёт в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путём дорисовывания деталей и использования материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
5	Лепка «Комната куклы»		Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание

			вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос
6	Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)		Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
7	Описание комнаты с игрушками		Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности существования разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками («положи...», «посади...», «поставь...», «убери...»)
8	Апликация «Дети на горке и на катке»		Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона — основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение к одноклассникам с заданием по приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка активного использования знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена

			картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем
9	Лепка «Пушка. Танк. Самолёт»		Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий («слепи один большой самолёт, две пушки»). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
10	Самолёт из бумаги		Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, не ровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, письмо имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний — по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное использование словаря по теме («улетел далеко», «высоко», «упал», «выиграл»)
11	Объёмная аппликация «Цветок в вазе»		Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новый цвет: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)

4-я четверть(40 часов)

лепка — 14 часов
 аппликация — 8 часов
 моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов
 рисование — 6 часов

1	Рисунок «Цветы в вазе»	<p><i>Общие умения во всех видах предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i></p> <p>Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением</p>	<p>Подготовка подарков к празднику 8 Марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть...?». Активное использование новых слов в ситуации действия с предметами («хороший карандаш/плохой», «острый/неострый», «точилка», «поточить»). Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение с поручениями к одноклассникам по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей</p>
2	Лепка «Репка». Коллективный макет	<p>взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить учителя (устно и письменно) не обходимо материалы и инструменты. Сообщать своё желание. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.</p>	<p>Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить... (репку, деду...)? Кто хочет лепить... (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...».</p>
3		<p>Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов. Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять</p>	<p>Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку — посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землёй, затем при следующем закрывании детских глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка вылепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка</p>

4	«Корабликиизбумаги» (моделирование)	<p>ятьизделия.</p> <p>Распределятьобщийобъёмработымеждуучастникамисучётомихжелания(подруководствомучителя).</p> <p>Оказыватьпомощьтоварищам</p>	<p>Моделированиеподелкиизбумаги(плоскийкорабликиизцветнойбумаги)пословесныминструкциямиобразцампоэтапноговыполнениядействий.Знакомствосновымидействиями,понятиямиисловеснымиихобозначениями(«загнуть»,«сложить»,«пополам»,«ровно»,«угол»).</p> <p>Оценкарезультатасобственныхдействий(получается/неполучается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемойформойглаголаприотчётеовыполнениидействийивсегозадания.</p> <p>Участие в работе под руководством «маленького учителя»/выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью,предложениепомощи.Изготовлениедругойподелки—объёмногокорабликавместесучителемииграсизготовленнойподелкой</p>
5	Апликация«Весна в парке»		<p>Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчётовыполнениидействия.Употреблениенужнойформыглагола.Работа под руководством «маленького учителя»/организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение («возьми, пожалуйста», «спасибо»). Приём вырезания множества одинаковыхдеталейпутёмпервоначальногоскладыванияполоскибумаги. Составлениеколлективнойаппликациииспривлечениемдополнительныхкартинокизжурналов</p>
6	Макет«Весна»		<p>Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилин, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственногожелания,уступки,благодарности(«Можно..?»,«Яхочу...!», «Спасибо!»). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приёма вырезываниядеталиаппликации,состоящейизповторяющихсяэлементов путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного</p>

			<p>текста, замена картинок словами. Нахождение ошибок в тексте с учётом контекста (определённого сюжетом времени года)</p>
7	Апликация «Курица и цыплята»		<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта («хвостик», «ноги», «клюв», «глаза»). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия «трудно/нетрудно/легко»). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности («рад/рада»). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («сколько глаз у цыплёнка? почему на аппликации только один глаз? где второй глаз?). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации</p>
8	Закрывающаяся картинка «Водворе»		<p>Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинке для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинке. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви.</p>
			<p>Употребление выражения «Что надел..?/Что надела..?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности зарисовки. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке</p>
9	Одежда для куклы		<p>Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы («улыбается/не</p>

			улыбается»). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имен в тетрадь. Обращение к одноклассникам с поручениями/выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
10	Закрывающаяся картинка «Угадай, кто это»		Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «закрывающую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю»/ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за использованием формы глагола
11	Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»		Моделирование из бумаги (конструирование объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается/не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает/не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках («кто самый маленький?», «кто самый большой?»). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете

1 КЛАСС

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 часа)			
<p>лепка — 10 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 3 часа</p>			
1	Лепка «Овощи» («Помидор», «Огурец», «Лук», «Репка»)	<p><i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты.</p>	<p>Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином: организация рабочего места, разминание пластилина и придание ему различных форм в связи с полученным заданием. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера. Выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Выполнение по образцу и собственным представлениям</p>
2	Аппликация «Овощи»	<p>Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	<p>Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами. Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанной фигурки на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации</p>
3	Лепка «Фрукты» («Яблоко», «Слива», «Груша»)	<p>Выполнять работу по устной инструкции одноклассника.</p>	<p>Работа с пластилином: лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера, выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка)</p>
4	Аппликация «Фрукты»	<p>Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешение начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.</p>	<p>Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации⁶²</p>
5	Аппликация «Осенние цветы на		<p>Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров</p>

	клумбе»	Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий.	предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей
6	Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка»)	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с пластилином: отрывание кусочка пластилина, разминание пластилина и придание ему различных форм
7	Аппликация «Грибы» («Корзинка с грибами», «Лесные ягоды и орехи»)	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам самостоятельно. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
8	Работа с разными материалами «Коллекция листьев» (аппликация «Ветка рябины»)	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по заданию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один приём. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону и самостоятельно
9	Лепка «Игрушки. Неваляшка. «Зайка», «Мишка»	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с пластилином: отрывание кусочков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление кусочка пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия
10	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами

			попрямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Самолёт»		Работа с бумагой: складывание листа бумаги пополам, отгибание углов. Дорисовка деталей при необходимости
12	Работа с тканью «Игольница»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и инструментов. Работа с тканью, ниткой и иголкой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани

2-я четверть (32 часа)

лепка — 7 часов

аппликация — 7 часов

моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 4 часа

моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 4 часа

работа с кнопочной мозаикой — 6 часов

работа с разными материалами — 4 часа

1	Аппликация «Белка с орехом»	<p><i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть</i></p> <p>Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению 2–3 операций. Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно. Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять</p>	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
2	Лепка «Дикие и домашние животные. Заяц» («Мишка», «Ёж», «Волк», «Кошка»)		Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей нужного (соотносительного образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.)
3	Моделирование и конструирование из бумаги и «Парашют»		По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание угла на угол. Дополнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста
4	Работа с мозаикой «Цветок»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям

5	Работа мозаикой «Узор»	пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.	Определение нужного количества кнопок для складывания узора по образцу. Подбор кнопок нужного цвета. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям. Вариант: работа парами
6	Работа со строительным материалом «Мебель»	Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы. Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конструктора по показу словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям
7	Работа со строительным материалом «Дом»	Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с соответствующими числами простые задачи.	Выполнение действий с деталями конструктора по показу словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям. Вариант: работа парами или с «маленьким учителем»
8	Работа со строительным материалом «Жилые дома»	Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки	Выполнение действий с деталями конструктора по показу словесным инструкциям. Сбор конструкции по заданию учителя и собственным представлениям
9	Моделирование и конструирование из бумаги, использование разных материалов «Ёлочные игрушки. Белка из ореховой скорлупы»		Выполнение поделок по собственным представлениям («Звезда», «Снежинка», «Гирлянда», «Хлопушка»). Вариант: коллективное изготовление общей поделки («Гирлянда» в виде цепи соединенных разноцветных колец из полосок бумаги). Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Сбор поделки из разных материалов. Украшение поделки

3-я четверть (36 часов)

лепка — 6 часов

аппликация — 10 часов

моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 3 часа

моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 3 часа

моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа

работа с кнопочной мозаикой — 3 часа

<p>работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 5 часов</p>			
1	Лепка «Птицы. Ворона»	<p><i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i></p> <p>Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты.</p> <p>Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана. Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы.</p>	<p>Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединение их (промазывание). Дополнение деталями. Знакомство с приёмом работы с стеклой, применение стеки для уточнения деталей изделия (плавники, хвост, чешуя)</p>
2	Аппликация «Ворона снегу»		<p>Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Резание ножницами по прямой и кривой линиям.</p> <p>Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наблюдение за получением зеркальной формы вырезанной фигурки (поворот направо или налево) после вырезывания по шаблону. Наклеивание деталей на основу (фон)</p>
3	Лепка «Рыбы»	<p>Подобно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана. Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы.</p> <p>Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.</p> <p>Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного по операционного плана. Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.</p>	<p>Применение навыков работы с пластилином при выполнении лепки по образцу или заданию учителя. Вариант: творческая работа — получение нового оттенка пластилина путём смешивания кусков пластилина разного цвета (смешивание можно выполнить недоконца, чтобы остались «мраморные» разводы)</p>
4	Аппликация «Аквариум с рыбками»	<p>Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.</p> <p>Соединять детали конструктора болтами и гайками.</p>	<p>Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Вариант: коллективная аппликация с обсуждением единой композиции. Расположение шаблона на листе бумаги с прогнозированием изменения направления движения рыбы (обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги).</p> <p>Дорисовывание деталей аппликации. Дополнительная творческая работа: использование природных материалов в оформлении аквариума</p>
5	Моделирование и конструирование из бумаги «Телевизор»	<p>Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.</p>	<p>Конструирование объектов по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости). Производство надразов (прорезей) по пунктирной линии, сгибание бумаги по проведённым линиям. Зарисовка сюжетов для кадров фильма</p>
6	Работа с строительным материалом «Башня. Гараж»		<p>Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сборка конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре.</p> <p>Составление макета улицы города</p>

7	Работа мозаикой «Цветок»	Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому.	Складывание узоров из мозаики с учётом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы «закрытой картинкой»)
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Шапочка»	Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнить изготовленные изделия по цвету, форме, размеру.	Применение приёмов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги нужного размера, резание по прямой линии, складывание бумаги пополам, втрое, отгибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости)
9	Работа со строительным материалом «Мебель»	Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5 мин, 10 мин)	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сборка конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты
10	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели»)	Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5 мин, 10 мин)	Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учётом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки
11	Работа с разными материалами. Макет «Зимой во дворе»		Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
12	Аппликация «Мимо за вазе». Работа с разными материалами		Работа с бумагой: сгибание бумаги пополам, выбор шаблона левой (правой) половинки объекта по представлению о форме целого объекта, обведение шаблона правой (левой) части вазы (вариант: самостоятельное изображение контура левой (правой) части вазы на сложенном вдвое листе цветной бумаги для получения симметричной формы). Вырезывание по контуру. Расположение фигурки вазы на листе бумаги (заранее заготовленном формате открытки к Дню 8 Марта) с учётом

			<p>будущей композиции, аккуратное наклеивание фигурки. Изготовление ветки с листьями путём складывания листа бумаги и произведения множества надрезов с раскрываемой стороны (бахрома из бумаги).</p> <p>Творческая работа с разными материалами: выполнение объёмной поделки с использованием манной крупы, клея ПВА, краски гуашь (зарисовка цветов мимозу в виде мелких кружочков, намазывание клеем каждого кружочка, посыпание поверхности манной крупой, раскрашивание шариков прилипшей крупы)</p>
13	Работа мозаикой «Узор мозаики»		<p>Складывание узоров мозаики по образцу или собственному эскизу.</p> <p>Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета</p>
14	Работа тканью «Пришивание пуговицы»		<p>Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка. Прошивание пуговицы.</p> <p>Закрепление нитки по завершении пришивания. Знакомство с приёмами пришивания разных пуговиц (сушком, с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями). (В основе мотивации и выбора объектов данной деятельности должны быть приведение в порядок одежды для куклы, уход за собственной одеждой.)</p>
4-я четверть (32 часа)			
<p>аппликация — 8 часов</p> <p>моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 6 часов</p> <p>моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа</p> <p>работа с кнопочной мозаикой — 5 часов</p> <p>работа с разными материалами — 10 часов</p>			
1	Макет «Весна»	<p><i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i></p> <p>Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы</p>	<p>Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького</p>

		учителя и одноклассников о работе. Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.	учителя»
2	Работа со строительным материалом «Улица города»	Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.	Конструирование объектов для макета на основе собственных представлений или по описанию
3	Аппликация «Скворецу скворечника»	Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения). Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими учениками. Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады	Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей. Вариант: работа в паре с обсуждением композиции аппликации, расположение фигурок на заранее подготовленном фоне. Расположение шаблона скворца на листе бумаги с прогнозированием результата вырезывания фигурки с учётом получения зеркального изображения; обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги; по заданию учителя, скворец может быть повернут влево или вправо — к скворечнику или от него. (Действие с учётом правильного или ошибочного опыта предыдущих аппликаций, исправление ошибок)
4	Работа со строительным материалом «Улица города»		Составление макета улицы города с разделением на бригады (левая и правая части города по разные стороны улицы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самокат»		Выполнение поделки по изготовленному образцу с учётом отбора нужного количества деталей. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Работа отвёрткой и гаечным ключом. Вариант: знакомство с подвижным соединением деталей посредством шайбы (для движения колеса)
6	Моделирование и конструирование из бумаги «Цветы»		Применение навыков работы с бумагой и разными материалами: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины (для стебля цветка используется палочка или трубочка для коктейля, которая оборачивается по спирали полоской из бумаги); создание формы цветка из лепестков одинаковой формы путём складывания бумаги в несколько раз и вырезывания лепестка в один приём); соединение конструкции с помощью клея, скотча или скрепок степлера

7	Работасмозаикой «Цветок»		Выполнение узора из мозаики на основе предложенного образца. Точное воспроизведение узора по количеству кнопок, их цвету и расположению элементов строения цветка (со стеблем и листьями)
---	-----------------------------	--	---

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁵⁴

№ п/п	Раздел курса, темы	Программноесодержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 часов)			
		аппликация — 6 часов работа с мозаикой — 4 часа моделирование и конструирование из бумаги — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 9 часов работа на пришкольном участке — 2 часа и во внеурочной деятельности	

⁵⁴В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов в обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

1	Аппликация «Летом в лесу»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций.</p>	<p>Рассматривание образца и описание аппликации. Выполнение работы по образцу собственным представлением.</p> <p>Самостоятельное выполнение по образцу по аналогичному плану</p>
2	Аппликация по рассказу «В лесу»	<p>Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.</p> <p>Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты.</p> <p>Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.</p> <p>Коллективно и самостоятельно составлять по операционный план работы и изготавливать предмет по плану.</p>	<p>Подбор к прочитанному рассказу подходящих картинок для аппликации из дидактического материала. Ответы на вопросы по содержанию рассказа, соотнесение подобранных картинок, аргументация мнения. Коллективное составление по операционного плана изготовления аппликации. Участие в коллективной работе по расположению вырезанных фигурок на листе основе. Выполнение поручений одноклассников. Оценка выполненной работы. Описание хода работы и её результата</p>
3	Работа мозаикой «Панно»	<p>Составлять краткий план изготовления изделия.</p> <p>Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.</p> <p>Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.</p>	<p>Чтение описания хода работы и определение необходимых материалов (количество и цвет кнопок). Соотнесение описания хода работы с её результатом (по картинке). Выполнение работы по образцу. Описание собственной работы по образцу</p>
4	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»	<p>Соединять отдельные части изделия по образцу.</p> <p>Сравнивать объекты по длине, высоте.</p> <p>Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).</p>	<p>Составление и последующая проверка составленной заявки на необходимые материалы и инструменты. Сравнение собственной заявки с образцом, уточнение заявки и исправление ошибок в тексте. Отбор необходимых деталей и их количества. Ответы на вопросы по подготовке к работе и организации работы («У кого не хватает деталей?», «У кого лишняя деталь? Передай...» и др.). Выполнение работы по готовому плану с опорой на схематичные рисунки действий. Использование при конструировании ключа и отвёртки. Тренировка навыков конструирования, активное использование</p>
5	Панно «Осенние листья»	<p>Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять</p>	<p>Работа по готовому по операционному плану. Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение этапов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые</p>

		<p>продолжительность изготовления изделия (в днях).</p> <p>Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы.</p> <p>Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия.</p> <p>Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего речи названий знакомых деталей и действий по сборке поделки.</p>	<p>материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном.</p> <p>Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ.</p> <p>Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов и явлениях природы (деревьях, листьях, листопаде) при решении практических коммуникативных заданий. Овладение актуальным словарём в связи с выполнением аппликации и обсуждением работ</p>
6	Макет «Наша школа»	<p>Самоконтроль и взаимоконтроль по ходу работы и оценка результата выполнения работы</p>	<p>Чтение описания макета и соотнесение макетом, изображённым на картинке. Знакомство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сравнение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии в двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполненных одноклассниками.</p> <p>Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз.</p> <p>Использование при макетировании разных материалов и заготовок. Участие в коллективной работе. Описание макета.</p> <p>Выполнение поручений по расстановке на макете объектов (тренировка употребления и понимания слов, обозначающих расположение объектов в пространстве — около, вокруг, позади, перед и др.)</p>
7	Работа мозаикой «Цветок»		<p>Обсуждение предстоящей работы.</p> <p>Выполнение узора в соответствии с закрытым образцом учителя (по принципу работа с «закрытой картинкой»). Выполнение аналогичной работы в паре с одноклассником. Оценка действий и их результата. Соотнесение с образцом и полученными указаниями. Оперирование понятиями и словарём в связи с видом предметно-практической деятельности (цвет, количество, размещение, взаиморасположение)</p>

8	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»		<p>Получение представлений о возможных конструкциях скамейки, обсуждение возможных мест и обстоятельств использования, обмен мнениями. Знакомство с внешним видом и названиями деталей металлического конструктора (планка, скоба, плато, уголок), крепёжных деталей (гайка, винт) и инструментов (отвёртка, ключ). Определение необходимого количества деталей. Работа в паре с переводником. Чтение рассказа-описания выполнявшейся работы другим лицом и составление пооперационного плана изготовления поделки. Выполнение сборки конструкции с применением отвёртки и ключа. Оценка работ и их сравнение. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с предметно-практическими выполняемыми действиями (названия деталей, их количество и действия с ними, участие в парной работе — обращение просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)</p>
9	Работа мозаикой «Панно с цветами»		<p>Составление описания панно по рисунку и деформированному тексту. Изготовление аналогичного панно по письменным инструкциям. Описание собственной работы</p>
10	Моделирование и конструирование «Коробочка»		<p>Чтение рассказа об изготовлении коробочки и рассматривание картинки. Обсуждение ситуации, описанной в рассказе (почему не получилась коробочка, что ребята сделали неправильно, как нужно делать). Изготовление выкройки будущего изделия (выполнение чертежа по инструкции с использованием линейки). Выполнение работы по аналогии, привлечение информации, полученной из рассказа, при изготовлении собственной коробочки. Описание объектов в сравнении. Оценка работ (своей и товарищей)</p>
11	Работа с ниткой и иглой. Пришивание кнопок/крючка и		<p>Получение представлений о различных с вариантах застежек на одежде. Обсуждение ситуации — что делать, если</p>

	петли		оторвался крючок? Рассматривание серии картинок и ответы на вопросы по картинкам. Пришивание крючка и петли. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, отрезание нитки ножницами. Застёгивание деталей одежды посредством крючка и петли. Оценка качества работы (своей и товарища), взаимопомощь
12	Лого «Деревья и плоды»		Привлечение собственного опыта и дополнительной информации из сети Интернет в подготовке к аппликационным работам по теме. Подбор изображений по заданию учителя. Тренировка навыков работы бумагой, ножницами и клеем. Хронометраж времени при выполнении работы

2-я четверть (32 часа)

аппликация — 4 часа
 моделирование и конструирование из бумаги — 10 часов
 моделирование и конструирование из разных материалов — 4 часа
 работа с конструктором — 6 часов
 работа с тканью — 4 часа
 работа с разными материалами — 4 часа

1	Аппликация «Поздняя осень»	Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны. Составлять пооперационный и краткий планы работы. Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана. Считать по	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление пооперационного плана изготовления аппликации (установление последовательности этапов в работе). Составление эскиза будущей аппликации по представлениям. Описание изображённого на эскизе. Выбор лучшего эскиза. Коллективное изготовление аппликации по эскизу. Описание хода работы и её результата. Оценка работы. Составление рассказа по сюжету выполненной аппликации
---	----------------------------	---	---

2	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Тележка»	<p>одному и группами.</p> <p>Выделять и называть части изделия по рисунку.</p> <p>Соединять отдельные части изделия по рисунку.</p> <p>Различать и проводить простые и пунктирные линии.</p> <p>Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.</p> <p>С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах).</p>	<p>Рассматривание изображений различных конструкций тележек. Определение деталей и их количества по рисунку.</p> <p>Обсуждение будущей поделки, подбор деталей. Решение задачи по определению необходимого количества деталей исходя из исходных вводных (у тележки 2/4 колеса, надо собрать 2/3/4 тележки). Сборка конструкции. Обмен мнениями о качестве выполненной работы</p>
3	Работа с природным материалом «Жираф. Ёж. Поросёнок»	<p>Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).</p> <p>Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета</p>	<p>Использование природных материалов (желудей, шишек, каштанов и др.) в поделках по собственным представлениям.</p> <p>Соединение и скрепление деталей посредством разных материалов и приспособлений. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами</p>
4	Моделирование и конструирование из бумаги «Собака. Кошка»		<p>Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии.</p> <p>Составление письменной заявки на материалы и инструменты для изготовления поделки. Работа с «маленьким учителем» (с опорой на картинки и деформированный текст): составление поручений для одноклассников-исполнителей, выполнение поручений одноклассника-руководителя. Работа с выкройками. Раскрашивание поделок на основе образцов и собственных представлений. Привлечение полученного опыта изготовления поделки при выполнении аналогичной работы.</p> <p>Описание поделок. Оценка выполненных работ и их сравнение</p>
5	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Лестница»		<p>Привлечение информации о предметах и объектах окружающего мира из сети Интернет (совместно с учителем), журналов, книг: какими бывают лестницы, где они встречаются, для чего они существуют, как помогают людям, из чего их строят и т. д.). Конструирование по собственному выбору (назначение, материал, размер/высота). Работа с «маленьким учителем» или бригадиром: выполнение поручений. Обсуждение техники безопасности при хождении по</p>

			лестницам,нахождениинаэскалаторевметро,сборе фруктовиягодслестницы-стремянки,идр.
6	Работа с тканью «Коллекция тканей»		Участие в беседе о текстильной фабрике и пошиве одежды: привлечение собственных представлений, сбор информации из сети Интернет (совместно с учителем). Знакомство с внешними свойствами и качествами ткани (толстая, тёплая, тяжёлая, плотная, гладкая, шершавая и др.), названиями различных тканей, целями использования (для какой одежды, для какого времени года, как используется в быту). Расположение образцов ткани с подписями
7	Работа с разными материалами «Ёлочные игрушки из ореховой скорлупы»		Изготовление ёлочной игрушки по выбору (черепаха, верблюд, лодка с парусом). Работа по инструкциям. Использование шаблонов. Раскрашивание игрушек с привлечением дополнительных источников информации (изображений из книг, журналов, сети Интернет). Описание хода изготовления игрушки. Обмен мнениями и оценка работ
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлочные игрушки — фонарики»		Выполнение поделки по письменным инструкциям и схематичным рисункам. Работа с бумагой, ножницами и клеем
3-я четверть (40 часов)			
аппликация — 8 часов			

моделирование и конструирование из бумаги — 8 часов
 работа со строительным материалом — 4 часа
 работа с конструктором — 4 часа
 работа с тканью — 4 часа
 работа с разными материалами — 12 часов

1	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлка»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.</p>	<p>Чтение рассказа о выполнении работы. Составление письменной заявки на необходимые материалы и инструменты (на основе проведенной аналогии с образцом заявки). Работа с линейкой по инструкции и образцу действий</p>
2	Моделирование и конструирование из бумаги «Календарь»	<p>Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.</p> <p>Составлять самостоятельно по операционный и краткий планы работы над простым изделием. Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Составлять сложную заявку.</p> <p>Работать с линейкой.</p> <p>Сравнивать объекты</p>	<p>Изготовление календаря с опорой на собственные представления. Планирование будущей деятельности (состав изделия, очередность этапов работы, времени на каждый этап). Аргументация собственной точки зрения. Использование информации и изображений, подобранных из сети Интернет (совместно с учителем) и дидактического материала, подготовленного учителем. Ответы на вопросы по теме, оперирование знаниями о временах года, последовательности месяцев в году и чисел при решении практических задач</p>
3	Работа с разными материалами. Макет красказу «На лесной поляне»		<p>Передача прочитанного в рассказе с помощью изготовления фигурок и их расстановки. Использование различного материала, подбор наиболее удачного материала для изготовления объектов макета, обсуждение мнений. Составление заявки на материалы и инструменты.</p> <p>Описание выполненной работы и операционный отчет по ходу её выполнения</p>
4	Макет «Зимой в лесу»		<p>Привлечение информации, полученной на других уроках. Составление плана работы с опорой на деформированный текст. Использование разных материалов при выполнении заготовок для макета.</p>

			<p>Коллективное расположение объектов на макете по поручениям учителя и «маленького учителя». Описание изготовленного макета (о расположении объектов, об используемых материалах, участии одноклассников в коллективной работе, о качестве и результате работы)</p>
5	<p>Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самолёт»</p>		<p>Участие в беседе о различных летательных аппаратах, знакомство с названиями новых объектов. Рассмотрение образца поделки, определение материала, деталей и требуемого их количества для конструирования аналогичной поделки. Чтение рассказа об изготовлении поделки и составление на основе рассказа по операционному плану изготовления. Отбор нужных деталей, активное использование словаря, актуального для осуществления и достижения результата выполнения работы (называние деталей и инструментов, определение свойств деталей — планки длинные/короткие, винты большие/малые, детали подходят/ не подходят по размеру). Составление письменной заявки, самоконтроль и исправление ошибок (внесение уточнения в заявку). Обращение к одноклассникам с просьбой, вопросом («У кого есть лишние детали?», «Можно взять?», «Передайте, пожалуйста» и др.). Использование ключа и отвёртки при сборке конструкции. Оценка выполненных работ. Описание хода собственной работы</p>
6	<p>Работа со строительным материалом «Дом»</p>		<p>Определение цели работы (изготовление отдельных объектов для последующего расположения их в макете «Улица города»). Составление текста-описания будущей работы. Узнавание объекта по описанию хода его изготовления. Индивидуальная работа по распределённым заданиям. Оперирование знакомыми понятиями и представлениями, активное</p>

			использованиесловаряпотеме.Описаниеходавыполненнойработы. Оценкаработ
7	Макет«Городскаяулица»		Привлечение собственного опыта и информацииизсетиИнтернет(спомощьюучителя)для макетирования. Тренировка в употреблении слов и фраз при описании пространственных отношений между объектами и дороги от одного объекта улицы до другого (по рисунку). Строительство домов различной высоты и конфигурации из деталей строительного конструктора. Расположение объектов на макете (коллективно,попоручениямучителяили«маленькогоучителя»). Описаниемакетасопорой на деформированный текст. Проверка письменной работы одноклассника, обсуждение и оценка
8	Аппликация «Вазасцветами»		Описание образца аппликации. Выбор шаблона из вариантов. Определение возможных материалов для собственной аппликации, обсуждение предложенных одноклассниками и учителем вариантов. Актуализация представлений и сбор необходимой информациииз сети Интернет (под руководством учителя). Чтение нескольких планов изготовления и выбор для себя наиболее удачного варианта. Выполнение работы с хронометражем времени. Описание хода выполнения работы. Оценкаработ
9	Аппликация «Жилищаживотных»		Работабригадами,участиевработебригады. Получениезадание,егообсуждение,распределение обязанностей по членам бригады. Привлечениеинформациииздополнительных источников,втомчислеизсетиИнтернет(под руководством учителя). Выполнение работы с хронометражем времени. Оценка качества работыкаждогочленакомандьиобщегоеёрезультата.

			Ответы на вопросы по выполненной аппликации
10	Работа с тканью «Салфетка с бахромой»		Участие в беседе (для чего нужны салфетки, где они используются, какие бывают по форме, из какого материала и др.), расспрашивание учителя о предстоящей деятельности. Работа с тканью, ножницами, иглой (булавкой). Чтение схематичных рисунков (по операционным картам). Составление письменного описания хода выполненной работы
4-я четверть (32 часа)			
<p>аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов работа с конструктором — 8 часов работа с тканью — 4 часа работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности</p>			
1	Аппликация «Весной на реке»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять краткий и пооперационный планы. Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).</p>	<p>Чтение рассказа о ходе выполнения аппликации. Работа по аналогии. Составление плана работы. Изготовление аппликации в паре с одноклассником: формулирование поручений для одноклассника на основе имеющегося рассказа и плана работы, выполнение поручений, отчёт о выполненном действии, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка. Составление и запись рассказа-описания по изготовленной аппликации</p>
2	Работа с металлическим конструктором «Пароход»	<p>Работать с линейкой и циркулем. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине</p>	<p>Рассматривание изображений пароходов и кораблей, сравнение и выделение отличительных признаков. Повторение строения объектов, состоящих из нескольких частей, знакомство с новым объектом (коробочка, тележка, самолёт, пароход). Знакомство с названиями частей парохода. Определение деталей металлического конструктора, необходимых для изготовления поделки. Самостоятельное изготовление по полученным представлениям. Обращение с</p>

			<p>просьбой о помощи к учителю или одноклассникам. Описание своей работы и возникших по ходу её выполнения трудностей. Тренировка в выполнении действий с изготовленным объектом/зарисовкой (по письменным инструкциям: «Пароход стоит у берега», «Пароход везёт груз», «Пароход плывёт по реке» и др.)</p>
3	<p>Моделирование и конструирование «Часовой циферблат»</p>		<p>Выполнение поручений по знакомству с часовым циферблатом (короткая часовая стрелка, длинная минутная стрелка, демонстрация времени на циферблате). Соединение деталей поделки разными способами: гайкой и болтом, проволокой, др.). Различение подвижного и неподвижного крепления деталей. Аргументация мнения, установление причинно-следственных связей («Почему нельзя приклеить стрелки к циферблату?»). Работа с циркулем: вычерчивание круга. Выполнение изделия по поручениям и с опорой на демонстрацию действия. Разметка циферблата. Обращение к учителю просьбой о помощи. Тренировка в демонстрации времени на циферблате (по поручениям учителя и товарищей). Соотнесение ежедневно выполняемых режимных моментов в течение дня с часами (по картинкам и собственным действиям)</p>
4	<p>Моделирование и конструирование из бумаги «Волшебная книжечка»</p>		<p>Составление плана (подробного и краткого) на основе текста-описания хода предстоящей работы. Составление письменных заявок на материалы и инструменты. Выполнение действий по образцу (демонстрации действий учителем). Обращение с просьбой о помощи. Описание трудностей, возникших в ходе выполнения работы</p>
5	<p>Моделирование и конструирование. Монтаж «Трудвесной в саду, в поле, на</p>		<p>Знакомство с новым видом деятельности. Выполнение поручений учителя (индивидуальная работа в составе коллективной). Выбор</p>

	огороде»		необходимых картинок для монтажа с учётом распределения ролей и полученного задания. Хронометраж времени
6	Работа с металлическим конструктором «Весы»		Чтение рассказа-описания о ходе выполнявшейся работы другим коллективом (ребятами другого класса). Выполнение работы по аналогии. Знакомство с частями изготавливаемого объекта
7	Моделирование и конструирование. Лото «Птицы и насекомые»		Составление подробного пооперационного плана. Чтение чертежей, определение размеров будущих деталей по чертежу, работа с линейкой. Использование изготовленного лото в коллективной обучающей игре. Описание хода выполненной работы. Оценка работ, обмен мнениями о качестве выполненной работы
8	Работа с канью «Метка»		Обсуждение цели предстоящей работы (для чего нужны метки на одежде, на полотенцах и других личных вещах, как можно пометить собственные вещи/сделать метку). Работа с иглой и ниткой: знакомство с разными видами отделок ткани — шов «строчка», шов «через край». Вышивание толстой ниткой имени или инициалов

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁵⁵)

⁵⁵В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 ч)			
аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 8 ч моделирование и конструирование из конструктора — 6 ч работа с разными материалами — 12 ч работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Альбом «Сад и огород»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.	Чтение текста и определение характера предстоящей работы по её описанию. Письменные ответы на вопросы о ходе предстоящей работы. Проверка письменных работ. Составление заявки на <i>материалы и инструменты</i> . Проверка заявки по данному в «Дидактическом материале...» образцу. Изготовление альбома двумя бригадами с распределением части работы. Работа по плану изготовления. Привлечение имеющихся картинок, отбор из ряда предложенных согласно распределённым по бригадам обязанностям
2	Панорама «Спортивная площадка»	Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок. Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей,	Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию. Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной

норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

		<p>необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.</p> <p>Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.</p> <p>Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.</p> <p>Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров. Задавать вопросы с вопросительными словами <i>как? где? откуда?</i></p>	<p>панорамы с употреблением названий частей панорамы (<i>основание, задняя стенка</i>) и предлогов (<i>рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа</i> и др.). Отработка словаря коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращения с просьбой, поручением, вопросом, с помощью и др.). Оценка выполненной работы</p>
3	Коллекция листьев и плодов	<p>Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию.</p> <p>Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).</p> <p>Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.</p>	<p>Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале...» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работы и заполнения таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчет о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка</p>
4	Макет «Город»	<p>Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия.</p> <p>Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего</p>	<p>Рассматривание эскиза макета и чтение описания. Формулировка уточняющих вопросов на основе предложенного текста описания макета. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов и изготавливаемого макета). Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Коллективное составление макета. Описание макета</p>
5	Планулицы		<p>Рассматривание карты города, нахождение объектов на карте. Зарисовка плана улицы под руководством учителя с опорой на текстовое описание, предложенное в «Дидактическом</p>

			<p>материале...».Использованиепринятыхусловныхобозначений наплане.Сравнениепланов, сделанных несколькими учащимися. Оценка работ с точки зрения соответствия составленнымплановтекстовомуописанию.Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемымипредметно-практическимидействиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом,запомощьюидр.).Переносумений вдругуюситуацию(коллективноесоставление плана города по изготовленному ранее макету). Самостоятельное составление плана своей улицы</p>
6	<p>Моделированиеизкартона «Термометр»</p>		<p>Моделирование из картона с использованием шнура.Чтениеописанияподелкииизготовление на основе имеющегося описания. Подготовка рабочего места. Обращение к однокласснику (дежурному) с просьбой передать необходимые инструменты и материалы. Разрезание картона ножницами с максимальной длиной разреза за один раз. Сгибание картона на бруске (ребре стола, парты). Работа с дыроколом (проделывание отверстий для протягивания шнура). Прокрашивание шнура фломастером. Разметка делений на основе термометра. Проверка работы по ходу её выполнения.Оказаниепомощиодноклассникам. Расположениешнура,изображающегостолбик ртути,относительнонанесённыхделенийвсоответствии с демонстрируемой температурой позаданияючителя.Определениетемпературы на разных термометрах. Обсуждение разных ситуаций, требующих измерения температуры (на основе заданий в учебнике и собственных примеров)</p>

7	Макет«Село»		<p>Изготовление макета по образцу и описанию. Составление краткого плана. Сравнение составленных планов одноклассниками. Подбор необходимых материалов. Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Хронометраж времени по ходу изготовления объектов для макета. Составление заявки на время. Коллективное составление макета из подготовленных объектов.</p> <p>Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Составление письменного краткого отчёта на время</p> <p>Изготовление модели сельскохозяйственной машины на выбор из ряда предложенных.</p> <p>Конструирование по образцу модели (по схеме, данной в «Дидактическом материале...»). Определение по схеме модели подвижных соединений деталей (ролики, колёса, оси, ножи жатки, прицеп и др.). Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии</p>
2-я четверть (32 ч)			
<p>аппликация — 6 ч</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч</p> <p>моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч</p> <p>работа с разными материалами — 12 ч</p>			
1	Альбом«Лес и поле»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять</p>	<p>Чтение текстов — описаний каждой части альбома, определение тематики. Организация и распределение ролей в парной работе. Подбор иллюстраций по своей тематике из предложенных в «Дидактическом материале...». Скрепление листов альбома с опорой на текстовые инструкции и рисунки.</p>

		<p>сложный план.</p> <p>Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.</p> <p>Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.</p>	<p>Выбор варианта скрепления из ряда предложенных. Контроль качества работы по ходу её выполнения и оценка качества работы по её окончании</p>
2	Макет«Шоссейнаядорога»	<p>Читывать простейшие чертежи, делать выкройки.</p> <p>Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.</p> <p>Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы</p>	<p>Рассматривание эскиза макета. Описание предстоящей работыпорисунку.Употребление названий объектов, изображаемых на макете. Работа парами.</p> <p>Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчёта о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектовна макете</p>
3	Макет«Железнаядорога»	<p>Читывать простейшие чертежи, делать выкройки.</p> <p>Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.</p> <p>Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы</p>	<p>Тренировка в назывании объектовна заданную тему. Создание эскиза макета по собственным представлениям. Обсуждение эскизов. Изготовление макета по собственному эскизу.</p> <p>Планирование поделок исходя из предложенных (имеющихся) материалов. Использование разных материалов для создания поделок. Планирование необходимого времени на отдельные операции. Хронометраж времени по ходу выполнения работ. Распределение обязанностей в коллективе по созданию частей макета.</p> <p>Коллективное составление макета из подготовленных объектов.</p> <p>Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалы и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Подведение итогов выполненной работы и оценка затраченного времени</p>
4	Работа с металлическим конструктором «Семафор»		<p>Подбор деталей для конструирования модели.</p> <p>Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическом материале...»). Подготовка необходимого комплекта деталей.</p> <p>Выполнение модели с включением подвижных частей.</p>

			Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
5	Моделирование и конструирование из бумаги. Ёлочная игрушка «Фонтан»		Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного операционного плана. Описание предстоящей работы и планирование её этапов. Подготовка рабочего места (заявка на материалы и инструменты, определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными ёлочными игрушками
6	Театральные маски и головные уборы		Участие в беседе о подготовке к предстоящему празднику (встреча Нового года). Использование выкроек, предложенных в «Дидактическом материале...» в качестве образцов для создания собственных выкроек в увеличенном масштабе (с помощью учителя). Оформление масок и головных уборов в соответствии с собственными желаниями и предпочтениями. Проведение верёвочки, прорезывание отверстий для глаз — по демонстрации действий учителя
3-я четверть (40 ч)			
аппликация — 3 ч моделирование и конструирование из бумаги — 11 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 4 ч работа с разными материалами — 10 ч			
1	Настенный календарь	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы.	Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале...». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор

		Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом.	картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ
2	Отличительные повязки	Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов. Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса. Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов.	Обсуждение целей изготовления повязок. Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Измерение размеров помощью линейки и мягкого сантиметра (обхват плеча), отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе
3	План класса	Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей. Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обметочный.	Чтение текста и подготовка к предстоящей работе. Рассмотрение образца. Выполнение аналогичной работы по текстовому описанию и образцу. Чтение условных обозначений, применение их при составлении собственного плана. Проверка составленной схемы
4	Математическое лето	Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания	Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом. Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана). Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале...». Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему? Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»). Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте и ответов на маленьких карточках. Проверка качества выполнения работы. Коллективная игра

5	Макет «Аэропорт»		<p>Участие в беседе по имеющимся представлениям.</p> <p>Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя).</p> <p>Чтение текста и рассмотрение иллюстраций в учебнике.</p> <p>Составление плана изготовления макета. Обсуждение пунктов плана с одноклассниками. Использование схем выкроек для конструирования объектов из бумаги.</p> <p>Работа с линейкой, плотной бумагой, ножницами, клеем (вычерчивание выкройки, сгибание по пунктирным линиям, сборка объёмной модели, соединение клеем с помощью «ушек»). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалы и инструментов). Обращение за помощью к учителю и одноклассникам.</p> <p>Проверка качества и оценка аккуратности в работе. Расстановка частей макета на основании.</p> <p>Описание выполненной работы</p>
6	План аэропорта		<p>Составление плана аэропорта на основе выполненного макета. Выделение особенностей макета и плана. Зарисовка индивидуальная. Ответы на вопросы учителя по зарисовке.</p> <p>Сравнение работ одноклассников и оценка соответствия плана макету</p>
7	Работа конструктором. «Самолёт» и «Вертолёт»		<p>Определение сложности предстоящей работы по конструированию модели на основе представленной схемы (по «Дидактическому материалу...»).</p> <p>Планирование необходимого времени на этапы изготовления поделки.</p> <p>Оценка собственных умений и возможностей. Выбор объекта для изготовления с учётом собственных</p>

			<p>возможностей и предпочтений. Отбор деталей и подсчёт нужного их количества по схеме. Самостоятельная работа. Сборка с подвижными соединениями (винт вертолёта, шасси). Проверка качества сборки модели и действия её подвижных соединений</p>
8	<p>Работа с разными материалами. Подарок к празднику</p>		<p>Обсуждение предстоящей работы и её цели. Рассмотрение вариантов подарков к празднику 8 Марта (реальные объекты и иллюстрации в учебнике). Определение вида собственной деятельности исходя из своих предпочтений, наличия необходимых материалов и умений. Творческая индивидуальная работа. Обсуждение её результатов. Оформление поделок для поздравления с праздником</p>
9	<p>Макет «Река и сооружения на ней»</p>		<p>Рассмотрение иллюстрации в учебнике. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)</p>
10	<p>Работа с конструктором. «Баржа» и «Теплоход»</p>		<p>Рассмотрение объектов в нахождении сходного и различий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов и их частей). Творческая индивидуальная работа с использованием имеющихся деталей конструктора</p>

11	Аппликация «Четыре желания»		<p>Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...» для составления аппликации. Отбор необходимых изображений по собственным представлениям (в течение года занятий детей) на основе прочитанного рассказа. Участие в коллективной работе. Обсуждение результатов работы, обмен мнениями</p>
4-я четверть (32 ч)			
<p>Моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч моделирование и конструирование из конструктора — 5 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 6 ч работа с разными материалами — 4 ч работа на пришкольном участке — 5 ч</p>			
1	Работа конструктором «Ракета»	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявку. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом. Выполнять инструкцию товарища, уточняя её</p>	<p>Участие в беседе о приближающемся празднике и задавание вопросов о неизвестном и интересующем (на тему космонавтики). Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Рассмотрение объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых деталей. Отчёт об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось/ не получилось?»)</p>

		письменными или устными вопросами. Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников)	Почему?») <p>Названия незнакомых объектов, изображённых на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью. Классификация видов транспорта. Работа с бумагой и ножницами (вырезывание по контуру). Участие в коллективной работе. Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов</p> <p>Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Использование выкройки (закрепление выкройки на ткани булавками). Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале...». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями</p> <p>Чтение инструкций по изготовлению изделия и составление плана работы. Использование имеющихся природных материалов, их обработка, оформление листов коллекции. Тренировка употребления словаря по теме в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями. Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...». Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации</p>
2	Таблица «Транспорт»		
3	Работа с тканью «Мешок для обуви»		
4	Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов		

			регионального компонента
5	Панорама «Весна в поле»		<p>Участие в беседе о занятиях людей весной в связи с прочитанным рассказом. Рассмотрение иллюстраций в учебнике, называние знакомых объектов, описание действий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента. Изготовление объектов для коллективной панорамы. Распределение ролей. Обсуждение мест расположения того или иного объекта панорамы с учётом необходимости размещения объектов на основании и задней стенке для обеспечения объёмности изображения. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)</p>
6	План местности		<p>Чтение плана местности. Коллективное составление плана местности по рисунку. Использование знакомых условных обозначений и разработка новых условных обозначений по аналогии. Масштабирование. Работа с линейкой. Тренировка определения расстояний между объектами с учётом масштаба плана местности. Решение практических задач, предложенных в «Дидактическом материале...».</p> <p>Проверка результатов работ у одноклассников, оказание помощи, исправление ошибок. Придумывание новых практических задач по плану местности для одноклассников</p>

4 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁵⁶
I четверть (16 ч)			
1	Поделки из природного материала (2 ч)	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана. Описывать сделанную работу кратко и подробно.</p> <p>Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия.</p> <p>Планировать время изготовления детали изделия.</p> <p>Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.</p>	<p>Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Хронометраж времени по ходу выполнения работы и заполнения таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчет о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка</p>
2	Макет «Равнина и горы» (3 ч)	<p>Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.</p> <p>Изготавливать поделки из собранного природного материала.</p>	<p>Макетирование по описанию, предложенному в учебнике. Подбор подходящих материалов из доступных. Использование представлений о местности, в которой живем. Чтение схемы, следование инструкциям. Организация групповой работы с распределением обязанностей. Планирование деятельности и ее результатов с учетом распределения ролей. Описание макета и выполненной работы</p>
3	Макет «Вода на Земле» (3 ч)	<p>Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным</p>	<p>Чтение схемы с условными обозначениями, планирование будущей работы. Подбор подходящих материалов из доступных. Обсуждение свойств материалов и аргументация</p>

		<p>линиям.</p> <p>По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.</p> <p>Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками.</p>	<p>лучшего их использования, обмен мнениями. Установление последовательности работы с определением оптимального варианта. Описание смоделированной местности по изготовленному макету</p>
4	Работа с тканью «Фартук» (5 ч)	<p>Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.</p> <p>Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.</p>	<p>Чтение чертежа по изготовлению изделия из ткани, тренировка в использовании масштабируемых данных по чертежу с переносом их на выкройку. Использование представлений о симметрии и приема складывания ткани пополам для выкраивания симметричной детали. Определение у ткани изнаночной и лицевой сторон. Выполнение приемов работы с тканью и иглой. Обработка изделия</p>
5	Схема «Круговорот воды в природе» (3 ч)	<p>Чтение схемы, описание процесса с опорой на получаемые знания. Тренировка в понимании схематичных изображений, соотнесение элементов схемы с реальными объектами. Составление собственного варианта схемы, ее описание</p>	
II четверть (16 ч)			
1	Альбом «Материки и океаны» (4 ч) Контурные карты (2 ч)	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана.</p> <p>Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной</p>	<p>Изготовление макета по описанию, данному в учебнике. Использование контурных карт в качестве элементов альбома. Привлечение информации из доступных источников. Планирование хода работы в табличном варианте. Хронометраж времени выполнения этапов работы</p>

2	Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня» (на выбор по группам) (5 ч)	<p>операции.</p> <p>Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.</p> <p>Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.</p> <p>Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.</p>	<p>Знакомство с новыми формами панорам (круговая, полукруглая). Чтение плана работы, определение оптимальной последовательности ее хода. Обсуждение мнений, аргументация. Выбор способа крепления стенок панорамы к основанию из ряда предложенных. Чтение инструкционных карт и схем, следование инструкциям по изготовлению.</p> <p>Расположение фигурок. Сравнение выполненных макетов, их описание и оценка работ</p>
3	Работа с разными материалами. «Ёлочные украшения из проволоки» (3 ч)	<p>Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.</p> <p>Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.</p> <p>Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.</p>	<p>Творческая работа по представлениям. Приемы работы с проволокой для придания ей задуманной формы (спираль на карандаше, сгибание о край парты, сгибание с равномерным разделением всей длины на части и др.). Использование разных материалов для украшения игрушек с обсуждением вариантов и аргументацией (свойства и качества материалов, удобство, гигиена и экономичность их применения – элементы упаковок, бытовые отходы)</p>
4	Работа с разными материалами. «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе) (1 ч)	<p>Читать физическую и политическую карты.</p> <p>Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.</p>	<p>Проведение опыта с использованием натуральных природных материалов (голых веток лиственных деревьев, еловых веток с иголками и шишками)</p>
5	Контрольная работа (1 ч)		
III четверть (20 ч)			

1	Макет «Жизнь первобытных людей» (3 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.	Задавание вопросов на интересующую тему. Привлечение собственных представлений и информации из просмотренных видео- и мультфильмов. Планирование будущей работы, обсуждение частей макета. Составление описания макета
2	Презентация «Наша страна – Россия» (1 ч, далее подбор материала в течение учебного года)	Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников. Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет. Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.	Получение установок и формулирование цели работы. Подбор иллюстративного и текстового материала для презентации. Участие в коллективной долгосрочной проектной работе, удержание цели и действие на результат. Применение ИКТ при подборе материалов и оформлении слайдов презентации (совместно с педагогом). Подготовка рассказа по материалам презентации, выступление с опорой на слайды
3	Макет «Тундра», (3 ч)	Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей	Рассматривание иллюстраций в учебнике и привлечение дополнительных источников информации. Чтение текста в учебнике. Планирование времени на изготовление макета. Хронометраж времени по ходу работы. Обсуждение будущей работы, определение необходимых материалов для объектов макета, распределение ролей в групповой работе. Расположение элементов макета и табличек с подписями экспонатов на макете
4	Макет «Смешанный лес» (3 ч)	Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Подбор фотографий. Составление подписей к фотографиям. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных	Знакомство с планом изготовления макета, определение материалов и инструментов для его изготовления. Знакомство с новыми формами макета, выбор варианта. Планирование способов работы с бумагой и обеспечения устойчивости фигурок на основании при их расположении. Описание макета и особенностей природы родного края, сравнение природных зон
5	Плакат «Берегите природу!» (3 ч)		

			условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
6	Схема «Как хлеб на стол попал» (2 ч)		Изучение схемы в учебнике, дополнение подписей. Составление последовательной схемы от выращивания зерновых культур, производства хлебо-булочных изделий до полки магазина. Описание процесса
7	Схема «Из чего шьют и вяжут» (3 ч)		Изучение схемы в учебнике, построение аналогичной схемы в тетради. Замена картинок текстами-описаниями. Дополнение схемы собственными примерами. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по схеме
8	Выращивание рассады (2 ч)		Получение информации из учебника (ценных советов цветовода и огородника). Практический опыт выращивания рассады из семян (проращивание, полив, пикировка, высадка в открытый грунт или теплицу). Уход за растениями

IV четверть (16 ч)

1	Схема «Промышленность и сельское хозяйство» (3 ч)	<p><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></p> <p>Составлять групповые и индивидуальные заявки.</p> <p>Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.</p> <p>Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.</p> <p>Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.</p> <p>Распределять работу между членами бригады.</p> <p>Планировать время изготовления изделия.</p> <p>Описывать проделанную работу (что было</p>	Изучение схемы, предложенной в учебнике, расширение (усложнение) схемы на основе текстов и иллюстраций. Работа на большом листе ватмана. Изготовление кармашков (конвертов) с последующим их наполнением соответствующими картинками
2	Альбом «Производство деревянной мебели» (3 ч)		<p>Подготовка информации для наполнения альбома. Определение необходимого количества листов альбома. Распределение коллективной работы – кто за какой лист альбома отвечает.</p> <p>Оформление листа альбома по его описанию, данному в учебнике. Использование возможностей ИКТ при оформлении материалов (набор текста, форматирование, распечатка).</p> <p>Подбор картинок из доступных дополнительных источников.</p> <p>Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по материалам альбома по теме</p>

3	Схема «Производство автомобиля» (3 ч)	<p>трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).</p> <p>Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.</p> <p>Чертить схему, таблицу и заполнять её.</p> <p>Распространять таблицу, схему</p>	Чтение текста в учебнике (получение необходимой информации из диалоговой речи). Рассмотрение схемы, наполнение ее текстовым содержанием с иллюстрированием. Рассказ о профессиях по составленной схеме
4	Работа с глиной или соленым тестом (3 ч) Игрушки по типу изделий дымковских мастеров		Использование глины или соленого теста в творческой работе. Приемы лепки и последующей обработки изделия. Гигиена труда (подготовка рабочего места и его уборка)
5	Макет к прочитанному рассказу (3 ч)		Планирование деятельности, распределение ролей в групповой работе. Выполнение поделок из разных материалов с применением изученных приемов обработки материалов. Расположение фигурок (действующих лиц). Инсценирование
6	Контрольная работа (1 ч)		

2.2.1.8.Коррекционно-развивающая область «Социально-бытовая ориентировка»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по варианту 1.2 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение глухими обучающимися социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих нарушений, отмечающихся при патологии слуха; развитие у глухих обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе «Познавательная культура», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество», «Нравственная культура», «Трудовая культура», «Профессиональная ориентация», «Коммуникативная культура». Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания глухого обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся. Поскольку коррекционный курс реализуется в течение одного года (5 класс), то все результаты представляются за этот период.

Целью курса СБО является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными задачами курса СБО являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств глухих обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации глухих обучающихся к социальному миру;
- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;
- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой

среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;
- развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);
- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками, включая слышащих;
- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;
- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

Для активизации познавательной активности и инициативной речи глухих обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Усиление роли воспитания в развитии самосознания обучающихся включает восприятие нравственных норм, этических корней, присущих национальной культуре; воспитание патриотизма как качества личности, основанного на любви к Родине, признании законов Отечества; осознание и одновременно принятие обучающимися принципов морали, этики; духовно-практическое участие обучающихся в познавательной, художественной, социально-бытовой и иных видах деятельности.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы (на одну тему выделяется 1 – 2 занятия), характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы глухих обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение одного учебного года: в 5 классе. Занятия проводятся два раза в неделю.

Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Моё и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Раздел «Воспитание здорового образа жизни»

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3-4 игры). Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Раздел «Я и общество»

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом).

Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Раздел «Трудовая культура»

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Раздел «Коммуникативная культура»

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

«Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о её государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Тематическое планирование

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Познавательная культура (Познай себя) (12 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имя, фамилия, возраст. Моя родословная 2. Моя семья: члены семьи, их имена. Основы взаимоотношений в семье 3. Семейные праздники 4. Мои друзья 5. Моё и наше 6. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия (книги) 7. Раздели печаль и радость другого 8. Моя страна 9. Мой город (деревня) 10. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями 	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о себе с указанием имени, фамилии, возраста. Составление своей родословной (3 поколения или более), её отражение в виде рисунка или аппликации (для обучающихся сирот – анализ предложенного изображения генеалогического древа семьи).</p> <p>Составление короткого сообщения о семье с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Составление короткого сообщения о близком друге.</p> <p>Формулирование выводов (с опорой на изображения или</p>

		<p>просмотренный видеоматериал и личную социально-бытовую практику) о необходимости различения общего и личного, важности бережного отношения к личному и общественному.</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся. Составление короткого сообщения о любимых занятиях и (или) книгах.</p> <p>Обсуждение (с опорой на изображения или видеоматериал и личную социально-бытовую практику) социально одобряемых моделей поведения в типичных бытовых ситуациях, подразумевающих выражение радости, скорби.</p> <p>Анализ речевых формул, используемых для выражения радости, сочувствия, скорби.</p> <p>Составление короткого сообщения о стране, родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии изображений).</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Воспитание здорового образа жизни (18 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья 2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья 3. Уход за волосами 4. Охрана зрения 5. Питание. Правила безопасного поведения за столом 6. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице 	<p>Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление режима выходного и буднего дня.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Ознакомление с правилами ухода за волосами.</p> <p>Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу.</p> <p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на</p>

	<p>7. Физзарядка</p> <p>8. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения.</p> <p>9. Подвижные игры (3-4 игры). Правила безопасного поведения.</p> <p>10. Народные игры (2–3 игры). Правила безопасного поведения.</p> <p>11. Спортивные секции. Правила безопасного поведения.</p> <p>12. Спортивные праздники.</p> <p>13. О вреде курения.</p> <p>14. Медицинская помощь. Общение с врачом</p>	<p>иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Составление короткого сообщения о пользе прогулки.</p> <p>Ознакомление с правилами поведения на прогулке.</p> <p>Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Обсуждение вреда курения для здоровья человека.</p> <p>Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн записи на медицинский приём.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Я и общество (8 занятий)</p>	<p>1. Я, семья, соседи</p> <p>2. Я, класс, школа</p> <p>3. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье</p> <p>4. Средства связи, пользование ими</p> <p>5. Виды медицинской помощи</p> <p>6. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом)</p> <p>7. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека,</p>	<p>Составление коротких монологических высказываний о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, друзьями.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Анализ короткого рассказа о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой).</p> <p>Обсуждение современных средств связи (sms, электронное</p>

	поликлиника) 8. Транспорт, культура поведения в транспорте	письмо другие) и правил их безопасного использования. Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с соблюдением правил безопасного поведения. Ознакомление с видами медицинской помощи, их распознавание и именованье с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Обсуждение своего положения в группе ровесников, включая слышащих, в том числе совместных дел, успехов и возможных сложностей установления контактов, способов преодоления данных сложностей. Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
Нравственная культура (8 занятий)	1. Правила поведения в школе, дома 2. Общение с малышами и старшими 3. Поздравительные открытки 4. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах 5. История нашей улицы 6. Учимся принимать гостей и ходить в гости 7. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей.	Обсуждение правил поведения в школе, дома, в общественных местах; с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке. Составления короткого сообщения об истории улицы (по месту проживания или расположения школы). Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих

	<p>Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве</p>	<p>правила приёма и посещения гостей. Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в разных сферах социальной жизни. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
<p>Трудовая культура (12 занятий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности 2. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание 3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде 4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Самообслуживание 5. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды. Правила техники безопасности 6. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения. Чистящие и моющие средства 7. Уход за комнатными растениями 8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками 9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни 	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней.</p> <p>Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину.</p> <p>Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за обувью.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений. Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки.</p> <p>Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями.</p>

		<p>Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
Профессиональная ориентация (2 занятия)	<p>1. Профессии родителей сотрудников и выпускников школы</p> <p>2. Профессии людей ближайшего социального окружения</p>	<p>Составление коротких сообщений о профессиях родителей, сотрудников школы, её выпускников, а также людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе).</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>
Коммуникативная культура (8 занятий)	<p>1. Правила поведения в классе, семье. Деловое и эмоционально-личностное общение.</p> <p>2. Организация игр, труда, отдыха.</p> <p>3. Поведение в гостях.</p> <p>4. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа).</p> <p>5. Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).</p> <p>6. Деловое общение в общественных организациях.</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании.</p> <p>Обсуждение правил поведения в гостях. Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала.</p> <p>Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этическое взаимодействие с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.</p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании могут быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Курс СБО входит в коррекционно-развивающую область, предусмотрен для реализации в рамках внеурочной деятельности, в связи с чем оценивание результатов освоения обучающимися программным материалом по традиционной пятибалльной шкале, аттестация обучающихся по курсу не предусматривается.

2.2.1.9. Коррекционно-развивающая область «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Пояснительная записка

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся. В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие личностных универсальных учебных действий детей: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами.

На занятиях развиваются регулятивные универсальные учебные действия детей - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение и др., а также познавательные универсальные учебные действия – способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию коммуникативных универсальных учебных действий - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, – это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, – это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию; осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанным речевым материалом и др.;
- опознавание – восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого учащемуся по звучанию; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании звукоусиливающей аппаратуры). В начальный класс выделяется два периода развития речевого слуха– первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое

восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата (совместно с врачом – сурдологом). Дети учатся с помощью электроакустической аппаратуры дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого ребенка сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух слова, разные по длине и интенсивности (при выборе из двух–трех, потом из четыре –пяти); затем в работу включаются фразы, которые постепенно становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха, а также слова и словосочетания. Дети учатся различать и опознавать слухозрительно и на слух короткие фразы, слова и словосочетания в условиях ограниченного выбора с привлечением наглядности. В первоначальный период постепенному расширению речевого материала, доступного обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, способствует специальная работа на индивидуальных занятиях, направленная на развитие умений слухозрительного различения и опознавания коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, знакомых детям и необходимых им в общении. В содержание работы включаются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, состоящие из этих фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время.

Отметим, что работа с текстом в первоначальный период предполагает его слухозрительное восприятие ребенком сначала целиком (до двух раз), затем по предложениям по порядку (при затруднении до 3-5 раз), после чего самостоятельное чтение текста или чтение сопряжено с учителем; на следующем этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, подбор синонимов и др., отрабатывается воспроизведение речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; в заключении ребенок читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие школьники с помощью звукоусиливающей аппаратуры учатся различать, опознавать и распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у глухого ребенка накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность ребенка к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается к 4-5 классу до 50 - 60 слов (с учетом слухоречевого развития обучающихся). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития активного и инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в

основной период ее роль постепенно ограничивается: дети воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование и др. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения дети побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания и давать речевые отчеты; обучающиеся повторяют только сообщения. Важное значение придается развитию у школьников умений говорить грамотно и достаточно внятно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования каждого ребенка на начало школьного обучения, прежде всего, его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание и распознавание. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый детям в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимися планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребенком уровню слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, коммуникации в процессе учебной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Мои

друзья», « Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание и др.)», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» и др. В процессе обучения в начальных классах темы, в большинстве случаев, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость детям для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время. В первоначальный период обучения детей, у которых речевой слух в дошкольном возрасте практически не был развит, отбор речевого материала осуществляется, в том числе, с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч - ручка – карандаш).

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, дети также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно –коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др., соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у детей интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании

сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h. Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у учеников произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие школьники усваивают определенные знания по фонетике, орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования устной речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими школьниками звукового состава речи зависят от индивидуальных особенностей учащихся. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к воспроизведению слов – слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдении орфоэпических норм, а также фраз – слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей психофизического и слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения и др. Речевой материал отбирается с учетом знакомости детям и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Учебный предмет состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Календарное планирование осуществляется по четвертям, план работы составляется для каждого обучающегося с учетом результатов обследования восприятия и воспроизведение им устной речи, его индивидуальных особенностей. Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год, чаще в конце второй и четвертой четверти; кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи. Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется

характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения

Развитие речевого слуха

Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у глухих обучающихся:

- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;
- различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух – трех слов, необходимых в учебной деятельности – поручения, вопросы, сообщения;
- развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые дети научились воспринимать слухозрительно и на слух, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:

- различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);
- распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов и словосочетаний);
- развитие слухового восприятия текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (к 4–5 классу до 50–60 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз; а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые дети могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый, необходимый в общении речевой материал по темам: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, а также коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Мои друзья», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание и др.)», «Тематическая и терминологическая лексика учебных предметов» и др.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем).

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой.

Планируемые результаты освоения курса

Результатами освоения курса являются:

- желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;
- стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;
- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
- умения слухозрительного восприятия обучающимися речевого материала разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, используемого обучающимися в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности;
- умения восприятия на слух (распознавание, различение и опознавание) обучающимися речевого материала, знакомого по лексическому значению и грамматической структуре, необходимого в общении в учебной и внеурочной деятельности (фразы, слова, словосочетания);
- умения восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавания на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, отвечать на вопросы по тексту и выполнять задания;
- при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;
- выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;
- умения произнесения отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);
- умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

2.2.1.10.«Музыкально-ритмические занятия»

Пояснительная записка

Музыкально – ритмические занятия способствуют всестороннему развитию глухих детей, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализацию творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с развитием двигательной сферы обучающихся, их слухового восприятия, произносительной стороны речи.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи – ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. Дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.

У обучающихся формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильна осанка, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, осуществляется развитие музыкально – пластической импровизации. Обучаются декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.

На занятиях осуществляется также обучение глухих детей играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (песни).

У обучающихся целенаправленно развиваются умения осуществлять контроль и оценку результатов музыкально – ритмической деятельности (собственной и товарищей), коррекцию собственных действий.

На музыкально–ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по совершенствованию навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

Важное значение придается формированию готовности детей к участию в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности, а также развитию у них желания и готовности применять приобретенный опыт в музыкально – ритмической деятельности, навыки устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с детьми и взрослыми при решении творческих задач.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование у детей различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку. Дети учатся слушать музыку в исполнении учителя и аудиозаписи, словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально- ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями.

Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиопринцип.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки, включаемые в периодический контроль, направлены на изучение достижения детьми запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитывается овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально – ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально – ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя музыкально-ритмических занятий, предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации.

Учитель музыкально-ритмических занятий может принимать участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи учителем индивидуальных занятий. В содержание проверок, проводимых учителем индивидуальных занятий, обязательно включается речевой материал, связанный с закреплением произносительных навыков обучающихся, отработанный на индивидуальных и музыкально – ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи.

Учитель музыкально – ритмических занятий участвует (совместно с учителем индивидуальных занятий и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи) в ежегодном (в конце учебного года) составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.

Содержание обучения

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя)

Определение на слух начала и окончания звучания музыки. Различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра (польки, вальса), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве. Различение и опознавание на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из двух-четырех), фрагментов из одной мелодии (запев, припев) (в исполнении учителя).

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра. Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений). Примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С.Чернецкого.

Различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П.

Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»). Словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения). Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4-6.

Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например, балета П. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (в аудиозаписи). Прослушивание фрагментов из данных произведений (в аудиозаписи).

Различение и опознавание на слух фрагментов из этих произведений при выборе из трех – пяти (в аудиозаписи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей». Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Различение двух-пяти пьес (фрагментов из музыкальных произведений) различного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор). Закрепление умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение.

Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью.

Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Обучение движениям под музыку

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т. д.). Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Дирижирование по двух- и трехдольной сетке. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений. Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.).

Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение.

Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижирование по четырехдольной сетке. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы. Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы. Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т. д.). гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т. д., разучивание танцевальных композиций.

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложных композиций (например, в кадрильном стиле в медленном темпе – «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции. Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в танцевальной композиции в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы дву-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Импровизация отдельных музыкально – ритмических движений. В соответствии с характером музыки, ритмичное их исполнение. Импровизация музыкально – пластических композиций в соответствии с музыкой различного характера: самостоятельное составление композиции из знакомых движений в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Обучение декламации песен под музыку

Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.). Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом). Инценирование песни.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента

к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента). Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно). Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, выделение логического и синтагматического ударения, по возможности, воспроизведение мелодической структуры фраз; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

Планируемые результаты освоения курса

Результатами освоения курса являются:

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;
- умения различения и опознавания на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении учителя и в аудиозаписи; словесного определения характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);
- умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и балльных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;
- умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;
- умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных

музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно;

- умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;
- умения восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);
- овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;
- реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

2.2.1.11. Развитие слухового восприятия и техника речи

Пояснительная записка

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Дети овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) – барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны» и др. В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т. п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У глухих детей целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприем или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, способствующие тому, что дети сначала учатся различать и опознавать на слух определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения ими обучающимися.

Речевой материал – слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его

направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, учитель принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого ученика (совместно с учителем индивидуальных занятий и музыкально–ритмических занятий).

Содержание обучения

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях. Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико–интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

Планируемые результаты освоения курса

Результатами освоения курса являются:

- овладение восприятием на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов

(игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- умения восприятия слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся;

- умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику и т. п.);

- соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

- при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

- умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);

- владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

2.2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки федеральных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ глухих обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования глухих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения глухими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков глухим обучающимся определяется освоением им УУД.

26.4.1. Программа формирования УУД у глухих обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения глухими обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

26.4.2. Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий с партнерами по общению;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает глухим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

26.4.3. Функциями УУД выступают:

обеспечение глухому обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

26.4.4. Программа формирования УУД направлена на формирование у глухих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для глухих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития глухих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка".

2.2.3 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;

оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее

полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

учет социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. Коррекционно-развивающая работа: данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия); "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия); "Развитие слухового восприятия и техника речи" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПк, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций ППк образовательной организации к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с детьми, педагогическими работниками, в том

числе школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).

2. Диагностическая работа: данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

3. Консультативная работа: данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа: данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей)), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей)), а также в других организациях.

5. Психолого-педагогическая работа: данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между

обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

2.2.4 Программа воспитания.

2.4.1. Целевой раздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Настоящая рабочая программа воспитания (далее – программа) разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), примерной рабочей программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 года № 3/22), федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Программа содержит описание основных направлений и инструментов воспитательной деятельности школы, но не ограничивает весь перечень направлений и инструментов, которые могут применять школа и педагогические работники.

В центре программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к

российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

2.4.1.1. Цель и задачи воспитания учащихся

Современный российский национальный воспитательный идеал –высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач воспитания**:

- обеспечить усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- обеспечить формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- обеспечить приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- реализовывать воспитывающее обучение, при котором усвоение учащимися содержания учебных дисциплин выступает также средством формирования системы отношений к окружающему миру, другим людям, к самому себе, а также к усваиваемому учебному материалу;
- использовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности, обеспечивать занятость детей в объединениях по интересам, функционирующих как в школе, так и в других организациях (организациях дополнительного образования, культуры, физической культуры и спорта);
- обеспечить достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.4.1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданско-патриотическое воспитание** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда

(своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.4.1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального

благополучия
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
Трудовое воспитание
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
Экологическое воспитание
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
Ценности научного познания
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

2.4.2. Содержательный раздел

2.4.2.1. Уклад общеобразовательной организации

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, а результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении».

Миссия МАОУ СОШ №2 состоит в том, чтобы создать открытую безопасную образовательную среду и благоприятные условия для формирования образа успешного человека. Сознательное отношение к здоровью – путь к Успеху! Успешного в работе, квалифицированного и творческого работника должна подготовить школа. «Личность. Интеллект. Культура» – именно в них отражаются видение школы и основные ценности школы. Школа должна помочь детям возрастать потребность с каждым днем становиться лучше, научить быть толерантными и общительными. Поэтому именно ученик является основной ценностью всей жизни образовательного учреждения, он источник вдохновения учителя, педагога, директора.

Социально-педагогическая миссия школы состоит в удовлетворении образовательных потребностей учащихся; обучении и воспитании на основе базовых ценностей творческих, свободно осуществляющих свой жизненный выбор личностей, адаптивных к любым изменениям в окружающей среде (социальной, природной), адекватно оценивающих свои способности и возможности в социальной и профессиональной жизни, стремящихся к вершинам жизненного успеха, в том числе профессионального, с целью их социальной и личностной реализации. Миссия школы также и в том, чтобы показать, как можно формировать социально успешную личность (как среди учащихся, так и среди педагогов), на основе выявления каждым субъектом

образовательной процесса своих уникальных смыслов жизнедеятельности и развития, а не следования готовым «престижным» социальным сценариям.

В течение многих лет школа являлась неоднократным победителем и призёром различных конкурсов муниципального и регионального уровней.

Школа находится в непосредственной близости к объектам культуры и спорта, что обеспечивает возможности для тесного сотрудничества. В школе, имеется спортивный и актовый залы, столовая, медицинский кабинет.

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является наличие уклада школьной жизни, определяемого: длительной историей существования школы; отношениями между педагогами, учащимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних как рядом проживающими и, часто, хорошо знающими друг друга людьми; сохраняющимися традиционными отношениями в системе «взрослый–ребенок»; традиционными школьными мероприятиями, таких как «День знаний», «Осенний легкоатлетический кросс», «Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «День подарков просто так», Дни рождения школы, «Посвящение в пешеходы», «Фестиваль дружбы народов», «Новый год», Военно-спортивные и патриотические конкурсы к 23 февраля (игра «Зарница», «Смотр строя и песни»), «Весенняя легкоатлетическая эстафета», посвященная 9 мая, «Последний звонок».

В школе созданы условия для занятий физической культурой и спортом. В наличии имеются спортивный зал, полоса препятствий. Оснащение необходимым оборудованием позволяет организовать дополнительную образовательную деятельность и реализовать образовательную программу по физической культуре на начальном, основном и среднем уровнях образования.

На протяжении нескольких лет в школе в течение учебного года проводится мониторинг физического развития учащихся 1-11 классов, норм ВФСК ГТО.

В школе имеется актовый зал, кабинеты технологии, лаборатории, мастерские, библиотека.

Важное место в системе воспитательной работы отводится организации и проведению мероприятий духовно-нравственного, гражданско-патриотического направлений.

Воспитание в школе осуществляется как:

- 1) воспитывающее обучение, реализуемое на уроке;
- 2) специальное направление деятельности, включающее мероприятия и проекты воспитательной направленности, в том числе в рамках внеурочной деятельности.

Приоритет отдается организации воспитывающего обучения в процессе урочной деятельности, поскольку деятельность на уроке является основным видом занятости обучающегося в школе. Уроки охватывают большую часть времени пребывания ребенка в образовательном учреждении.

Особенностями реализуемого в школе воспитательной деятельности являются:

- полноценное / максимальное использование воспитательного потенциала учебных дисциплин;
- наличие традиций детской проектной деятельности / социальных инициатив детей и подростков / социального творчества детей и подростков (познавательные, творческие, социально значимые, игровые, экологические, литературные, художественные проекты);
- реализация широкого спектра досуговых программ;
- разработка и реализация комплекса обучающих профилактических мероприятий для школьников, их родителей (законных представителей) и педагогов с целью обеспечения безопасности и здоровья несовершеннолетних;
- обогащение содержания традиционных мероприятий духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания современными интерактивными формами: организация диспутов, дискуссий на актуальные темы, деловых игр, мозговых штурмов, создание и использование компьютерных презентаций и медиаматериалов, расширение воспитывающих возможностей официального сайта школы и школьной социальной сети («ВКонтакте»).

- использование в воспитательной работе соревновательных форм организации мероприятий для повышения качества воспитательного процесса, использование разнообразных видов наглядности для демонстрации побед и достижений, поднятия престижа школы.

Основными организационными ценностями процесса воспитания в школе являются:

- безопасность;
- сочетание общественных и личных интересов;
- оптимальность затрат;
- сочетание требовательности с безусловным уважением;
- вовлечение всех участников (методика КТД и др.);
- создание мотивации;
- использование потенциала участников;
- обучение персонала;
- непрерывность (воспитание не сводится к мероприятиям);
- сочетание стандартизации с творчеством.

2.4.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс, реализуемый в школе, включает следующие **направления**:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Указанные направления, содержание, виды и формы воспитательной деятельности школы представлены в основных (инвариантных) модулях «Школьный урок», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внеурочная деятельность», «Профилактика и безопасность», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профорientация», «Социальное партнёрство», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», дополнительного (вариативного) модуля «Детские общественные объединения», отражаются и в индивидуальных планах работы классных руководителей, преподавателя-организатора ОБЖ, педагога-организатора.

МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Обучение является средством воспитания.

В свою очередь, воспитание, формируя такие качества личности обучающегося как целеустремленность, ответственность, любознательность, дисциплинированность, настойчивость, повышает эффективность обучения.

Воспитание должно «играть» на обучение, а правильно организованное обучение должно решать задачи воспитания.

Полноценное раскрытие воспитательных возможностей урока требует **специальной** работы учителя на этапах:

- а) подготовки к уроку;
- б) проведения урока;
- в) самоанализа урока.

При подготовке к уроку учитель:

- 1) формулирует воспитательные цели урока;
- 2) выделяет образно-эмоциональный центр урока;
- 3) отбирает в **содержании** учебных предметов воспитательно значимые компоненты:

- примеры подлинной нравственности, патриотизма / служения Родине, духовности, гражданственности, гуманизма;

- примеры научного подвига;
- факты о жизненной позиции и человеческих качества ученых, писателей художников, композиторов, исторических деятелей;
- мировоззренческие идеи;
- материал, формирующий мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе.

4) планирует воспитательный эффект используемых **форм, методов, приемов, средств** обучения.

При проведении урока учитель осуществляет воспитание средствами:

1) создания условий для активной, эмоционально-окрашенной деятельности учащихся на уроке;

2) формирования эмоционально-ценностного (личностного) отношения к усваиваемому учебному материалу;

3) оптимального сочетания различных методов обучения:

- репродуктивных методов (воспитание организованности, исполнительности, ответственности);

- методов организации познавательной самостоятельности и активности (воспитание творческого начала, формирование познавательного интереса);

4) сочетания различных форм обучения:

- групповая форма (воспитание умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах);

- индивидуальная форма (воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства, самостоятельности, аккуратности, ответственности, умений трудиться, преодолевать сложности, формирование у обучающегося понимания важности опоры на свои силы);

5) использования воспитательной функции оценки;

6) рационализации использования времени на уроке (воспитание внутренней организованности, собранности, дисциплинированности);

Учитель использует воспитательные возможности урока, опираясь на следующее:

- обучение на высоком уровне трудности через постепенное наращивание трудностей (воспитание целеустремленности, дисциплинированности, настойчивости, воли, умений трудиться);

- создание ситуации успеха, в особенности – для обучающихся, имеющих низкие образовательные результаты / имеющих затруднения в обучении;

- создание на уроке здоровой, мажорной, доброжелательной атмосферы;

- поощрение, поддержка инициативы и усилий ребенка в познавательной деятельности.

Воспитывающим фактором является высокая квалификация учителя, его ответственное отношение к своей работе.

Само пространство класса, внешний вид учителя, его речь, стиль общения должны являть собой образцы современной культуры.

Задачи воспитания решаются на каждом уроке и средствами всех учебных предметов. Вместе с тем, можно говорить об определенной «воспитательной» специализации учебных предметов.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе помогает сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся возлагается, прежде всего, на уроки предметных областей «Филология», «Искусство».

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, решается всеми учебными предметами, но в первую очередь - на уроках предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы».

Урок имеет воспитывающий характер, если он формирует у обучающихся познавательный интерес. Такой интерес стимулируют:

- новизна учебного материала, демонстрация новых граней ранее изученного материала, показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний;
- многообразие самостоятельных работ и сменяемость их форм, проблемность, исследовательский подход, творческие работы, практические работы;
- эмоциональный тонус познавательной деятельности учащихся, педагогический оптимизм учителя, соревнование.

Воспитательные возможности урока заключены не только в содержании, но и в **способах, формах деятельности** учителя и обучающихся на уроке.

Формы обучения (работа в коллективе сверстников) включают школьников в отношения взаимодействия и сотрудничества, в атмосферу товарищеской взаимопомощи, формирует лидерские качества и умение подчиняться, учит внимательному отношению к окружающим людям. Групповая форма работы позволяет развивать качества как «теоретика», так и «экспериментатора»; как лидера, так и ведомого; как проверяющего, так и проверяемого. Необходимо сочетание индивидуальных, групповых и парных форм работы. Усиление воспитывающего потенциала обучения достигается применением необычных уроков: урок-размышление, урок-праздник, научно-практические конференции, дидактические и эстетические спектакли, суд над негативными явлениями, уроки по заявкам и т. п.

Примерами отдельных форм, видов, приемов деятельности, позволяющих реализовать возможности урока являются:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- демонстрация учителем образцов и норм поведенческой, коммуникативной культуры в различных ситуациях;
- организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- этическая интерпретация художественных, научных, публицистических текстов;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных

предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся (законными представителями).

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющих с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Классные дела:

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».

Разработка и реализация социальных проектов.

Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, передач.

Посещение театральных постановок, музеев, выставок.

Коллективное посещение спортивных соревнований.

Посещение производственных предприятий, научных, образовательных организаций (в том числе дистанционно).

Организация праздников.

Проведение встреч с ветеранами, общественными деятелями.

Организация выполнения общественно-полезной работы каждым обучающимся.

Проведения диспутов по актуальным проблемам нравственно-этического содержания

Подготовка и проведении бесед: «О любви, верности и дружбе», «О принципиальности и искренности», «О чистоте мысли и бескорыстии поступка» и др.

Участие в общественно полезном труде в помощь школе, поселку, родному краю.

Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.

Проведение сюжетно-ролевых игр.

Проведение праздников, творческих конкурсов внутри класса.

Проведение спортивных соревнований.

Проведение краеведческой работы.

Организация бесед с педагогом-психологом, медицинскими работниками.

Создание Совета класса.

Создание временных органов самоуправления.

Создание игровых форм самоуправления – модели детской республики, сказочной страны детства, города знатоков и т.п.

Озеленение класса, школы.

Организация работы экологических патрулей и др.

Планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Выработка совместно с обучающимися правил поведения, законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- профилактика асоциального поведения;

- ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию планов профилактической работы с ними;

- реализация индивидуальных профилактических программ для детей группы риска, обеспечение подростков информацией об опасных последствиях алкоголизма, наркомании, курения, «внедрения» упражнений и заданий, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключают рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса путём наблюдения за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями обучающихся, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания;

- использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;

- организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией, в регулировании отношений между ними;

- помощь родителям обучающихся;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы Советов родителей классов, участвующих в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Основные школьные дела, реализуемые в школе:

День знаний

Посвящение в первоклассники и пятиклассники

День рождения школы
 День Учителя
 Посвящение в пешеходы
 День подарков просто так
 День Здоровья
 Фестиваль дружбы народов
 Месячник гражданско-правового воспитания
 Акция «Не преступи черту»
 Новогодние представления
 Месячник оборонно-массовой и спортивной работы
 Месячник Победы
 Битва хоров
 Экофестиваль
 Последний звонок
 Выпускные вечера и др.

Основные формы и виды деятельности

Вне образовательной организации:

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители культуры, власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, поселка, района, региона, страны;

- проводимые для жителей сельского поселения Верхнеказымский, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире.

На уровне школы:

а) Разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы представляют собой ежегодные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел.

Разновозрастные сборы в феврале-мае – «Спартакиада Юнармейцев», «Искра», «Экологический трудовой десант школьников» и др. (коллективные творческие дела гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности).

б) Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы – «День Знаний», «День Учителя», «Новогодние представления», праздничные концерты, посвященные Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню «8 Марта», «Последний звонок» и др.

в) Торжественные ритуалы посвящения – посвящение в первоклассники, юнармейцы.

г) Церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности – вручение похвальных грамот, медалей, грамот по номинациям.

На уровне классов:

- создание на уровне классов инициативных групп по проведению отдельных общешкольных ключевых дел;

- выбор и делегирование представителей классов в Совет учащихся, общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа школьных дел;
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа школьных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

План внеурочной деятельности школы является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивает реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, а также определяет объем нагрузки обучающихся в рамках реализации внеурочной деятельности в 1-4 классах.

План внеурочной деятельности сформирован на основании методических рекомендаций (письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03), с учетом уровня социальной адаптации и развития школьников, индивидуальных способностей, особенностей, познавательных интересов и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей, выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (предметных, метапредметных и личностных) и осуществляется в формах, отличных от урочной.

В рамках реализации внеурочной деятельности допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах начального общего образования.

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Внеурочная деятельность имеет воспитательную направленность.

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации реализуются следующие направления:

- на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);
- на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (читательской, математической, естественно-научной, финансовой);

- на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).
- на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);
- на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»);
- на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках Российского движения школьников и др.).

В соответствии индивидуальному учебному плану при реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) отводится 5 часов.

Направление внеурочной деятельности	Основное содержание занятий
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном».	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p>Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.	<p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p>Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p>Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.</p>
Занятия, направленные на удовлетворение	Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения

<p>профориентационных интересов и потребностей обучающихся.</p>	<p>жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p>Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p>Основные организационные формы:</p> <p>профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков (в том числе онлайн экскурсии).</p> <p>Основное содержание:</p> <p>знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);</p> <p>создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p>Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p>Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или</p>

	испытывающими затруднения в социальной коммуникации.
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p>Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p>Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества); занятия в спортивных объединениях (секциях и Школьном спортивном клубе «Атлант»), спортивные турниры и соревнования; занятия в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьного музея); занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p>Основные организационные формы: Педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников; волонтерского движения; Совета учащихся, постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, акций, фестивалей, флешмобов).</p>

МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение индивидуальной профилактической работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов (субъектов системы профилактики);
- реализацию комплексной программы по здоровьесбережению и безопасности жизнедеятельности обучающихся, формированию законопослушного поведения несовершеннолетних и защите их прав, плана совместной деятельности с ОДН ОМВД России по г. Нягань, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению – познания (путешествия), испытания себя (спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Профилактика и безопасность» реализуется через систему классных часов, внешкольных, общешкольных мероприятий, индивидуальную профилактическую работу.

Направления профилактики

Внешкольный уровень:

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (встречи с представителями различных организаций: МЧС, ГИБДД, ОМВД России по г. Нягани).

Школьный уровень:

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (проведение объектовых тренировок по эвакуации, использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, организация и проведение профилактических акций «Мы против террора», «Слёзы Беслана»,

размещение информации (памяток, буклетов, правил поведения и др.) на сайте ОО, в сети «ВКонтакте», в чатах мессенджеров для учащихся и их родителей (законных представителей).

Классный уровень:

Организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательных отношений (викторины, игры, конкурсы, квесты, инструктажи, изучение правил поведения в различных ситуациях) «Огонь ошибок не прощает», «Минутки безопасности», инструктажи в начале учебного года, перед каникулами и др.

МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся включает:

1. Повышение вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения детей.

Усиление вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и развития детей предполагает повышение родительской компетентности по вопросам детской психологии и педагогики, по которым у родителей (законных представителей) обучающихся имеется наибольший дефицит знаний:

- кризисы детского возраста: кризис 7-ми лет (детства);
- психические новообразования младшего школьника;
- физическое развитие ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование физической, педагогической и психологической готовности ребенка к обучению в начальной/основной/ старшей школе;
- домашнее чтение с детьми;
- гигиена детей;
- воспитание и развитие часто болеющих детей.

Направления индивидуального и группового консультирования родителей (законных представителей):

- асоциальное поведение ребенка;
- детская агрессия;
- отсутствие интереса к обучению;
- утрата взаимопонимания родителей и детей;
- депрессия у детей;
- ребенок – жертва буллинга (школьной травли);
- переживания ранней влюбленности;
- стойкая неуспеваемость;
- организация выполнения домашней работы (с учетом трудностей по конкретным учебным предметам).

2. Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическое просвещение заключается в формировании у родителей (законных представителей) обучающихся научных знаний в области семейного воспитания. Оно, как правило, не привязано к проблемам, которые в данный момент испытывают конкретные родители. Его содержание является потенциально актуальным, то есть рассчитано хотя и на острые, но типовые вопросы и проблемы.

Педагогическое просвещение осуществляют, как правило, классные руководители.

3. Педагогическое консультирование родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическое консультирование родителей (законных представителей) обучающихся, в отличие от просвещения, нацелено на оказание помощи родителям (законным представителям) в решении конкретных, актуальных на данный момент и для данных родителей (законных представителей) обучающихся, а не вообще, проблем и проблемных ситуаций.

Педагогическое консультирование осуществляют педагоги-психологи, социальные педагоги, классные руководители, а по проблемам, связанным с усвоением конкретных учебных предметов, – учителя-предметники.

4. Расширение участия родителей в управлении учреждением.

Осуществляется через расширение полномочий Управляющего совета школы или Совета родителей, а также путем избрания в такие Советы наиболее заинтересованных, проявляющих конструктивную активность родителей (законных представителей).

Расширение участия родителей (законных представителей) в воспитательной деятельности и в управлении школой обеспечивается также посредством следующих мер:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- обеспечение более действенного участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных детских (детско-взрослых) коллективов в рамках кружков, секций, клубов по интересам и т.д.;

- внедрение механизма постоянного информирования родителей об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ.

- внедрение/ совершенствование практики заполнения родителями карт наблюдений за развитием детей;

- совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы школы, воспитания и развития детей;

- расширение участия родителей (законных представителей) в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;

- проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей;

- создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей;

- проведение родительских дней (Дней открытых дверей), во время которых родители могут посещать уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе образовательной деятельности в школе;

- проведение тематических собраний в классах, (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом; общешкольных родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

5. Стимулирование родителей к оказанию помощи школе в совершенствовании материальных условий воспитания и обучения.

Осуществляется через создание необходимой нормативной базы, сочетание работы с

родителями в коллегиальных органах с индивидуальной работой.

Непосредственно воспитательный эффект обеспечивается совместным участием родителей и обучающихся в оказании помощи школе (например, в ремонте учебной мебели, в благоустройстве пришкольной территории и т.д.).

МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»

Основная цель модуля «Самоуправление» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Участие в самоуправлении даёт возможность обучающимся попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Модуль «Самоуправление» реализуется через:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления, избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школой;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Самоуправление в школе имеет следующую структуру:

а) Общее собрание обучающихся класса.

Общее собрание обучающихся класса является формой непосредственного включения каждого обучающегося в процессы самоуправления. К компетенции общего собрания класса относится решение любых вопросов, связанных с организацией полноценной и насыщенной жизни обучающихся в школе. Общее собрание обучающихся класса - это способ выражения инициативы обучающихся, площадка для обсуждения предложений по совершенствованию учебной и внеучебной деятельности, канал информирования обучающихся и учета их предложений по различным аспектам функционирования и развития школы.

б) Совет класса.

Совет класса - орган классного самоуправления. В Совет класса избираются активисты класса, стремящиеся совершенствовать работу классного коллектива и школы по разным направлениям.

Функции Совета класса (СК)

- участвует в обсуждении и составлении плана работы класса;
- подбирает и назначает ответственных за выполнение различных дел класса;
- заслушивает отчёты о проделанной работе ответственных за направления;
- организует участие класса в КТД (коллективно-творческих делах);
- выбирает темы и вопросы для проведения классных мероприятий и тематических классных часов;
- обсуждает и решает вопросы о поощрениях;
- поддерживает связь с Советом учащихся.

в) Совет учащихся.

Совет учащихся создается по инициативе обучающихся в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления школы и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы школьников, а также для активизации деятельности ученического коллектива, его развития, формирования активной гражданской позиции, лидерских качеств, воспитания гражданственности и чувства ответственности перед обществом.

Совет учащихся избирается сроком на 1 год из числа учащихся 5-11 классов.

В своей деятельности Совет учащихся руководствуется федеральным, региональным и местным законодательством об образовании, общественных объединениях, о поддержке молодежных и детских объединений, Уставом школы.

Цель деятельности Совета учащихся заключается в формировании гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействии развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формированию у учащихся умений и навыков самоуправления, подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Основные задачи деятельности Совета учащихся:

- организовывать работу с обучающимися школы по разъяснению прав, обязанностей и ответственности;
- содействовать администрации, классным руководителям, руководителям объединений дополнительного образования, учителям-предметникам в совершенствовании образовательной и воспитательной деятельности, охране жизни и здоровья обучающихся, защите их законных прав и интересов, организации и проведении общешкольных мероприятий;
- представлять интересы школьников в деятельности управления МАОУ СОШ №2, защищать права обучающихся;
- разрабатывать предложения по повышению качества образовательной деятельности с учётом интересов обучающихся;
- поддерживать и развивать инициативы обучающихся;
- содействовать реализации общественно значимых инициатив обучающихся;
- содействовать активизации вовлеченности обучающихся в деятельность органов самоуправления обучающихся;
- оказывать помощь педагогическим работникам в проведении работы с обучающимися по выполнению требований Устава школы, Правил внутреннего распорядка обучающихся и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- проводить работу, направленную на повышение сознательности обучающихся, их требовательности к уровню своих знаний.

в) Совет старшеклассников.

Совет старшеклассников является общественным объединением учащихся старших классов (8-11).

В состав Совета старшеклассников входят учащиеся, желающие проявлять активность, инициативу, творчество в работе школьного самоуправления. В Совет старшеклассников входят учащиеся 8-11 классов.

Совет старшеклассников организует свою работу по следующим отделам:

Отдел науки и образования:

- организует консультативные группы для помощи отстающим;
- проверяет посещаемость;
- участвует в подготовке школьных олимпиад, предметных недель;
- участвует в проведении тематических вечеров, конкурсов по предметам;
- участвует в организации встреч с интересными людьми.

Отдел здоровья и спорта:

- организует соревнования по различным видам спорта между классами и школами;
- участвует в организации и проведении общешкольных соревнований, дней здоровья;
- определяет лучших спортсменов и награждает их.

Отдел культуры и досуга:

- организует и контролирует проведение творческих мероприятий школы, посещение виртуальных выставок, театров.

Отдел правопорядка и труда:

- организует и проводит рейды по проверке внешнего вида учащихся;
- организует и проводит дежурства по школе;
- организует уборки территории, субботники;

- организует и проводит работу по профилактике вредных привычек, правонарушений и т.д.;
- организует и проводит рейды по проверке тетрадей, дневников, учебников, чистоты и порядка в кабинетах.

Медиа-центр:

- подбирает материалы для социальных сетей школы;
- организует художественное оформление школьных мероприятий;
- работает с корреспондентами классов;
- оценивает конкурсы на лучшую газету.

МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Совместная деятельность педагогов и школьников в рамках реализации модуля «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, научить ориентироваться в мире современных профессий, с учетом потребности города в кадрах и востребованности профессий в современном мире.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире.

Эта работа организуется через:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего: «Конструктор профессий», «Профессии, востребованные в нашем районе, городе и крае», «Выбирая профессию - выбираю жизненный путь», «Я и моё профессиональное будущее» и др.;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- встречи с людьми разных профессий;
- Месячник профориентации в школе (конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы, профориентационные игры, просмотр презентаций, знакомство с профессиями и др.);
- экскурсии на предприятия, в организации (в том числе - места работы родителей (законных представителей) обучающихся, к шефам – в Белоярское управление аварийно-восстановительных работ), встречи с профессионалами, руководителями, дающие школьникам начальные представления о профессиях и условиях работы на предприятии, в организации; возможностях и условиях получения профессии и поступления на работу на предприятие, в организацию, в том числе в online-режиме;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- профориентационную работу в процессе преподавания учебных предметов предметной области «Технология»;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов (в том числе созданных в сети интернет): просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;

- организацию на базе лагеря с дневным пребыванием детей профориентационных смен, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки.

Особенности профориентационной деятельности на каждом уровне образования выражены её ключевой идеей:

Для школьников 1–4 классов:

«Первое путешествие в мир многообразия профессий».

Для взрослых участников системы профориентации:

Для педагогов:

«Изучайте передовой опыт и посещайте семинары, которые помогут выстроить правильный профориентационный маршрут для Вашего класса»;

Для родителей:

«Узнавайте про профессии будущего и разнообразие траекторий развития Вашего ребенка».

МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО»

В целях наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся, организации работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, физическому, экологическому и трудовому воспитанию, безопасности жизнедеятельности, обеспечения разнообразия видов деятельности в системе дополнительного образования детей, а также для создания условий функционирования единого образовательного пространства школой организовано взаимодействие с организациями, учреждениями и предприятиями поселка.

№ п/п	Организация, учреждение, предприятия	Направления сотрудничества
1.	Комитет образования и науки, Центр инновационного развития.	Обмен опытом. Вовлечение учащихся, специалистов школы в конкурсы, мероприятия, проекты, акции различных уровней.
2.	Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав г.Нягани, ОДН ОМВД, ГИБДД ОМВД России по г.Нягани	Профилактика правонарушений, преступлений и безнадзорности несовершеннолетних, снижение уровня семейного неблагополучия, защита и восстановление прав и законных интересов несовершеннолетних.
3.	Бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Няганская городская детская поликлиника».	Физическое воспитание, мониторинг состояния здоровья, организация и проведение лекториев для учащихся, их родителей (законных представителей), проведение совместных опросов, диагностическая деятельность.
4.	Прокуратура г.Нягани.	Профилактика случаев применения к учащимся методов воспитания, связанных с физическим, психическим и иным насилием над личностью ребенка со стороны родителей (законных представителей), ненадлежащего

		исполнения родителями и иными лицами обязанностей по воспитанию детей, профилактика правонарушений и преступлений, суицидальных попыток, нарушений прав несовершеннолетних.
5.	Отдел опеки и попечительства.	Профилактика нарушения прав несовершеннолетних.
6.	Бюджетное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения».	Организация помощи детям и семьям, нуждающимся в социальной и педагогической помощи, патронажи семей, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, проведение совместных мероприятий, оказания помощи семьям.
7.	Управление социальной защиты населения.	Организация и проведение мероприятий, направленных на оказание социальной помощи семьям.
8.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества».	Обмен опытом. Организация занятости, дополнительного образования обучающихся, вовлечение учащихся в творческие конкурсы, различные мероприятия города, развитие творческих способностей учащихся.
9.	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей в области культуры «Детская школа искусств».	Организация творческой деятельности учащихся, профориентация.
10.	Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Няганский технологический колледж».	Обмен опытом. Профориентация.
11.	Муниципальное автономное учреждение культуры «СДК «Юность»	Вовлечение учащихся в творческие конкурсы, культурно-развлекательные мероприятия города, организация досуга, развитие творческих способностей учащихся.
12.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Этнокультурный центр».	Вовлечение учащихся в творческие конкурсы, организация досуга, развитие творческих способностей учащихся.
13.	Городская библиотека.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, вовлечение учащихся в различные мероприятия, конкурсы.
14.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа им. Орловского», Комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации г.Нягани.	Физическое воспитание, организация спортивных соревнований, праздников, профилактика вредных привычек, формирование прочных установок на ведение здорового образа жизни.

15.	Центр занятости населения.	Профориентационная работа.
16.	Муниципальное бюджетное учреждение Центр адаптивного спорта	Организация спортивных, профориентационных, мероприятий, творческих конкурсов в соответствии с Планом совместной деятельности
17.	Городское отделение (инвалидов, семей погибших ветеранов Афганистана) Российского Союза ветеранов Афганистана.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание школьников, профилактика правонарушений.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА»

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почтения» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почтения лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Формами и видами деятельности в рамках данного модуля являются:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий

проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ»

В школе действуют детские общественные объединения:

«Движение первых» (РДДМ) – общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация 5-11 классы, «Орлята России» 1-4 классы.

«Юнармия» – всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение.

Отряд юных инспекторов дорожного движения «Зебра» – объединение учащихся, которое создано с целью совершенствования работы по профилактике дорожно-транспортных правонарушений среди детей и подростков, воспитания высокой транспортной культуры, коллективизма, а также широкого привлечения детей к организации пропаганды правил безопасного поведения на улицах и дорогах среди дошкольников и учащихся школы.

Волонтерское движение «Импульс» - это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно (без извлечения прибыли) выполнять работу по благоустройству памятных мест и территории школы и города, предоставлять услуги, оказывать поддержку различным социальным категориям населения (инвалидам, детям, пенсионерам и т. д.).

Деятельность детских общественных объединений в школе предусматривает совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и личностной самореализации.

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- создание и организацию деятельности проектных разновозрастных команд в соответствии с задачами детского общественного объединения;

- организацию общественно полезных дел;

- договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов;

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

2.4.3. Организационный раздел

2.4.3.1. Кадровое обеспечение

В школе 50 классов-комплектов. Общая численность педагогических работников 87 человек.

94% от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование, 48,4% педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию, 30,3% – первую квалификационную категорию.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности:

- заместители директора по учебно-воспитательной работе
- заместитель директора по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- педагог-библиотекарь;
- педагог-организатор;
- преподаватель организатор ОБЖ.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий, осуществляют классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, тьютор.

2.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Локальные нормативные акты по вопросам воспитательной деятельности: ссылка

2.4.3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, опекаемые, из семей мигрантов и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением – создаются особые условия.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах

Особые задачи воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями:

- наладить эмоционально-положительное взаимодействие с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- сформировать доброжелательное отношение к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построить воспитательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.4.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу школы, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения «О поощрениях обучающихся», неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Обучающиеся МАОУ СОШ №2 поощряются за успехи в физической, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, добровольческой (волонтерской), экспериментальной и инновационной деятельности:

- участие, занятие призовых мест, победы в предметных олимпиадах, интеллектуальных, творческих конкурсах и спортивных состязаниях, конкурсах самодеятельности и т.п.;
- общественно полезную деятельность;
- особо значимые в жизни школы благородные поступки.

В МАОУ СОШ №2 применяются следующие виды поощрений учащихся:

- вручение похвального листа «За отличные успехи в учении» (по итогам учебного года);
- вручение похвальной грамоты «За особые успехи в изучении отдельных предметов» (по итогам обучения на определённых уровнях образования);
- награждение медалью «За особые успехи в учении»;

- направление на новогодний праздник для одаренных детей города «Ёлка мэра»;
- объявление устной и (или) письменной благодарности (в частной беседе, в присутствии одноклассников, других учащихся (на линейках, собраниях, классных часах и др.), в присутствии родителей (законных представителей) обучающегося;
- представление публикации об успехах ученика на сайте школы, в СМИ (с согласия обучающегося и его родителей (законных представителей));
- награждение обучающегося грамотой, дипломом, благодарственным письмом;
- направление благодарственного письма родителям (законным представителям) обучающегося;
- иные поощрения.

Решение о награждении принимается педагогическим советом, по представлению учителя, классного руководителя, заместителей директора, оргкомитета олимпиады, творческого, спортивного смотра-конкурса, педагогического совета в соответствии с положением «О поощрениях обучающихся», а также в соответствии с положениями о проводимых конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Классный руководитель учитывает ходатайства о поощрении учителей-предметников, Совета учащихся, иных лиц и структур.

Поощрения объявляются публично на линейках обучающихся, доводятся до сведения учащихся и работников школы. Наиболее значимые достижения обучающихся отмечаются на торжественной церемонии награждения, которая проходит ежегодно в мае в каждом классном коллективе.

2.4.3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на школьном методическом объединении классных руководителей (при наличии) или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Совета учащихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями Совета учащихся. Результаты обсуждаются на заседании школьного методического объединения классных руководителей (при наличии) или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- деятельности детских общественных объединений.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

2.3. Организационный раздел

2.3.1. Учебный план

Федеральный учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке

содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Федеральный учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для глухих обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет "Литературное чтение" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 - 3 классах - "Чтение и развитие речи";

в 4 - 5 классах - "Литературное чтение".

Учебный предмет "Предметно-практическое обучение", входящий в предметную область "Русский язык и литературное чтение", является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопление словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное, и обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только

задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При реализации данной АООП НОО должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Недельный учебный план для глухих обучающихся вариант 1.2

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Классы								
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-	-	-	-	4	4	
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2		17
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	6
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	23	134
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	10	60
1. Коррекционно-развивающая область		6	6	5	5	5	5	32
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи		3	3	3	3	3	3	18
1.2. Музыкально-ритмические занятия		2	2	2	2	2	-	10
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи		1	1	-	-	-	-	2
1.4. Социально-бытовая		-	-	-	-	-	2	2

ориентировка							
2. Другие направления внеурочной деятельности	4	4	5	5	5	5	28
Всего	31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционно-развивающий курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося. Ежегодно на каждого обучающегося разрабатывается индивидуальный учебный план (приложение 1)

2.3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

Календарный учебный график реализации адаптированной образовательной программы соответствует графику реализации основной программы, который составляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график составляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований СанПиН, мнения участников образовательных отношений на период учебного года, с учетом федерального календарного графика (приложение 2).